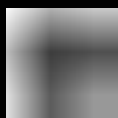
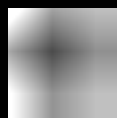




BOSE PROFESSIONAL 应用案例手册



微信公众号



抖音号

Bose Professional 网址: BoseProfessional.com
客户服务热线: 400 106 6350



目录

CONTENTS

Bose Professional

03 公司介绍

06 体育场馆

37 剧院演出

64 教育场所

84 主题乐园

90 多功能厅

102 会议场所

120 酒店行业

138 餐厅酒吧

140 零售行业

159 流动扩声

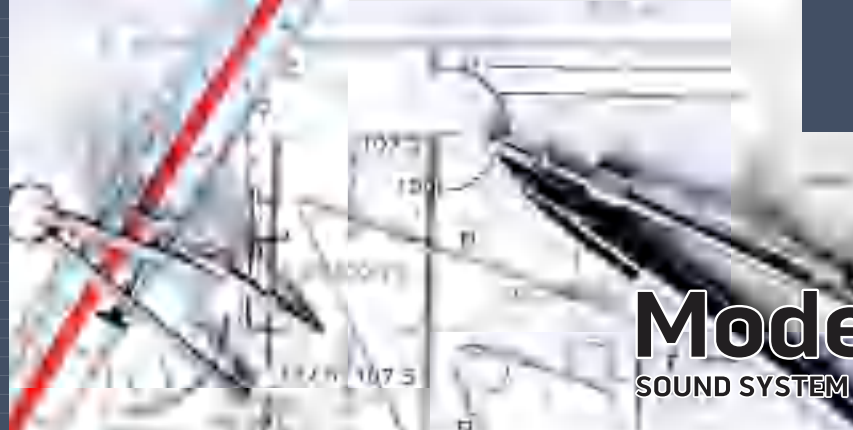
166 历年案例

公司介绍

Bose 公司由美国麻省理工学院电子工程博士 Amar G. Bose 创建于 1964 年，是世界上最早的扬声器生产商之一，也是业内“原音重现技术”的革新者。Bose 总部位于美国马萨诸塞州(麻省)，在全球拥有员工近万名，近千名科学家及工程师在美国一流的实验室内致力于纯科技的研究，并不断推陈出新，屡获殊荣。

Bose 以非凡之音赢得世界的认可，更奠定了他在业界的崇高地位。在世界品牌实验室揭晓的“世界顶级奢侈品 100 品牌排行榜”与福布斯“顶级奢侈品”品牌排行榜上，Bose 是音响品牌中唯一进入前 20 位的世界顶级品牌。2008 年，Bose 凭借杰出的表现，更荣膺有着“设计奥斯卡”美誉的红点设计奖：“年度设计团队奖”。Bose 不仅带来非凡的音乐生活体验，更彰显尊贵与品位。

Bose 公司以“尽探索之力，享音乐之极”为经营理念，将企业 100% 的收益都毫无保留地全部投资与企业发展和产品研发。经过半个多世纪不懈的研究与创新，Bose 现已诞生 400 多种创新产品，共获 100 多项设计发明专利，并在不同领域屡获殊荣。Bose 的产品涵盖了高端家庭音响、高级汽车音响、大型场馆扩声系统、商业音乐系统、消噪耳机、通用扩声 / 现场演出系统，甚至涉及航空航天、生物医学等领域，几乎只要对高品质声音有需求的地方，都有 Bose 的身影。

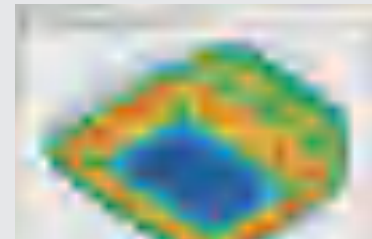
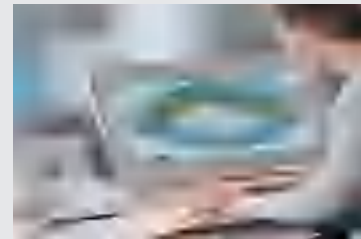


Modeler®

SOUND SYSTEM SOFTWARE

关于BOSE® PROFESSIONAL

秉承“创新始于探索”的理念，Bose Professional 致力于通过最简单的途径来获得令人难以置信的声音。公司不断创新的理念始终专注于为表演、商业和会议应用创造易于设计、安装和操作的系统，这些系统被广泛运用于世界各地。无论是在工作场所、宗教场所、教育、餐馆、零售店、酒店 还是演艺中心，都能听到 Bose Professional 的声音。50 多年来，Bose Professional 始终与 AV 系统集成商、设计师、终端用户以及行业顾问合作，提供令人难忘的音频体验。



Modeler® 音响系统电脑设计软件

Bose® Modeler® 软件是美国 Bose 公司自 1985 年开始研发，花费十几年的心血，投入了大量的资金所完成的一套电脑设计软件，通过这套软件，音响工程师可以在电脑上对场地进行声学模拟，及对系统的音响效果做出预测。

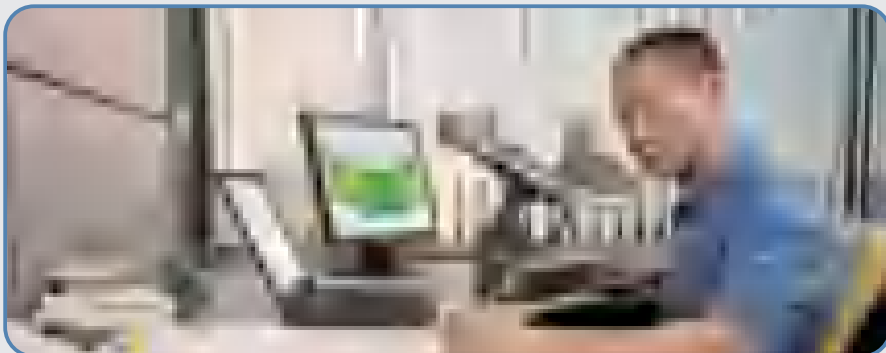
Bose® Modeler® 电脑设计系统作为给桌面电脑使用的设计软件，他可以为音响设计师提供准确和高效率的声学计算结果，并对不同方案的模拟结果进行比较，反复认证后，做出完美的方案。

Bose® Modeler® 设计软件可以帮助设计师在电脑中建立与实际建筑物形状、特征和表面材料一致的电脑模型，分析这个电脑模型中的建筑声学特征，然后将扬声器放入模型内进行计算。Modeler® 系统可以预测模型内声场均匀度、传输频率特征、声压级以及语言清晰度分析模型内任何一个位置的各种反射声并进行甄别。

通过电脑分析，我们可以预先知道那些不合理的设计造成的结果，并加以调整，这种调整只需数分钟而已，还可以进行多次调试，直至达到理想效果，如此可避免发生时候发现问题而进行整改的徒劳工作。每年 Bose 公司都会对 Modeler® 软件进行更新及改进，不断增强软件的功能性和易用性。

Bose 专业部制作了 Modeler 软件的培训课程，让全球成百上千的工程师熟练掌握这款功能丰富的声学设计软件。

一流的软件配合一流的工程师，使得每一个 Bose 专业项目设计更趋于完美。



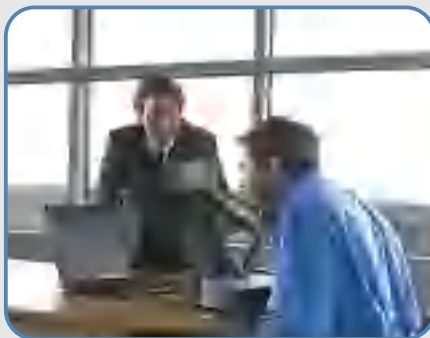
Auditioner® 电脑语音模拟试听系统

Bose 投入十年的时间及大量资金研发了一套独一无二的设计验证工具——Auditioner® 电脑语音模拟试听系统。

第一台 Auditioner® 是在二十世纪九十年代初面世的。它赋予了音响系统设计一个全新的概念。Auditioner® 系统配合 Bose 公司的专利软件 Modeler® 一并使用，就能够通过 Auditioner® 让我们在工程还未动工前，听到工程完成以后的音响效果。它的精确度已在世界各地完工的许多工程上得到验证。同时它的准确性也得到了业界内的科学认证。

当我们用 Modeler® 将音响系统设计完成后，设计师会用 Auditioner® 试听系统效果，预测建成后实际音效，系统甚至可让您在新建中的体育馆或歌剧院“任选一个座位”静静欣赏模拟的交响乐团的美妙演奏。如有发现有不理想的地方，就用前述效果评估程序修正，再用 Auditioner® 试听，直到满意为止。

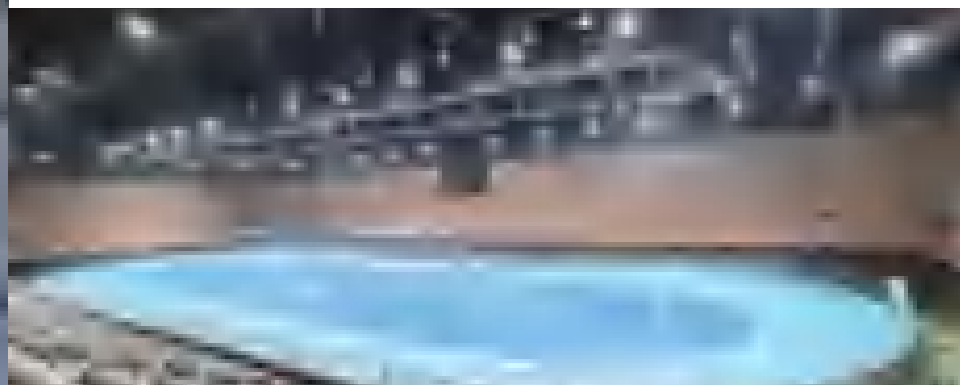
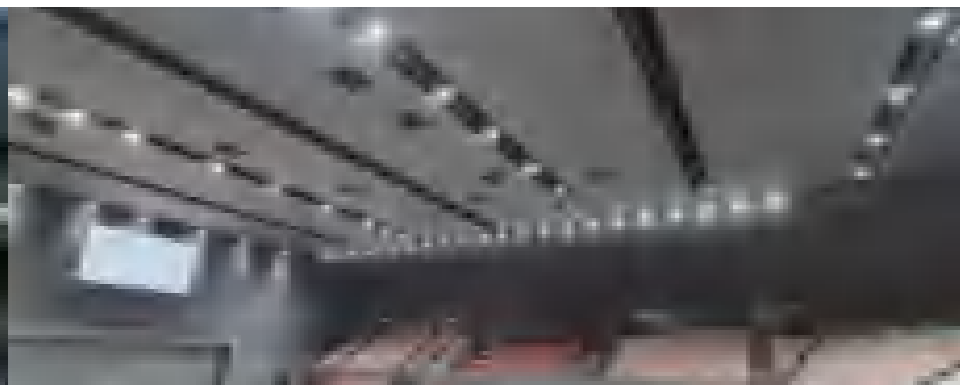
设计完成后，我们同样使用 Auditioner® 将工程完工后的音效呈现给业主如有不满意之处，我们在用效果评估程序来修正，直到业主满意为止。



体育场馆

紧张刺激的氛围

丽水南城体育中心



关于项目

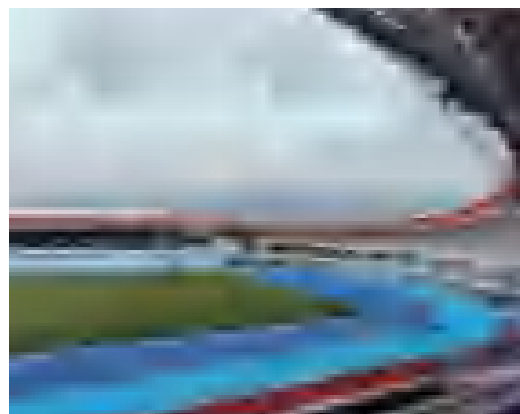
丽水南城运动综合体项目位于丽水经开区桥亭路与惠民街西南角地块，项目总投资 16.35 亿元，建成 10000 座位体育场、3000 座位体育馆、1000 座位游泳馆、2000 座位轮滑馆等竞技、训练体育设施。

