

目 录

第一章 汉语言的基础组成概述.....	001
第一节 汉语言文字研究.....	001
第二节 汉语言语音研究.....	007
第三节 汉语言词汇研究.....	013
第四节 汉语言语法研究.....	022
第二章 语言概述与现代汉语.....	030
第一节 语言和汉语.....	030
第二节 现代汉语中的方言.....	033
第三节 现代汉语中的共同语.....	038
第四节 现代汉语的整体性.....	042
第三章 中国现代文学概述.....	046
第一节 中国现代文学产生的重要条件.....	046
第二节 中国现代文学的开端与发展.....	050
第四章 现代汉语言文学表现形式的探究.....	058
第一节 中国现代主义文学思潮的基本特点.....	058

第二节 现代主义诗歌的创作	060
第三节 现代主义小说的创作	065
第四节 现代主义戏剧的创作	069
第五节 现代主义散文的创作	072
第五章 网络新媒体下的汉语言的发展研究	081
第一节 网络语言对汉语言文学发展的影响	081
第二节 新媒体环境下汉语言文学发展探究	088
第三节 网络新媒体对汉语言文学发展的机遇与挑战	095
第四节 新媒体视域下关于汉语言文学经典作品的新思考	098
第五节 “新媒体 + 传统” 汉语言文学发展探析	103
第六章 网络新媒体视域下汉语言文学教学研究	107
第一节 汉语言文学教育中存在的问题	107
第二节 现代媒体对汉语言教学的影响	110
第三节 汉语言文学专业创新课程体系建设的探索与实践	115
第七章 全球化背景下的汉语言文学发展	118
第一节 全球化背景下汉语言文学发展的思考	118
第二节 世界当代文化特点与汉语言文学融合	122
第三节 现代汉语言文学发展与传播的困境分析	131
第四节 现代汉语言文学的跨语境阐释	139
第八章 现代汉语言文学对外发展路径探索	147
第一节 对外汉语教学概述	147
第二节 对外汉语教学中的汉语言文学传播的原则	155
第三节 对外汉语教学的创新研究	158
参考文献	164