

# C 目录 Contents

<b>第一章 舞蹈及舞蹈教育</b>	1
第一节 舞蹈基础	2
第二节 舞蹈教育的目的与方针	11
第三节 舞蹈教育的价值与作用	16
<b>第二章 舞蹈美育教育</b>	31
第一节 舞蹈美育的内涵与功能	32
第二节 舞蹈美育教育的审美理念与课程设计	44
第三节 舞蹈美育的实施	53
<b>第三章 舞蹈教学</b>	61
第一节 舞蹈教学的内涵与作用	62
第二节 舞蹈教学的规律与体系构建	67
第三节 舞蹈教学发展策略	76
<b>第四章 舞蹈教学模式</b>	89
第一节 舞蹈教学模式之情知模式	90
第二节 舞蹈教学模式之游戏教学	101
第三节 舞蹈教学模式之分层教学	113
第四节 舞蹈教学模式之“2+3”立体教学	119
<b>第五章 舞蹈创作基础</b>	134
第一节 材料积累与题材选择	135



第二节 舞蹈动机与舞蹈形象.....	142
第三节 舞蹈的结构.....	154
第四节 舞蹈的语言与手段.....	163
<b>第六章 舞蹈表演技巧.....</b>	<b>175</b>
第一节 民族民间舞蹈表演技巧.....	176
第二节 现代舞蹈表演技巧.....	198
<b>参考文献.....</b>	<b>207</b>