BOSE PRO 解决方案

Bose Professional 为一场三馆提供扩声解决方案，其中体育馆、轮滑馆达到国家体育馆一级标准。体育场和游泳馆达到国家体育馆二级标准。

项目中大量使用 ArenaMatch DeltaQ 阵列扬声器，以及 LT、AMU 等点声源，以及配套信号处理器和 PowerMatch 系列功率放大器。

项目运行后，将承接国际赛事、举办全民健身活动、开展体育培训与商业运营，成为市民运动休闲的首选地，推动全民健身与城市发展深度融合，为“健康丽水”建设注入持久动能。



上海久事国际马术中心



关于项目

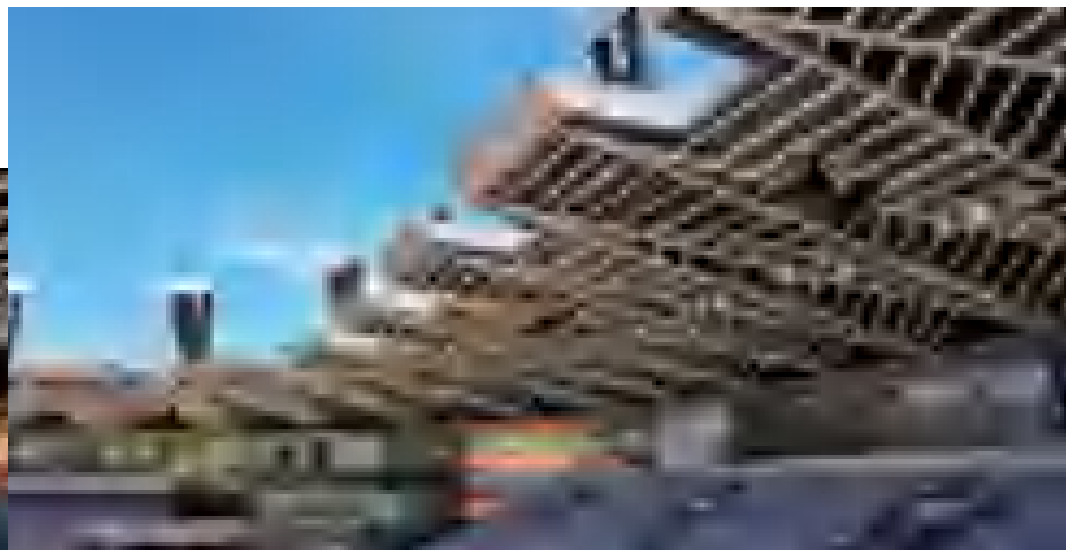
上海久事国际马术中心位于黄浦江畔世博文化公园南部，主体建筑包含 1 个 90 × 60 米的竞赛场地，还有热身场、训练场和高规格马厩等竞赛设施，以及约 5000 个观众席和贵宾看台、空中包厢等一流观赛设施。2024 年 5 月 3 日，浪琴环球马术冠军赛时隔五年重回上海，举办地点就在上海久事国际马术中心。



BOSE PRO 解决方案

为了满足世界顶级赛事的扩声需求，我们选用了ArenaMatch DeltaQ线阵列为观众提供顶级视听盛宴。方案共采用了54只ArenaMatch模块，根据场地尺寸和听音区覆盖需求，选择了不同数量的AM10/AM20/AM40组合出不同的线阵列，实现声场定制。整个系统由十三台PowerMatch功放两台EX-1280数字音频处理器进行系统路由管理。控制室和功放室之间采用Dante网络信号传输。

同时采用了Modeler声场设计软件和Auditioner模拟试听系统帮助工程师完成这一大型场馆的扩声设计。



上海体育场



关于项目

上海体育场(Shanghai Stadium), 又称“上海八万人体育场”, 建于1997年, 位于上海西南部要脉, 是1997年中国第八届全国运动会的主会场, 同时也是2008年奥运会的足球比赛场地、中国足球协会超级联赛球队上海申花足球俱乐部的主场。上海体育场这座跨世纪的大型建筑, 设计上采用了外环圆形, 内环椭圆形, 呈波浪式马鞍形的整体结构, 尽可能为观众提供最佳的视线质量。2020年, 上海体育场将从现有56000人的观众席规模扩展为72000人, 并大大增加体育、娱乐的互动设施, 改建后的上海体育场将成为全国建设标准最高的体育场之一。



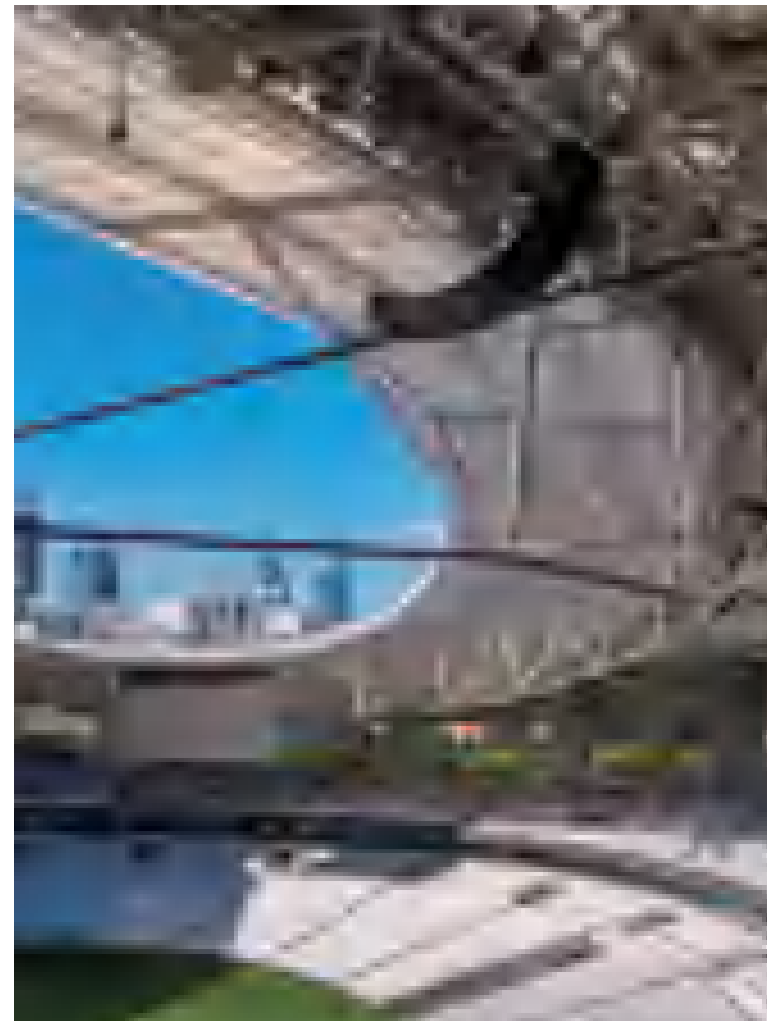
BOSE PRO 解决方案

上海体育场扩声系统设计指标根据国标体育场一级标准和国际足联FIFA标准, 主观众席区域的设计指标均为国际足联FIFA标准, 而FIFA标准较之国标一级严格很多, 这就对我们的扩声系统提出了更高的要求。八万人体育场面积大, 座位数多, 这已经对扩声系统提出了很高的要求了, 我们需要在这么大面积的体育场内部署一套声压级足够大、覆盖均匀、音色平衡、而且足够清晰的音响系统。而且, 八万人体育场的顶棚设计呈波浪式马鞍形的整体结构, 虽然外观极具设计感, 但对于音响系统来说, 这无疑增加了难度。这使得扬声器的吊装高度从三十九米到六十几米不等, 加大了扩声系统声场均匀度的挑战; 另外, 体育场的顶棚为膜结构设计, 再加上场地顶部内圈10000m²的巨型天幕屏, 其所带来的声学反射对语言清晰度产生极大影响; 因为该体育场是改造工程, 所以扬声器的吊挂位置和重量都有一定的限制, 这就要求我们在做设计的时候必须在这个限制范围内进行设计和调整。





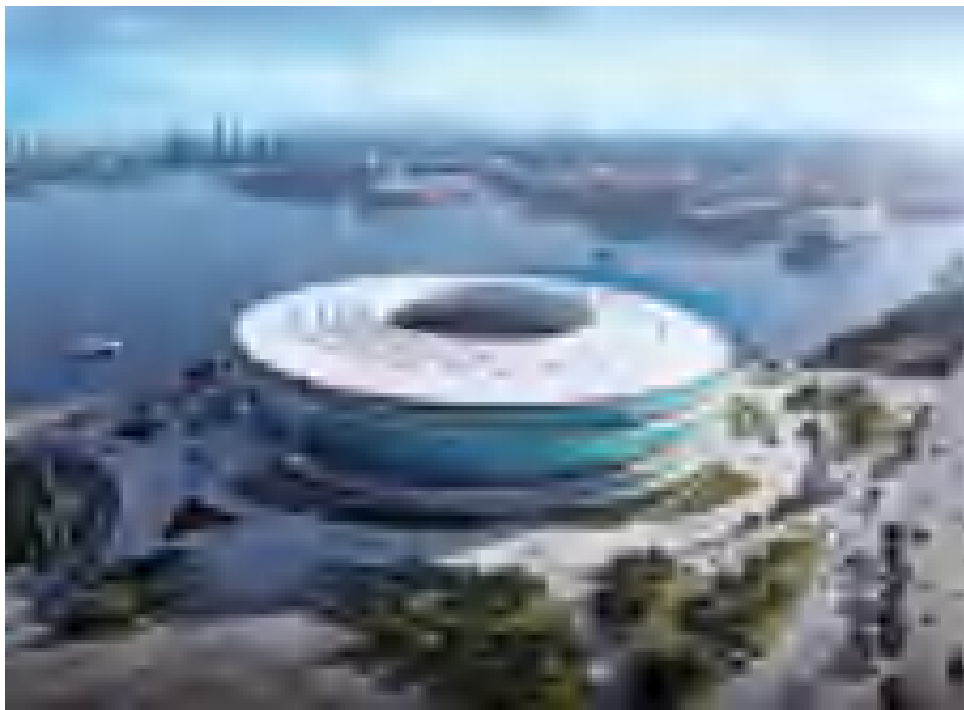
根据设计要求和场地情况，我们最终选择了 ArenaMatch DeltaQ 渐变指向性阵列来为八万人体育场提供扩声系统支持。ArenaMatch 扬声器采用模块化设计，各模块的水平覆盖角度不同，可以根据吊挂高度和投射距离定制阵列的长度和角度，因此可以很好的解决不同吊挂高度带来的声场不均匀的挑战，还可以根据承重限制灵活调整阵列长度，而且可以有效避免阵列过长干扰观众视线的情况。该扬声器采用两分频设计，中高频的角度控制严密，可以保证观众席得到更多的直达声，从而保证语言清晰度。同时我们采用了 Bose Modeler 声场设计软件和 Auditioner 模拟试听系统帮助我们完成这一大型体育场的扩声设计。Modeler 可以对扩声系统的各项指标进行仿真计算，而 Auditioner 可以让我们听到安装完成之后的声音效果。这两个设计工具保证了我们方案设计的合理性和准确性。最终，整个体育场一共采用了 22 组 ArenaMatch 阵列，其中观众席 16 组，赛场区 16 组。



根据观众席的分布，分别采用了 5 种扬声器组，分别为 8 只、9 只、10 只、11 只及 1 只（西侧观众席补声）的扬声器组合组成全频扬声器组，于倒三角位置马道下方 16 个位置吊挂安装。比赛场地扩声共使用了 6 组，每组采用了 3 只 Bose ArenaMatch 线阵列扬声器组成全频扬声器组，分别位于东、西两侧马道下方位置吊挂安装。整个系统由 60 台 PowerMatch 8500N 功放驱动，三台 EX1280C 管理，分别位于中央控制室和两个功放室。控制室和功放室之间采用 Dante 网络信号传输，并且做了数模备份以及 Dante 冗余备份。上海体育场的“智慧平台”也是一大亮点，可以实时显示各个系统的运行状态。在扩声系统的数据采集上，我们提供了信号实时动态显示以及功放工作状态监控给到场馆的智慧平台，包括功放的开路、短路、电源丢失、限幅、削波等故障提示。



大连梭鱼湾专业足球场



关于项目

大连梭鱼湾专业足球场，位于辽宁省大连市甘井子区钻石湾世界滨海公园东侧，始建于2020年10月11日，于2023年4月29日正式启用。大连梭鱼湾专业足球场总占地面积约26.5公顷，总建筑面积约13.6万平方米，设有6.3万座席。体育场设计灵感来源于“海浪与海螺”，将大连的海洋文化、足球精神融于一体。体育场三面临海，有极佳的视野。体育场配套设施包括环绕球场的2.2千米慢跑坡道、东侧配备的2块天然草足球训练场及附属配套用房1座。

大连梭鱼湾专业足球场是原计划2023年中国亚洲杯十座承办赛场之一，也是大连市首座国际标准专业足球场，对扩声系统的要求是满足国际足联FIFA标准，高于国家一级标准。

