

c 目录

contents

第一章 舞蹈及舞蹈教育	1
第一节 舞蹈基础	2
第二节 舞蹈教育的目的与方针	11
第三节 舞蹈教育的价值与作用	16
第二章 舞蹈美育教育	31
第一节 舞蹈美育的内涵与功能	32
第二节 舞蹈美育教育的审美理念与课程设计	44
第三节 舞蹈美育的实施	53
第三章 舞蹈教学	61
第一节 舞蹈教学的内涵与作用	62
第二节 舞蹈教学的规律与体系构建	67
第三节 舞蹈教学发展策略	76
第四章 舞蹈教学模式	89
第一节 舞蹈教学模式之情知模式	90
第二节 舞蹈教学模式之游戏教学	101
第三节 舞蹈教学模式之分层教学	113
第四节 舞蹈教学模式之“2+3”立体教学	119
第五章 舞蹈创作基础	134
第一节 材料积累与题材选择	135



第二节 舞蹈动机与舞蹈形象.....	142
第三节 舞蹈的结构.....	154
第四节 舞蹈的语言与手段.....	163
第六章 舞蹈表演技巧.....	175
第一节 民族民间舞蹈表演技巧.....	176
第二节 现代舞蹈表演技巧.....	198
参考文献.....	207