

目录

第一章 版画 / 001

版画的概念	002
版画的历史	003
版画的题材和艺术特点	007
版画的特性	008
版画术语	009
版画的分类	013
版画的题签	014
橡皮章版画的简介与制作	016
麻胶版画的简介与制作	023
绝版套色版画的简介与制作	031
鞍山市鞍钢高级中学版画活动介绍	035
鞍山市鞍钢高级中学学生麻胶版画作品	036
鞍山市鞍钢高级中学学生橡皮章版画作品	043
《西游记》系列——2022 届学生陈佳文橡皮章版画作品	045
肖永华老师版画作品	047

第二章 篆刻 / 049

篆刻的概念	050
篆刻的历史	051
篆刻与篆法	058
篆刻的字体	059
篆刻的分类	060
篆刻的工具材料	062
篆刻的章法布局	066

篆刻的刀法·····	071
篆刻的边款·····	073
篆刻的制作过程·····	076
篆刻教学案例·····	086
篆刻学习感悟·····	087
鞍山市鞍钢高级中学篆刻活动介绍·····	088
鞍山市鞍钢高级中学学生篆刻作品·····	089
闲章集——2020 届学生项楷博作品·····	092
化学元素周期表——2020 届学生项楷博作品·····	094
肖永华老师篆刻作品·····	096

第三章 雕塑 / 097

雕塑的概念·····	098
雕塑的历史·····	099
雕塑的艺术特点·····	110
雕塑的分类及功能·····	111
雕塑的工具材料·····	115
雕塑的制作过程·····	119
雕塑学习感悟·····	129
鞍山市鞍钢高级中学雕塑活动介绍·····	130
鞍山市鞍钢高级中学雕塑参展成果·····	131
鞍山市鞍钢高级中学学生雕塑作品·····	132
肖永华老师雕塑作品·····	147

第四章 手绘立体画 / 148

手绘立体画的概念及分类·····	149
手绘立体画的产生和发展·····	150
手绘立体画的用途·····	153
手绘立体画的分类·····	154
手绘立体画艺术特点·····	155
手绘立体画原理·····	156

手绘立体画的绘制材料.....	158
手绘立体画制作过程.....	160
手绘立体画学习感悟.....	168
鞍山市鞍钢高级中学学生手绘立体画作品.....	169
肖永华老师手绘立体画作品.....	177

参考文献 / 178