完成后的大连梭鱼湾专业足球场可承接国际顶级赛事、国内顶级联赛，满足足球比赛、体育交流、商业演出、大型综艺等功能，将打造成为市民休闲活动的城市客厅及国际知名的地标性建筑。



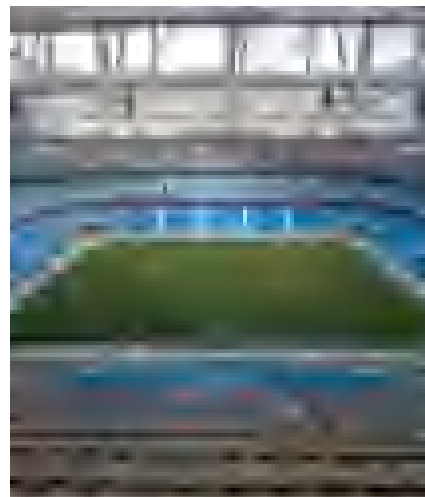
BOSE PRO 解决方案

由于梭鱼湾专业足球场是中国唯一一座三面环海的足球场，受到海边气候的影响，对扬声器的防水等级有很高的要求，同时对扬声器的吊装长度、重量也有严格要求，以免海风影响引起共振。因此，Bose Professional 特为该项目选用 ArenaMatch DeltaQ 阵列扬声器，它是单14寸的全天候扬声器，防护等级IP55，在防水工艺上，工厂做了高标准的处理，可安装在户外长时间安全使用。此外，该系列扬声器已经在国内外很多知名体育场馆中使用，至今无一损坏。同时，ArenaMatch DeltaQ 阵列扬声器还具有高语言清晰度的特点，在大型体育场中，观众要想清晰地听到声音，扬声器的选择非常重要，高语言清晰度，音乐重放音质好，都是此扬声器赢得项目的关键。

ArenaMatch DeltaQ 阵列扬声器采用模块化设计，共有3种不同的水平覆盖角度和3种不同的垂直覆盖角度可选。可根据吊挂高度和投射距离，灵活选择最合适的覆盖角度组合，从而实现精准的声场定制，既保证最大声压级的要求，又保证均匀的声场覆盖。

使用 Bose Professional Modeler 声场设计软件，根据体育场的尺寸，建立模型，仔细选型，经过精确、严密地计算，且考虑到性能最优，声场覆盖均匀，一致性好等因素，项目共计采用 ArenaMatch DeltaQ 阵列模块132只，其中观众席20组，场地区8组。整套系统由60台 PowerMatch 功放驱动，由 EX1280C 信号处理器进行音频信号的处理和传输。所有功放、处理器分布于总控室和四个功放机房，之间采用 Dante 主备网进行音频信号的传输。

业主在第一次听到现场扩声时，说：“这么大的体育场，声音听起来依然如此真实、清晰，Bose Pro 的音箱真是太棒了！”





雅士谷赛马场

雅士谷赛马场是世界著名的英国皇家赛马会举办地，已有 300 多年的历史。1711 年，安妮皇后下令举办了第一届赛马会，雅士谷赛马场距温莎城堡约 6 英里。每一年，在赛马会 26 天比赛期中，有 600,000 多名游客到访雅士谷赛马场。作为世界领先的赛马活动，雅士谷经营者致力于提升客户的赛马体验，继续保持赛马活动举办地的领先地位。通过重现赛马现场的盛况，雅士谷利用创新技术让观众时时感受身临其境般的体验。在雅士谷举办的活动中，无论是赛马日、电影活动还是音乐会，音频系统都起着关键作用。雅士谷深知，只有找到合适的音频合作伙伴，才能稳固其赛马会举办地的最高地位。观众和员工的评估清楚地指出了场地中的声音不一致。讨论的焦点是升级使用了 12 年的音频系统，包括扬声器、功放和后端网络。

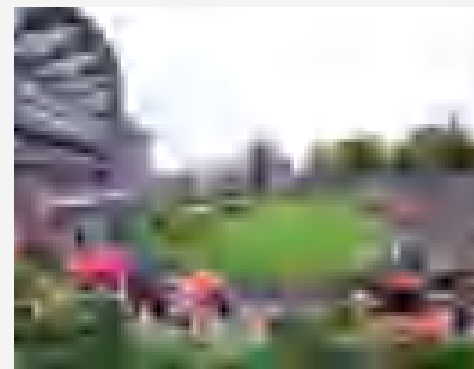
BOSE PRO 解决方案

雅士谷选择了 Bose Professional 作为官方音响技术供应商，这是新供应商类别中首个接受委托的制造商。Bose 对开发创新技术的热情和承诺与雅士谷品牌改善人们生活的观念不谋而合，他们拥有重现雅士谷现场盛况的共同愿景。最终的音频解决方案是使用 ArenaMatch AM10、AM20 和 AM40 扬声器定制组合作为系统的基础。系统还整合了 Bose Panaray MA12EX 模块化柱状阵列扬声器、ArenaMatch Utility AMU108 和 AMU208 扬声器，以及多个 FreeSpace 扬声器。解决方案由 PowerMatch PM8500N 功率放大器提供支持，功放中包含特定的 Dante® 卡。

考虑到建筑物设计和各种空间的音频需求，解决方案的几个独特特性完美验证了 SSE Audio 的设计和安装专业知识。最具代表性的是将扬声器安装在朝向观众的建筑物天篷边缘。在过去，这种安装方式与在看台的设计是矛盾的，因为观众视线是重中之重，扬声器需要安装在背对观众和在看台的区域。同时也有潜在的安全问题，比赛时声音可能让马受到惊吓。

ArenaMatch 扬声器具有 IP55 防护等级，为 SSE 提供具有可靠性和灵活性的定制款音频解决方案。包含 ArenaMatch AM10、AM20 和 AM40 扬声器（相应提供 10°/20°/40° 垂直覆盖模式），以及 ArenaMatch Utility AMU105 和 AMU108 扬声器（分别提供 100°x100° 和 90°x60° 覆盖模式）。最终，可为看台提供理想覆盖模式，同时防止声音溢出至赛道。解决方案是从里到外设计和配置分区网络，安装近 1,000 个扬声器，包括完全兼容的语音报警疏散系统。分区设计还包括每个私人包厢套间的个性化 AV 区域，观众可以通过蓝牙连接播放选择的媒体。

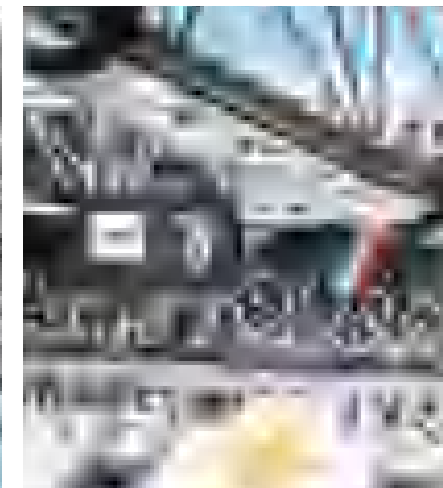
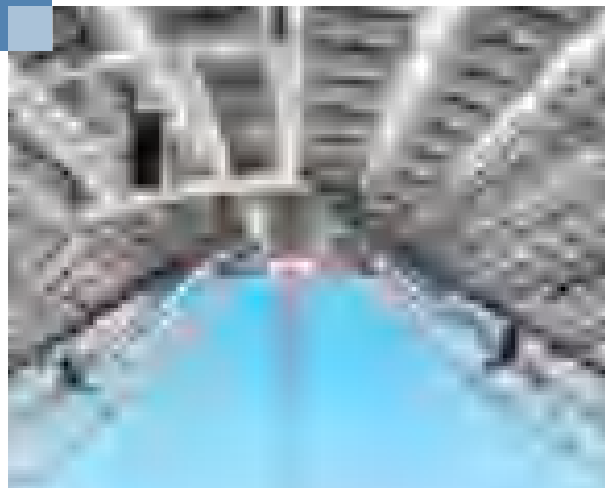
“我们的观众是比赛的一部分，他们在结束时围着演奏台唱歌，表达民族自豪感，” Vaughan 补充道。“这非常激动人心，令人振奋。如果有能够真正‘听见戏剧’的地方，那就是这里。使用 Bose 卓越的音响系统参加活动，能更好地沉浸在这壮观景象中。”



意大利尤文图斯俱乐部 安联球场

关于项目

2020年6月25日，弗雷明汉—尤文图斯足球俱乐部安联球场选择了 Bose Professional 的优质音响，通过 ArenaMatch DeltaQ 提升全场球迷的观赏体验。位于意大利都灵的安联球场于 2011 年开放，是尤文图斯足球俱乐部的主场，该场地能容纳 41,500 多名观众观看比赛。最近，体育场升级了音频解决方案，以提高语音清晰度，同时扩大了灯光秀、音乐和特效的规模。这样一来，无论您坐在哪里，都能确保在观众席享有非凡的赛事音频体验。



BOSE PRO 解决方案

Bose 解决方案包含 ArenaMatch DeltaQ 扬声器、PowerMatch 功放，以及基于 Dante 音频网络的 ControlSpace EX 数字信号处理器。DeltaQ 技术和 Bose Modeler 软件可以准确确定所需扬声器以及群组数量，确保最佳的声场覆盖和一致的全频声音表现。为确保系统冗余并保证在任何情况下都能提供良好的音响体验，所有处理器都在 Dante 网络中有一台备份 DSP，它具有自动模拟备份功能。每台 PowerMatch 功放驱动不同阵列中的 4 个 ArenaMatch 模块，以确保系统不会出现音频丢失的情况。

“我们非常骄傲能够与尤文图斯足球俱乐部这样的顶级团队合作。” Bose Professional 总经理 Akira Mochimaru 表示道，“我们知道声音的力量可以激励和鼓舞人们。并且我们知道 Bose 解决方案将年复一年地为运动员和球迷提供预期的高品质音频。”

“安联球场自揭幕之日起就以先进的设施而闻名，能够为公众提供独特的表演，且多年来进行了多次升级，旨在为球迷打造别具一格的体验。”尤文图斯足球俱乐部首席收入官 Giorgio Ricci 说，“现在，得益于与全球音响行业领导者 Bose Professional 的合作，安联体育场整体体验更上一层楼。Bose 的音响系统现在让球场娱乐设施的另一基本组成部分实现了质的飞跃。”

Bose Professional 欧洲、中东和非洲地区销售经理 Hans Vereecken 说：“像尤文图斯这样的球队选择了 Bose 来升级其球场的音响系统，让我们感到非常荣幸。足球俱乐部的目标是通过优质音频提升生动效果来为球迷提供真正独特的体验。DeltaQ ArenaMatch 音频解决方案通过提供一致、强劲的音质和清晰的语音声，提升了整场足球赛事的体验。”

安联球场的体育场经理 Francesco Gianello 表示：“安联球场是一个全年开放的娱乐中心，致力于提供令人难忘的赛事体验，而远不止一场足球赛那么简单。作为世界一流的体育场，我们需要一个能持续提供语音清晰度和音乐播放的高性能系统。这些 Bose 都可实现。”

ArenaMatch 扬声器群组由系统集成商 Spectra Event Technology S.r.l. 安装；音频解决方案的 DSP 编程由 Immagine del Suono S.r.l. 设计和实施；系统控制和监控由 Pibiesse 设计。

卡塔尔世界杯体育场合集



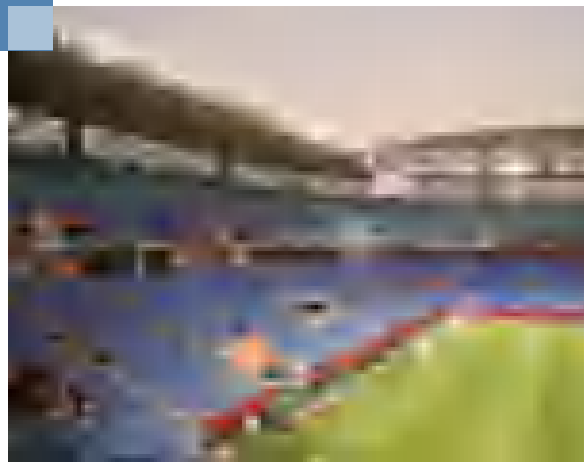
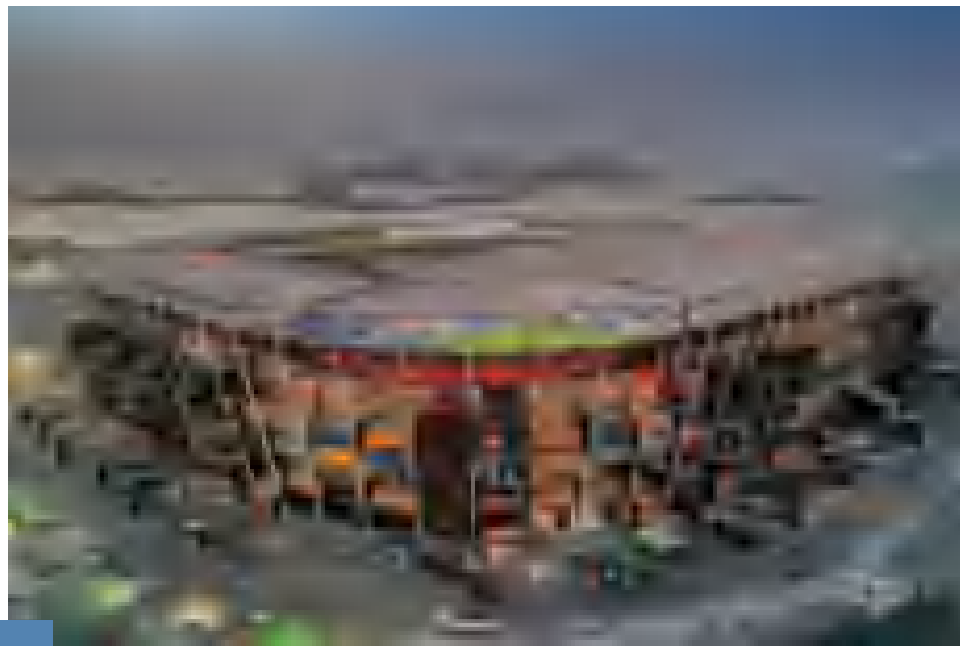
Bose ShowMatch
线性阵列扬声器

多哈苏马马体育场 (Al-Thumama)

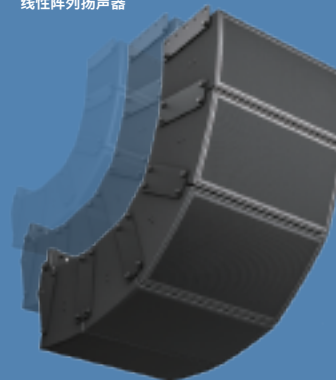
该体育场位于多哈市中心以南，靠近该市的哈马德国际机场，由阿拉伯工程局的首席建筑师贾达赫设计的，看起来像一顶加菲亚帽 (gahfiya)，这是一种在中东地区普遍使用的传统编织帽子。可容纳40000人的多哈苏马马体育场使用了190只 Bose ShowMatch 阵列模块、14台 SMS118 低音箱、RMU 多用途扬声器 34 台。此外，后台配备了 2500 多个 FreeSpace DS 扬声器。该体育场在世界杯期间共有8场比赛，包含6场小组赛，1场八分之一和1场四分之一决赛。

974 体育场 (Stadium 974)

974体育场是世界上设计最独特的体育场之一，也是世界杯历史上首座可以完全拆解的球场。它由974个集装箱制成，974也是卡塔尔的国家代码。Bose Professional 提供了144个 Bose ArenaMatch 全天候户外阵列模块、以及31个AMU多用途扬声器。



Bose ArenaMatch
线性阵列扬声器



大同体育中心

关于项目



大同体育中心是全国第二届青年运动会的主要场地之一，承接了篮球、足球等赛事。大同体育中心总建筑面积10.17万平方米，由体育场、体育馆、游泳馆及综合训练馆4个主体建筑组成，主要用于举办地区性和全国单项比赛。整个体育中心的设计灵感来自于黄土高原令人震撼的自然风貌，每个主要单体都体现着有力和雄伟，显示东面的太行山，西面的吕梁山，北面的恒山和五台山的独特风格，反映了大同在多个朝代作为军事要地的历史，以及现代化的大同在矿业和金融行业中扮演的重要经济角色。

固定安装扩声系统是体育场内设备系统的一个重要组成部分，主要为体育比赛或集会时对观众席和场地进行扩声。大型文艺演出活动时可用流动的扬声器系统作为临时性扩声系统的补充。



大同体育中心体育场是一个综合的体育场，总座位约3万个，主要分四层，其中地下层为赛场、运动员设施、室内训练场和射击场，以及其他营运、仓储、设备等后场功能空间；第一层为平台层，是观众的主入口层以及下层看台层；第二层为官员/体校层，含包厢和技术室，平时可作为体校教室；第三层是上层看台层，包括半开放式观众大厅和观众设施。该体育场除满足田径足球体育赛事的功能要求外，同时满足一般运动会团体操伴奏的音乐扩声要求，还要满足大型活动的扩声要求。

BOSE PRO 解决方案

固定安装扩声系统是体育场内设备系统的一个重要组成部分，主要为体育比赛或集会时对观众席和场地进行扩声。大型文艺演出活动时可用流动的扬声器系统作为临时性扩声系统的补充。

为使整个体育场内观众席区域和比赛场地区的声场的不均匀度、频率传输特性响应度及语言清晰度这三个技术指标达到优秀。本次方案特采用电脑计算机国际公认的 Bose Modeler 声场模拟分析和计算，并根据数学方程进行逐步演算推导，以确定设计的数据符合使用时的要求，保证结果的真实性与可靠性。

扬声器系统的设计中我们主要考虑实际使用的要求，扩声系统采用场地和看台分别控制，每组声道均匀覆盖一定区域。针对体育比赛的使用特征，主扩声选用指向性因素高、对各种音质具有较强宽容性的扬声器 Bose ShowMatch 系列。

该款产品适合固定安装及流动使用便携式应用，并支持可现场更换导管波导，能够为整个听众区域带来最佳的音质体验。为增强音质和语音清晰度，DeltaQ 阵列技术提供了可选择的覆盖模式，通过改变每个阵列模块的指向性或“Q”值，可以将更多的声能量源直接朝向听众。ShowMatch 全频率范围阵列扬声器提供 5 度、10 度和 20 度三种垂直覆盖模式和一级领先的多样化功能，可以支持 J 型阵列、恒曲率阵列或 DeltaQ 阵列三种配置。

体育场使用 Bose 线阵列扬声器 26 串，共计 70 只。



数字化音频系统部分

体育场使用 Bose PowerMatch PM8500N 数字功率放大器 22 台、Dante 数字音频网络卡 22 块及 Bose ControlSpace ESP-880 数字网络音频处理器 1 台。

Bose PowerMatch PM8500N 数字功率放大器

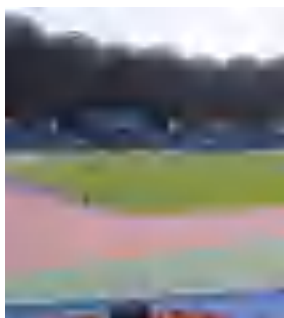
1. 具有极高的可配置型和可扩展性,可为您带来音乐会级别的音质体验。
2. 是一款多通道功率放大器,可选择多种不同通道和功率模式,集成有音频数字信号处理器、配有前面板操作界面和 USB 接口等部件。
3. 具有网络配置监控等功能。

Bose ControlSpace ESP-880 数字网络音频处理器

1. 高品质模拟电路同时支持麦克风和线路电平输入/输出,超低噪声工作,动态范围可达 115dB。
2. 先进的数字信号处理技术支持采样率为 48kHz/24-bit 的音频,采用浮点开放式架构的数字信号处理器在低延迟状态下运行,以保证音响系统的准确性。
3. 扩展卡槽可使用选配的网络音频扩展卡,以在处理器和其他兼容产品之间实现数字音频的发送与接收。
4. Dante 和 AVB 媒体网络扩展卡可供选择,使该单机架高度的音频处理器产品与 Bose 或其它制造商的产品和系统实现紧密结合。

信号传输系统部分

本系统中各子系统的扩声系统的信号处理,采用 Dante 网络在一个以五类网线、光纤为介质的网络中传输。网络中串行数字音频矩阵处理器,之间采用带光端口的交换机设备连接通讯。



体育馆的建筑外形融入了运动员身体力量和优美动感的理念,地上二层,地下一层,可容纳约 8000 席的观众区。

扬声器系统部分

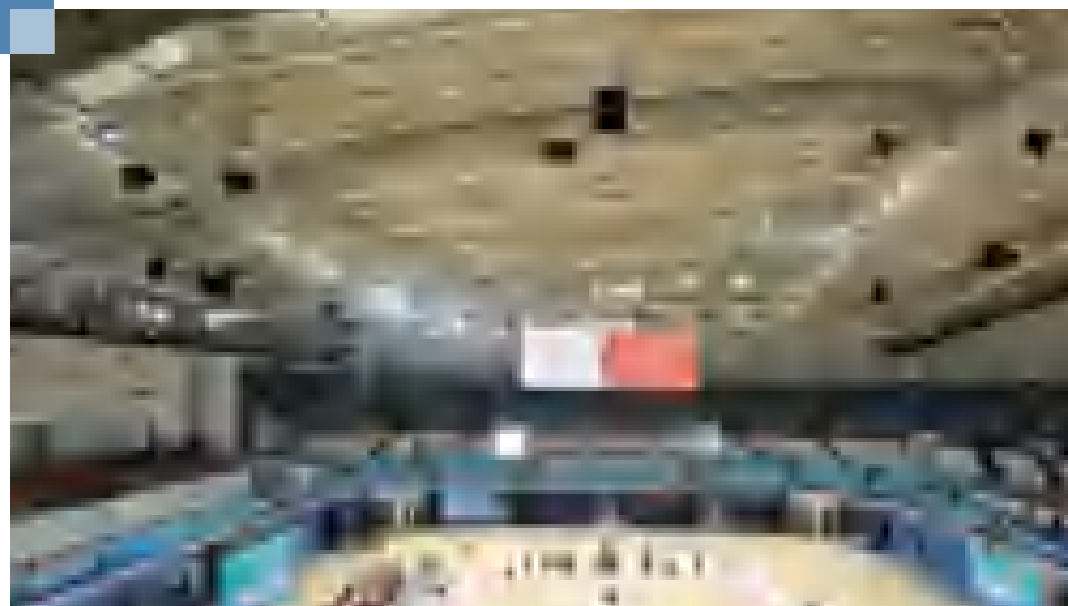
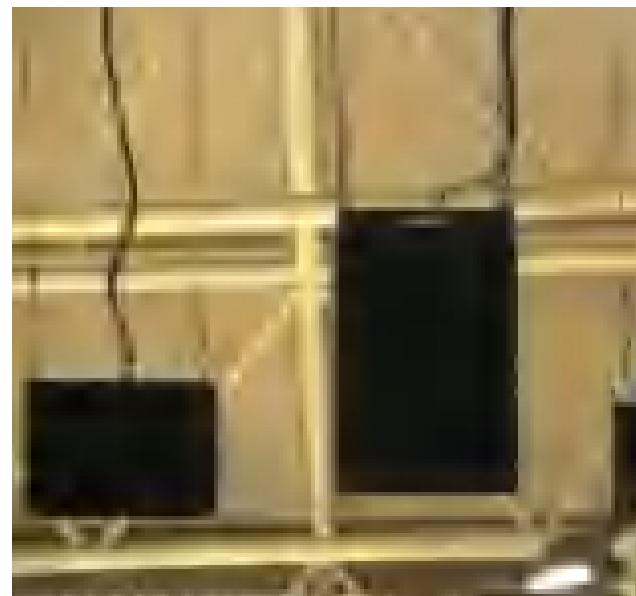
主扩声依然选用指向性因素高、对各种音质具有较强宽容性的扬声器 Bose ShowMatch 系列。体育馆内使用线阵列扬声器 20 串,共计 56 只。

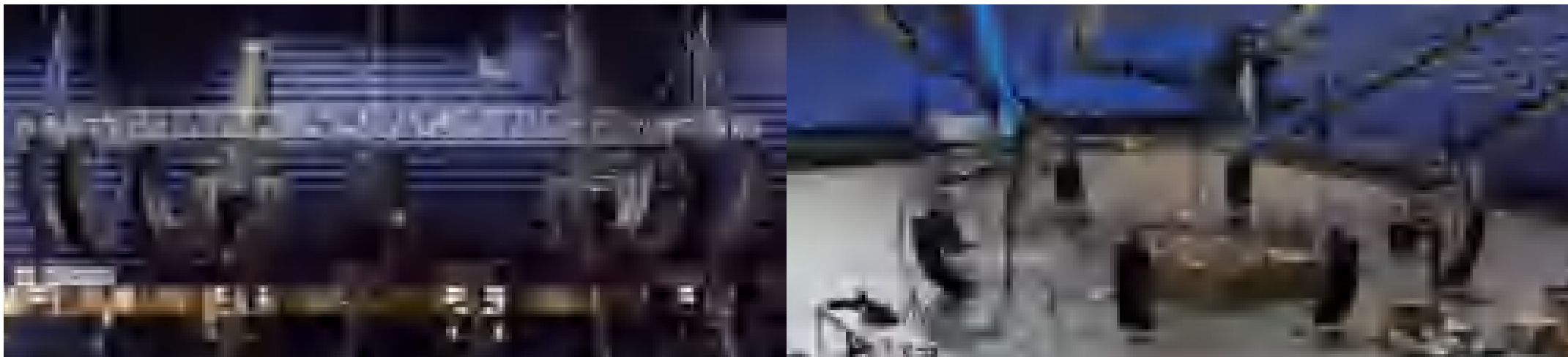
数字化音频系统部分

采用 Bose PowerMatch PM8500N 数字功率放大器 16 台、Dante 数字音频网络卡 16 块及 Bose ControlSpace ESP-880 数字网络音频处理器 1 台。

信号传输系统部分

本系统中各子系统的扩声系统的信号处理,采用 Dante 网络在一个以五类网线、光纤为介质的网络中传输。网络中串行数字音频矩阵处理器,之间采用带光端口的交换机设备连接通讯。





英国 O2 体育场

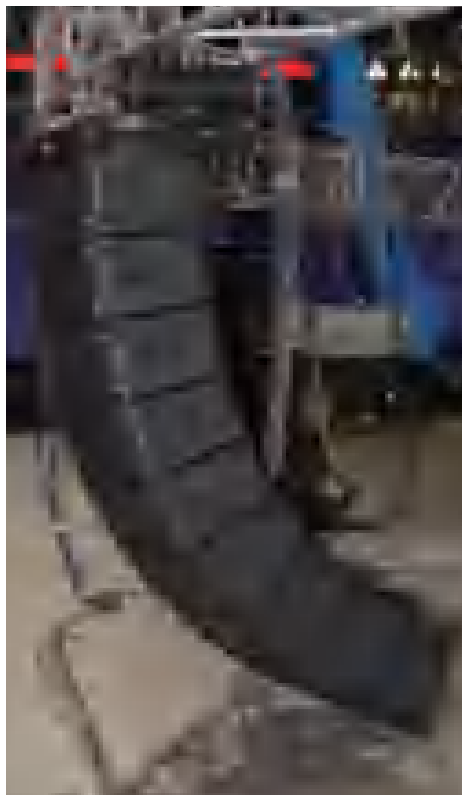
关于项目

O2体育馆于2007年开放，在2008年已成为世界上最繁忙的音乐演出场馆。O2体育馆位于泰晤士河岸边为庆祝千禧年修建的伦敦千禧穹顶之下，可为伦敦承办各种重要活动——从音乐会到喜剧，再到各种体育赛事（例如，ATP网球锦标赛和NBA球赛）。自SSE Audio的技术专家 Eddie Thomas 自1998年开始一直参与O2体育馆的场地运营工作，致力于设计音响系统的替代系统。Eddie选择穹顶下的主要演出区域内使用 Bose ShowMatch 阵列。

BOSE PRO 解决方案

音响装置必须能够满足体育馆多种用途的要求，在舞台位于一侧和位于中央时均可使用。从中央环形桁架开始，8个Bose扬声器组中的每个扬声器组都包含8个已经安装就位的 ShowMatch 音箱，确保声音能够覆盖主要观众区。ShowMatch 系列全频扬声器配合了双18英寸驱动单元的 Bose RMS218 低音箱作为低音设备。根据SSE的系统设计，24个RMS218扬声器箱将被放入安装在屋顶上的6个垂直悬挂装置内，系统由Bose PM8500功放驱动，而且，数字信号处理器内对低音方向进行了控制。

此外，设计师还加入了4个额外 Bose ShowMatch 演出延时扬声器组，以便覆盖位于O2体育馆内高处的座位。其中，每个扬声器组包含8个 Bose ShowMatch 全频模块。



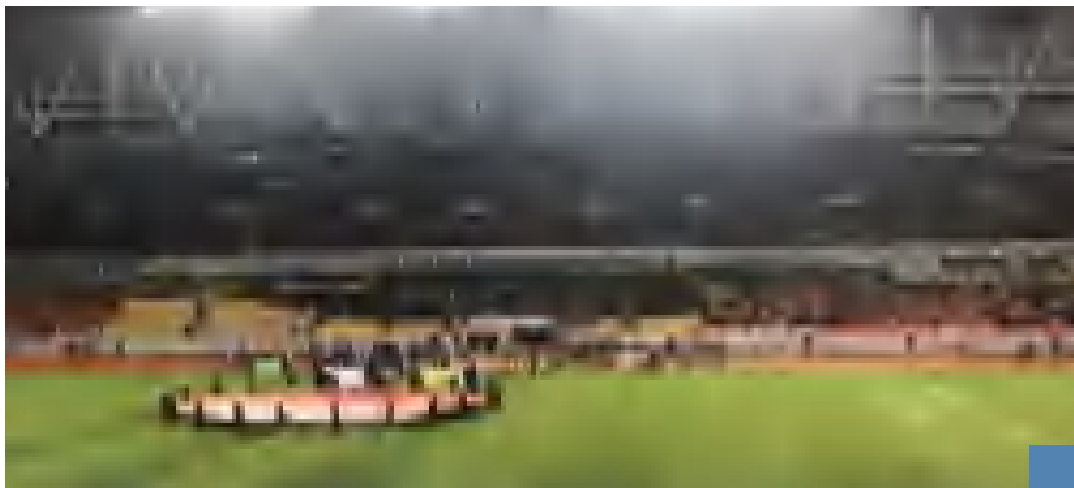
关于为何选择 Bose ShowMatch 音箱，Eddie Thomas 解释道：“我在Bose巴塞罗那展示会上第一次得知这个系统，它给我留下了深刻的印象。”当我们开始筹划O2体育馆项目时，我们邀请 Bose 和其它扬声器制造商共同商讨设计方案，最后，Bose 成为我们的扬声器合作伙伴。”

Bose Professional 英国销售经理 Andy Rigler 补充道：“我们的工程师与Eddie和SSE团队紧密合作，使用 Bose Modeler 软件为O2体育场的设计提供方案。”因此，我们在安装之前就看到了设计方案的覆盖模式和扩散性能。如果使用 Bose Auditorer 硬件，观众在体育馆内的多个位置上都能听到空间听觉化模拟传出的声音。这一点确认了该系统的覆盖模式和音调平衡，这对于设计方案中的音响系统来说至关重要。自此，SSE就能够满怀信心地开始安装设备。”

为世界上最繁忙的音乐场馆规划重要的音响系统安装绝非易事。SSE为安装过程制定了分阶段升级方案——2017年8月先进行音频网络和功放升级，然后于当年稍晚时间完成中央扬声器组升级。补声扬声器于2018年3月安装到位，低音设备升级于2018年5月完成。VIP区域升级将在本项目的下一个阶段完成，然后，整个大厅的升级将于2019年完成。我们预计，整个体育馆的 Bose 扬声器安装将在2020年之前完成。

来自Bose Pro的 Andy Rigler 说：“与SSE团队的合作非常愉快，我们的 ShowMatch 产品被用于这个标志性体育馆内，我们对此感到十分自豪。SSE坚持与AEG合作，为安装系统找到了档期，并尽量减少了安装工作对体育馆的正常运行造成的干扰，我们对此十分钦佩！”





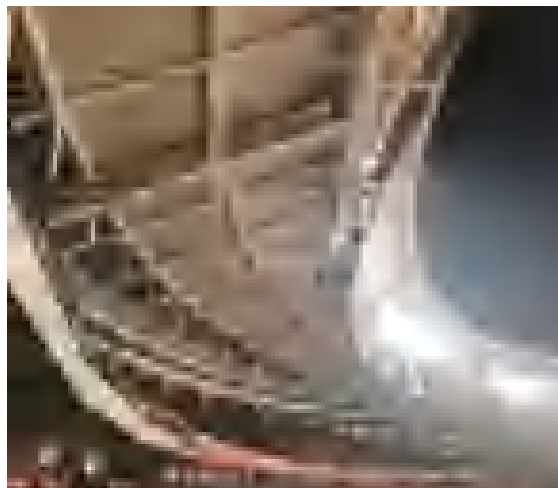
武汉五环体育场

关于项目

武汉五环体育中心是2019年世界军人运动会的主要场地，同时也是武汉卓尔队2019年中超联赛主场。该体育中心位于武汉市东西湖区，占地207亩，由体育场、体育馆和游泳馆组成，同时还配套建设户外体育公园。整个体育中心以体育场为核心，两馆分居两翼，呈品字形分布，整体建筑风格宛若一只腾飞的凤凰，体态轻盈优雅。

BOSE PRO 解决方案

Bose Pro为该体育场提供了扩声解决方案。整个体育场共使用了76只 RoomMatch DeltaQ 阵列模块，其中观众区吊装14组阵列，场地区吊装2组阵列。使用了4台 ESP数字音频处理器，26台可联网的PowerMatch 8500N数字功率放大器。另外在主席台区域配置4只RMU208的返听扬声器，VIP观众席位配置30只DS100SE补声扬声器。Bose专业DeltaQ技术，以可选择的覆盖模式，更精确的将声能量投射到观众区，以达到最好的声场覆盖和听音区域内的最佳音质。不同垂直覆盖角度的选择，可以在不牺牲覆盖区域的前提下，根据声压级的需求，角度控制的需求，灵活选择阵列模块的数量。两两模块间无缝连接，高频单元的衍射单缝间距相等，前后场的音质平衡一致性能达到最佳。



整套扩声系统完全基于Dante网络时时传输，并采用Dante冗余备份，同时配以传统的模拟备份系统，使整套系统更加稳定可靠。整套扩声系统共32个Dante设备，构成一个大型的Dante网络。所有设备完全热冗余备份设置，当主网络出问题，备份网络自动启用，中间不会有任何的延时，静音出现。系统共计1个主控机房，4个功放室。各功放机房到主控机房完全光纤传输，摒弃了笨重而昂贵的模拟布线，实现简单、轻量且经济的解决方案。

功放室内处理器和功率放大器采用网线连接到交换机，主控机房配置核心交换机，构成多个星型拓扑的网络系统。整个系统上的媒体和控制集成到了一个标准的IP网络上。

2019年3月1日晚8时，武汉卓尔中超联赛首场对北京中赫国安，在此打响，同时也是这套系统的首次使用。整场赛事在 Bose 扩声系统的完美表现下，完美收官，并得到多方的充分肯定与表扬。



巴西利亚国家体育场（2016奥运会）



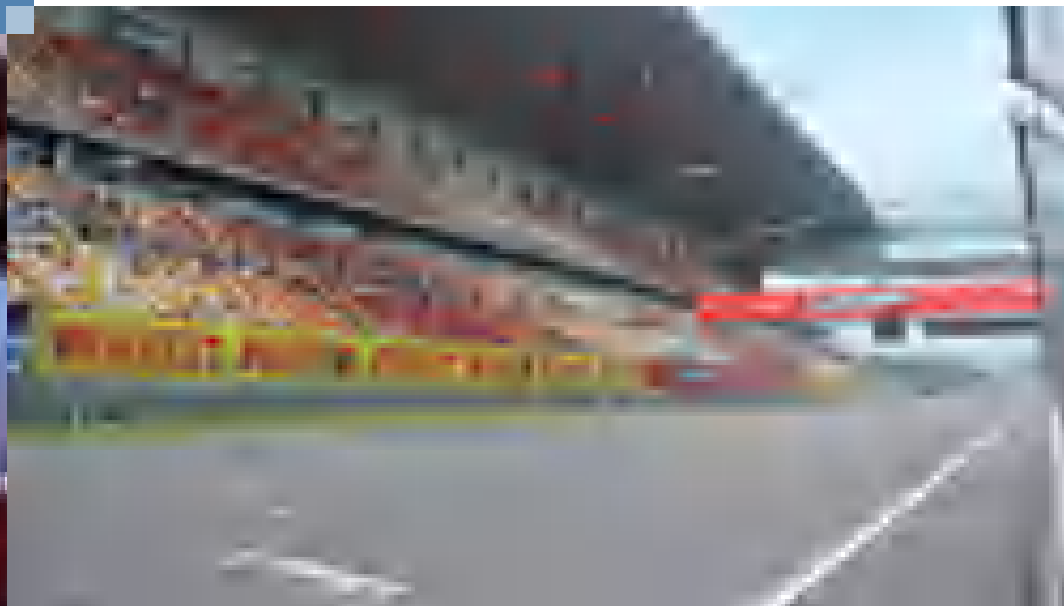
关于项目

巴西国家体育场是一座位于巴西巴西利亚的综合体育场。其前身加林查体育场于1974年兴建，可容纳45200人，经常有足球赛事举行于此。为了达到2014年世界杯的要求，加林查体育场进行重建，并在2010年更名为巴西国家体育场，重建工程与2010年4月动工，2013年举行了洲际国家杯比赛；其重建完成后成为2014巴西世界杯中第二大的球场，实际能容纳68009名观众。2016年奥运的一些足球赛事也将于此举行。可容纳72888人；2019年举办世界大学生运动会。

系统组成

Bose RoomMatch 模块
Bose PowerMatch 功放

上海国际赛车场



关于项目

上海国际赛车场，世界一级方程式比赛赛道之一。是上海国际汽车城的主要项目。位于上海市嘉定区安亭镇东北，距上海市中心30公里。上海国际赛车场采用 Bose LT 系列长冲程扬声器及802扬声器以满足体育场馆内的语言扩声及背景音乐，并以辅助 FS DS16F 扬声器为小区域进行补声

系统组成

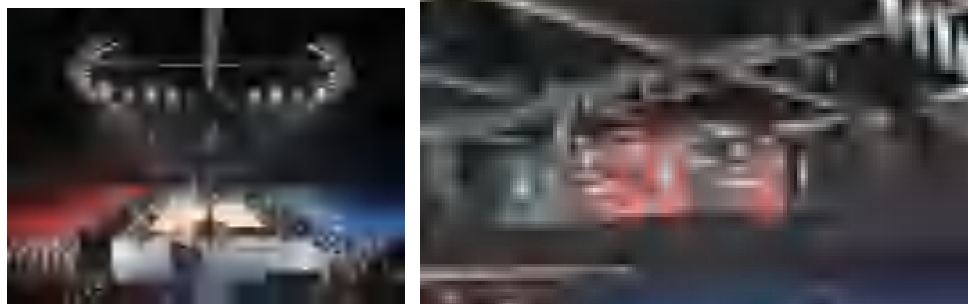
Bose RoomMatch 模块
Bose PowerMatch 功放



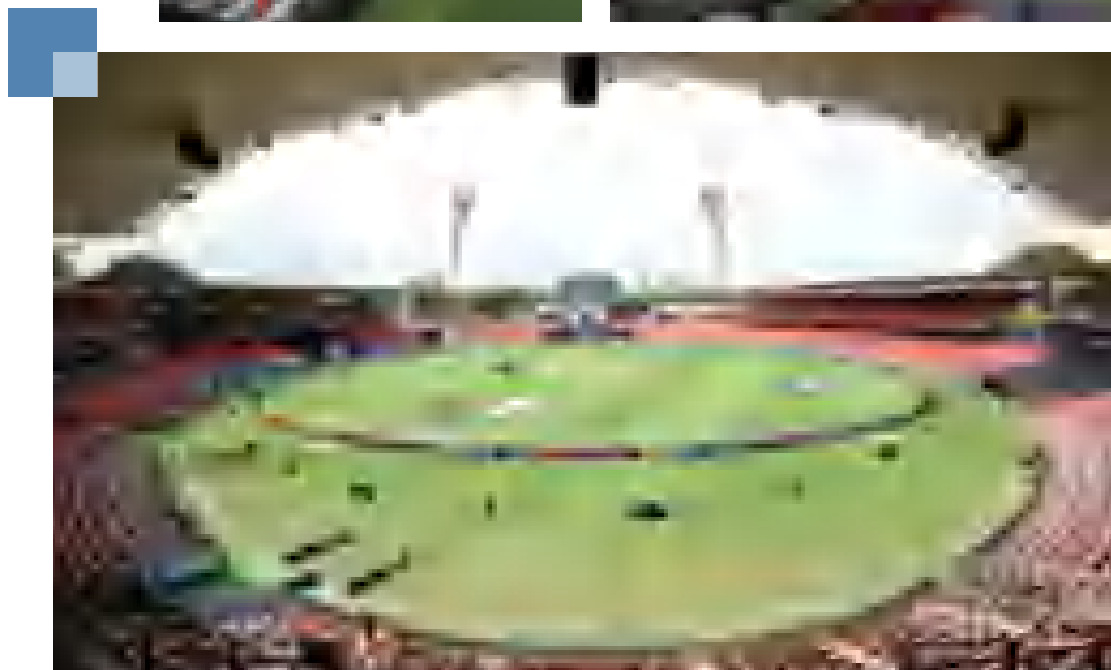
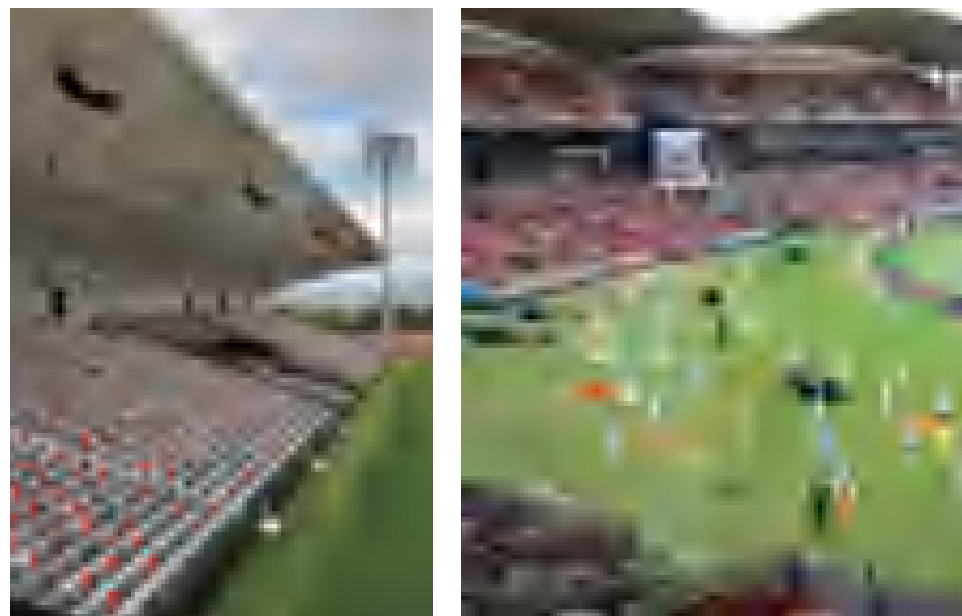
科特多沃国家综合体育中心



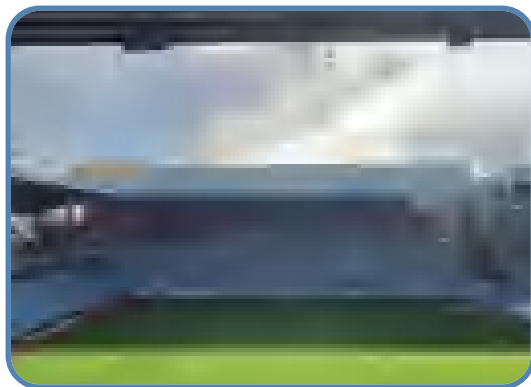
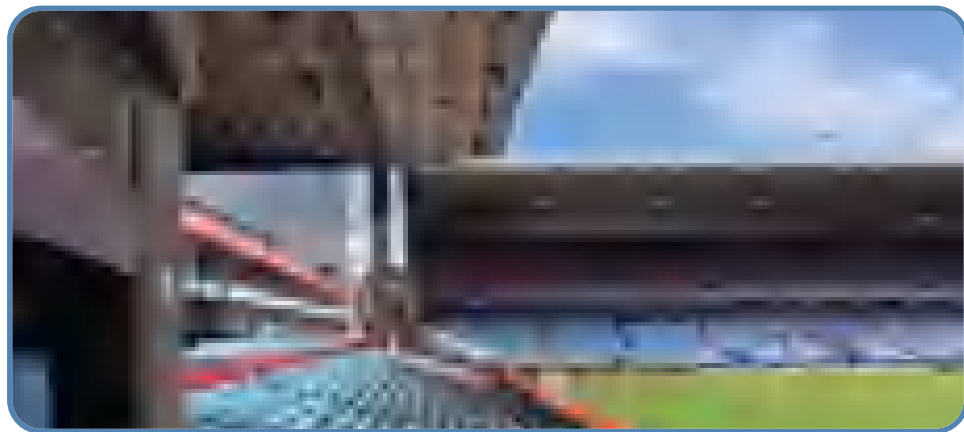
CBA全明星赛



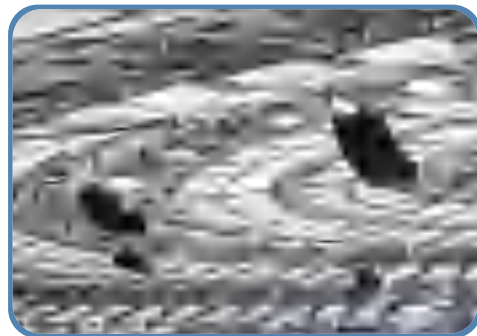
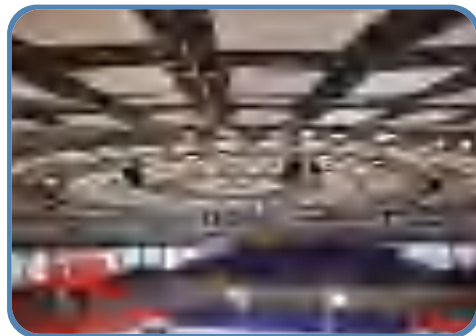
悉尼SHOWGROUND体育场



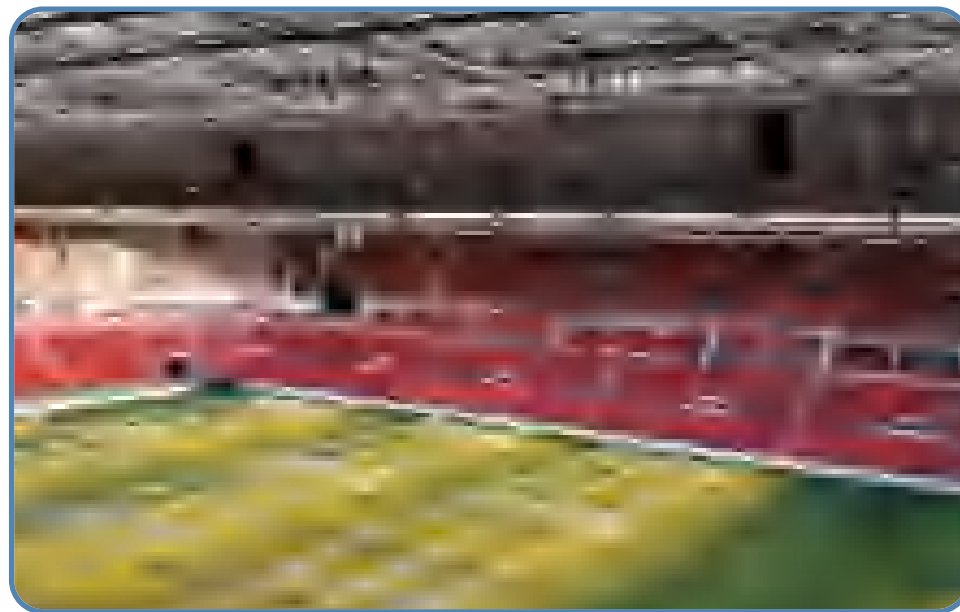
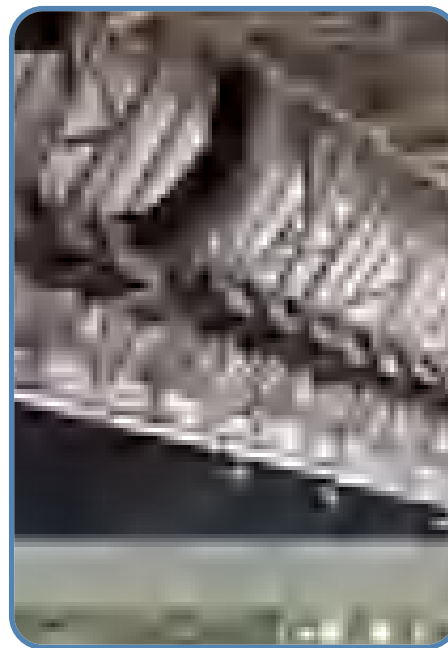
维拉公园球场（阿斯顿维拉主场）



杭州亚运手球馆



荷兰艾因霍恩飞利浦体育场





剧院演出

扣人心弦的声音

音乐剧《唐人街探案》

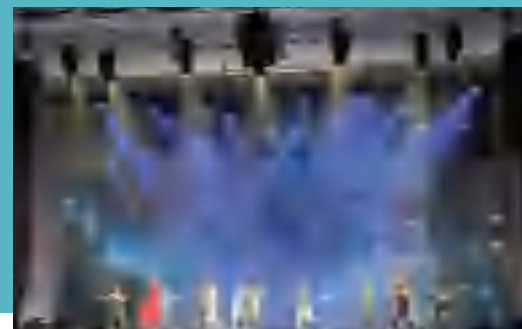
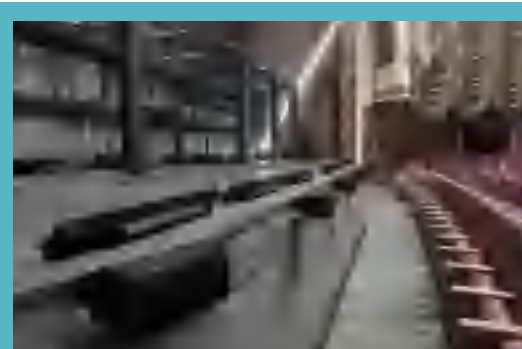


关于项目

2023年10月29日，音乐剧《唐人街探案1》于上海云峰剧院正式上演，该剧改编自热门电影《唐人街探案》，其内容上没有对原电影进行单纯的复刻，而是在保留原有剧情逻辑的叙事基础上，对整部剧的故事线和角色进行调整，重新包装和加入全新角色的方式，进一步丰富《唐人街探案》特有的悬疑喜剧张力，同时赋予它独特的舞台魅力。各种不同卡司组合的演出风格、角色间的情感传递给整部音乐剧带来截然不同的化学反应。

音乐剧《唐人街探案1》的系列演出位于上海云峰剧院，该剧院地处繁华的静安区，拥有1600个座位，云峰剧院承接全国各地的文艺表演院团演出，包括上海市的一些大型剧目也常在此献演。

音乐剧《唐人街探案1》在舞台设计方面采用环境式制作思维，尽可能减少舞台与观众的距离，台口延伸到观众席，在音响和灯光的配合下，给观众带来强烈的视觉冲击感，营造出颇具电影画面感的悬疑氛围，为保证演出质量，制作公司魅鲸文化在扩声系统的选用上，需要能均匀覆盖观众席，语言清晰度高，动态范围大的系统，Bose Professional 作为音乐剧《唐人街探案1》的主扩声系统，为观众带来震撼的视听盛宴。



BOSE PRO 解决方案

为保证声音的完美呈现，主扩声系统（左右声道及中央声道）全频扬声器共采用了20只DeltaQ ShowMatch 双8寸线阵列扬声器，配合6只SMS118单18寸超低频扬声器构成了全频段的频响组合，使用Modeler声场模拟软件提前模拟测算声场，确保声音的完整覆盖。

固定返听部分，旋转的舞台结构上有很多与剧情走向相关的小房间，每个房间都需要返听音箱给到演员清晰的返听信号，传统的全频音箱安装困难，Bose Professional的AMU系列纤细的箱体结构以及易于安装在低矮的空间并进行清晰的扩声。而流动返听系统，根据舞美结构，我们选用了两款产品 AMM112和AMM108 多用途扬声器，尤其是 AMM108，紧凑且外观低调的箱体在不影响舞台前区布景的前提下，依然可以为演员提供大声压的返听信号，台唇补声扬声器采用了6只AMU105，为前区观众提供声像及频响补充。



功放全系列使用了全新推出的PowerShareX 功率共享型功放，该系列功放具备板载DSP，与Bose Professional 音响系统理想匹配，当它驱动Bose Professional 扬声器时，在各路输出之间均匀或不对称地动态分配功率，无需桥接通道或损失通道数量。本次系列演出共使用了8台PSX4804D、2台PSX2404D和1台PSX1204D，整个系统通过Dante数字网络协议连接，为演出的安全高效提供了有力保障。数字音频处理器采用了EX1280可联网开放架构式处理器，其强大的信号处理能力使整个系统连接调试变得简洁高效。



上海商城剧院



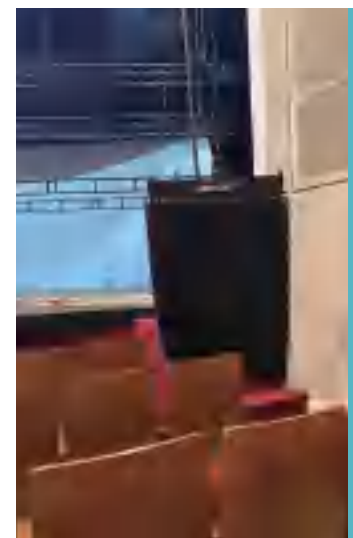
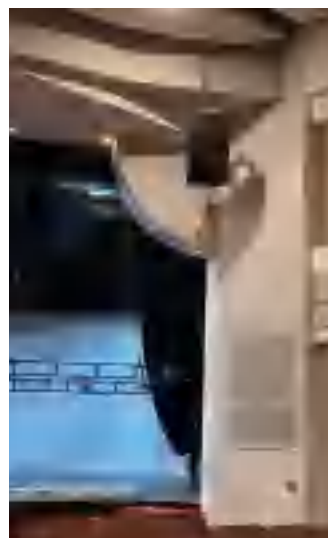
关于项目

随着时代的变迁和技术的进步，传统剧院也在不断寻求创新与升级。久事·上海商城剧院，这座历史悠久的文化地标，在近期完成了其音响系统的重大改造工程，借助Bose Professional的专业技术支持，成功升级为一座视听兼备的艺术殿堂。

久事·上海商城剧院坐落于繁华的上海市静安区，以其独特的建筑风格和一流的演出质量闻名遐迩。剧院的设计灵感源自美国百老汇的马昆斯剧院，采用了双层楼厅的设计，拥有一个153平方米的大舞台，可容纳991位观众（大厅731位，楼厅260位）。自1990年开业以来，这里不仅是各类文化活动的重要举办地，也是爵士上海音乐节大师剧院部分的指定演出场所之一。

BOSE PRO 解决方案

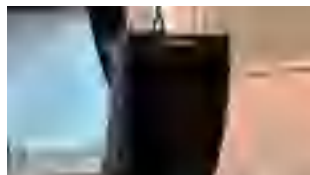
为了改善剧场的声场覆盖，让每个观众席都拥有优秀的声音感受，此次改造我们选用了DeltaQ 渐变指向性线阵列扬声器 ShowMatch。两组线阵列扬声器明挂于左右台口上方，每组由1只SM5、2只SM10、2只SM20组成阵列，约65度的垂直角度完美解决池座区域和楼座区域声音的覆盖。得益于DeltaQ技术，水平和垂直的覆盖角度都在可控制范围之内，可将声能集中辐射在目标区域，避免声音被侧墙等建筑装饰的阻挡或过多地投射到侧墙后导致的声缺陷问题。用最少数量的阵列模块即可解决声场覆盖和吊挂承重问题。



536艺术空间



在原台口拉声像开孔位置，选用了2只 AMM112 高功率多用途扬声器，该扬声器采用主动分频推动模式，使得扬声器的细节以及声压级都得到最佳的展现。不过由于原台口拉声像开孔位置较高，所以 AMM112 仅能帮助三排以后的观众席起到下拉声像的作用，前三排观众席仍感觉到声音的“头顶感”。为此我们配置了7只台唇补声扬声器 DM5SE，沿舞台台唇均匀暗藏，有效消除了前排观众席的“头顶感”。



为了满足剧场各种艺术演出时对音乐低频动态的需求，剧场方案配置了超低频扬声器。共4只 SMS118 超低频扬声器。SMS118 低音的频响可下延至29Hz，令低频表现的更深沉、更圆润丰满及更温暖。全频与低频扬声器相结合的工作模式使整个声场形成更为细致分频扩声及更好地适应新时代剧场多样性功能应用的演出效果，可以满足剧场音乐演出时对低频的动态以及扩展低频更深的下限要求。

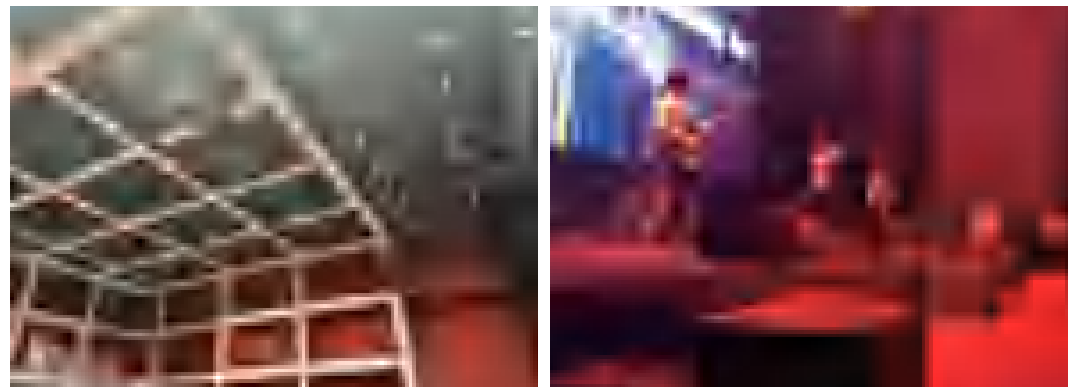


Bose Professional 技术工程师团队结合剧院的实际现场情况，使用了 Bose Professional 独有的“Modeler”3D 声场模拟软件——在提供高度精确的模拟声场覆盖范围、声压级的同时，也为安装人员提供准确的线阵列吊挂角度参考。



关于项目

嘉兴 536 艺术空间设有多个功能区域，以满足不同文化艺术活动的需要。其中，最引人注目的是一个能容纳超 1000 人的全新多功能演出厅。这个演出厅配备了先进的音响、灯光设备，为观众提供了优质的观演体验。为了满足不同的演出场景，536 艺术空间对于扩声系统有着严苛的要求，Bose Professional ShowMatch 阵列扬声器凭借出色的音质和团队服务成为 536 艺术空间的主扩声系统。



BOSE PRO 解决方案

ShowMatch 系列作为 Bose Professional 旗下的阵列扬声器产品，因其卓越的音质和稳定性，在全球范围内多个表演艺术空间赢得了广泛的赞誉。此次引入嘉兴 536 艺术空间，无疑为当地的音乐爱好者们带来了前所未有的音乐体验。考虑到嘉兴 536 艺术空间剧场的前身是中山影城的影院，后经改造成为一个可容纳上千人的多功能演艺场所，所以在对地面墙面均做了建声处理的同时，场所内还配置了可伸缩活动座席。因此扩声设计环节我们除了考虑空场时的演出效果，还需要考虑座席扩展后的多功能听觉效果，所以扬声器的安装环节我们采用了可流动电动升降的安装方式，包括台唇补声、超低音及返送扬声器，均可以非常灵活的进行点位及角度改变。

根据 Bose Professional 独有的声场模拟分析软件 Modeler 进行扬声器的选型，最终我们使用了 DeltaQ 系列的双 8 寸可变指向 ShowMatch 阵列扬声器搭配单 18 寸超低音扬声器 SMS118 作为主扩声系统。左右主扩声线阵列共使用了 16 只 DeltaQ 系列的双 8 寸可变指向 ShowMatch 阵列扬声器，其中 4 只垂直角度 5°、水平角度 70°的 SM5 覆盖观众席远场部分，8 只垂直角度 5°、水平角度 100°的 SM5 覆盖观众席中场部分，2 只垂直角度 10°、水平角度 100°和 2 只垂直角度 20°、水平角度 120°的 SM20 覆盖观众席近场部分。错落有致的投射角度提高了直达声与混响声的比值，使得现场的听感更为清晰明亮。

同时台口放置了 6 只同系列 SM5 阵列扬声器作为前区补声，垂直 5 度的覆盖角在满足前区扩声的需求同时对其他听音区则造成较少的声干涉。舞台口一字排列了 8 只 SMS118 超低扬声器，可以根据表演的需要选择是否需要做指向型低音投射。返送系统使用了 8 只单 12 寸的 AMM112 多功能返送扬声器。数字音频系统架构上，使用了 EX1280 数字音频处理器作为 Dante 的后级中枢，并由它对不同功能的扬声器组进行信号处理分发，搭配 4 通道 4800W 的 PSX4804D 数字功放，系统采用数模备份，确保了整个音频链路的安全稳定。

开业当天，536 艺术空间迎来了首演，Bose Professional ShowMatch DeltaQ 阵列扬声器的出色表现，为演出增添了无尽的魅力，让观众沉醉其中，同时舞台上的表演者也被这绝佳的音响效果所感染，更加投入地演绎着每一个音符，将现场的气氛推向高潮。此次嘉兴 536 艺术空间的焕新升级，不仅为市民们带来了更加优质的艺术享受，也为嘉兴的文化事业注入了新的活力。



Bose Professional 助力2024德云社相声专场-郑州站

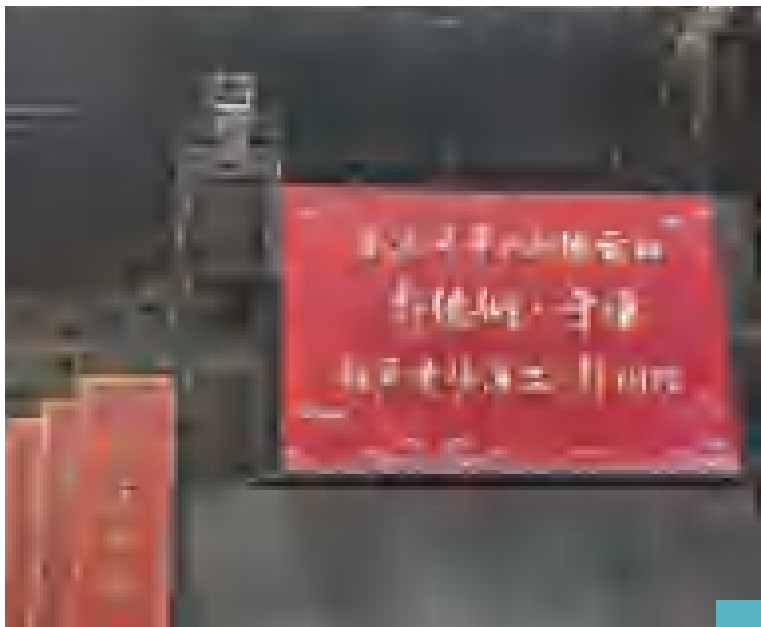
关于项目

2024年11月9日，备受瞩目的“永庆升平2024德云社郭德纲·于谦相声专场-郑州站”在郑州奥林匹克体育中心洋河·梦之蓝体育馆盛大举行。这场演出不仅是德云社相声艺术的一次盛会，也是对音响系统的巨大挑战。郭德纲和于谦作为相声界的重量级人物，对演出的音质有着极高的要求，他们需要一个能够清晰传达每一个笑点和细节的音响系统，以确保观众能够享受到最原汁原味的相声表演。

相声表演对音响系统的要求极高，需要确保语言的清晰度和音乐播放的明晰度。音响系统需要覆盖整个体育馆，保证声场均匀分布，使每个座位都能享受到均衡的音量 and 音质。此外，音响系统还需要具备高兼容性、整体性、可扩展性和易操作性，以适应不同演出的需求。Bose Professional作为音响系统提供商，面临的挑战包括如何在大型体育馆内实现声音的均匀覆盖，保持相声表演中语言的清晰度，以及如何通过音响系统增强现场的氛围和观众的沉浸感。同时，还需要考虑到系统的安装和操作便捷性，以及与其他演出设备的兼容性。

BOSE PRO 解决方案

为了满足上述要求，我们部署了 48 个 Bose Professional Show-Match DeltaQ 全频阵列模块，以及 24 个 SMS118 低音箱，这些模块可提供 5、10 或 20 度的垂直覆盖并内含可现场更换的导波管，可选择 70° 或 100° 水平覆盖导波管以及可选的 120° 导波管配件。这种灵活性使得我们能够根据场馆的具体需求调整覆盖模式，确保每个观众都能享受到均衡且清晰的声音体验。为了补充主音响系统，我们使用了 8 套 F1 Model 812 扬声器。这款扬声器以其强大的全频性能和低频声性能而著称，最大声压级可达 132 dB，F1 Model 812 的可调节指向性阵列技术允许我们轻松调整覆盖模式，优化不同空间的声音，确保即使在大型场馆中也能保持声音的清晰度和自然度。



地球奇旅



关于项目

2024 年 4 月 30 日，备受瞩目的“地球奇旅 感官漫游 呼吸共生”沉浸式体验展在五棵松万达广场 6 层可以艺术馆开幕。作为法国政府的法国 2030 (FRANCE2030) 支持项目，该项目荣获法国国际创新设计大奖 (FRANCE INNOVATION)。本次展览是 Sensory Odyssey 全球巡展第四站、中国巡展首站，由华人梦想、法国感官奥德赛工作室及法国国家自然历史博物馆共同打造，为观众带来了一场前所未有的多维感官沉浸体验盛宴。

“地球奇旅”本次展陈运用多类型材料打造立体式包裹氛围，配合灯光效果和数字技术，呈现沉浸式视觉盛宴。在注重视觉体验的同时，展览在听觉和嗅觉等方面也融入了极多巧思，现场所用声音全部自然采样并经过精细处理，通过 Bose Professional 扬声器还原，确保声音的真实和细腻，带来沉浸式的听觉体验。整个展览共有 13 个展区，单个展区最长达 26 声道，总计 94 个声道，完全采用环绕声效展现自然原“声”态，使观众仿佛置身于真实的自然环境中立体环绕式展现自然原“声”态。

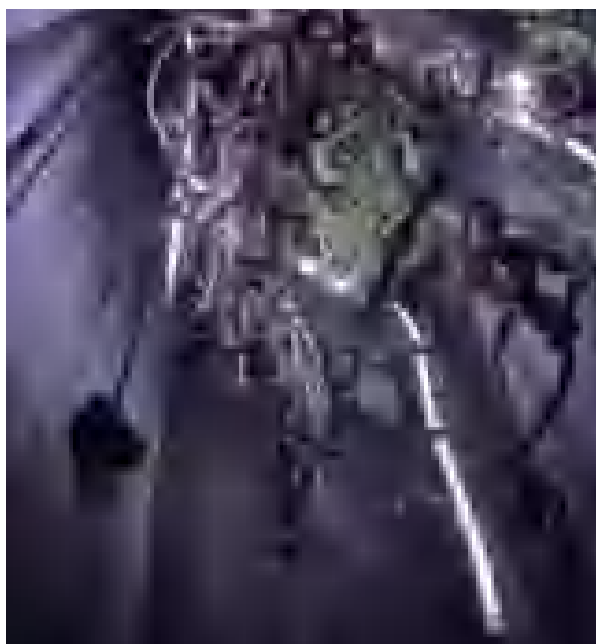
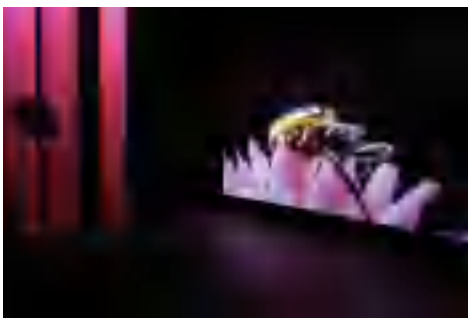
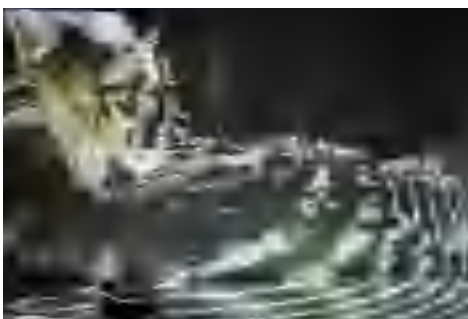
展览还依据栖息地的真实环境，提取并还原了当地的独特香气，真实呈现了生态环境中的不同气息。这种多感官融合的展览让体验者有身临其境的感觉，展览通过独特的感官体验，从全新视角探索世界，重新连接人与自然的联系。而 Bose Professional 扬声器的高质量音效还原是实现这一效果的重要保证。

BOSE PRO 解决方案

为了实现“地球奇旅：感官漫游 呼吸共生”展览中的沉浸式音响体验，我们采用了 Bose Professional 的全套高端音响设备，包括 FS 系列全频扬声器、DM 系列超低音扬声器、PS-D 功率共享数字功放以及 EX-1280 数字处理器。这些设备将完美还原自然声音，为观众带来无与伦比的听觉体验。

FreeSpace 系列扬声器设计用于在背景音乐和语言扩声应用中提供高品质性能。此次展览的各个展区使用 FS 系列扬声器来覆盖不同生态环境的声音场景。FS 系列包含五个扬声器，能够灵活应对不同的安装需求，同时其现代化美学外观与展览环境完美融合。这得益于 FS 系列扬声器 FS 扬声器专为在背景音乐和语言扩声应用中提供高品质音质而设计从而达到真实还原的功能，让观众仿佛置身于真实的自然场景中。

为了增强低音效果，展览使用了 DesignMax 扬声器系列的低音箱。这些扬声器提供丰富的低音表现，使自然界中的低频声音，例如雷声、海浪和动物的低吼声，都能真实再现。DesignMax 为任何商业音响应用带来非同凡响的低音效果，其优雅的外形设计可以与展览空间完美融合。



在沉浸式展览中，音响效果的重要性不言而喻。它不仅能够增强视觉场景的真实感，还能通过声音的变化营造出一种独特的氛围，引导观众的情感波动。在“地球奇旅”中，Bose Professional 的全套高端音响设备发挥了至关重要的作用。“地球奇旅”的成功，无疑为同类型沉浸式展览树立了新的标杆。它告诉我们，在未来的展览设计中，音响效果将不再是一个可有可无的元素，而是决定展览成败的关键因素之一。Bose Professional 作为专业的音响品牌，利用其先进的技术和卓越的性能，才能确保展览的音响效果达到最佳水平，从而吸引更多观众，提升展览的影响力和口碑。

上海艺海剧院

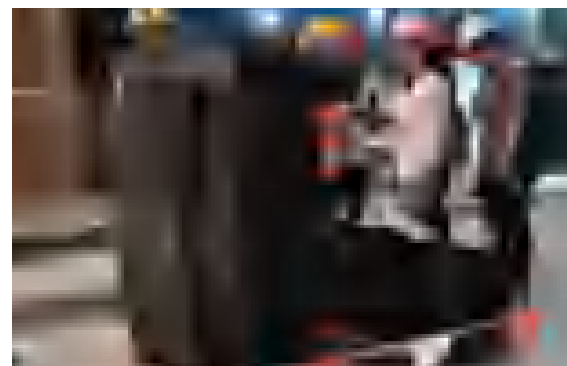


关于项目

2019年11月随着著名话剧《繁花》在艺海剧院的上演，改建后的艺海剧院重新亮相于观众，Bose Professional DeltaQ 阵列扬声器作为剧院全新的扩声系统将助力艺海剧院重新起航。艺海剧院地处上海市中心繁华地段，建成于2001年，兼具芭蕾、戏曲、话剧、室内音乐及综艺节目的演出功能，是一座崭新智能化、现代化的艺术剧院。

BOSE PRO 解决方案

艺海剧院改造项目的扩声设计环节，业主对扬声器的安装位置有着严苛的要求，既要满足均匀的覆盖，清晰的人声表现及丰富的音乐表现，也要给舞美的视觉表现让步，做到隐藏式安装，来自 Bose Professional 的技术工程师 Frank 说道。因此我们通过 Bose 的声场模拟分析软件 Modeler，对扬声器的安装位置及角度进行多次声场模拟分析，最终决定采用非对称水平角度的弧形曲率阵列扬声器组，来实现对侧墙反射的避让及对不同位置的听音区的直达声覆盖。



泌阳大剧院



表演艺术 | 海上钢琴师

《海上钢琴师》是 2019 年 8 月至 12 月在墨西哥城的 Teatro Milan 上演的一部戏剧，以优雅简洁的布景和灯光设计为特色，故事围绕男主角 Benny Ibarra 展开。Teatro Milan 拥有 260 个座位，内置音响系统，但该剧需要创新且灵活的音响设计以使 Ibarra 能够以创造性的方式灵活发挥、自如掌控表现。这是关于一位杰出钢琴家的故事，这位钢琴家出生在一艘横贯大陆的游轮上并在此度过一生，将该剧生动演绎出来并将观众带入到剧情中是特别重要的。导演 Mauricio García Lozano 和 Ibarra 讨论了如何将完美的声音融入到这部剧中，让声音在观众四周环绕，打造一种观众完全沉浸其中的体验，如同身临其境般。

无论是人群在码头上走动的真实声音还是暴风雨的声音，他们都希望以现代化的演绎呈现 20 世纪上半叶非常流行的广播剧效果。他们知道，要做到这一点，就需要一种既能提供最佳音质，又可定向定制且能够处理复杂混音的灵活解决方案。

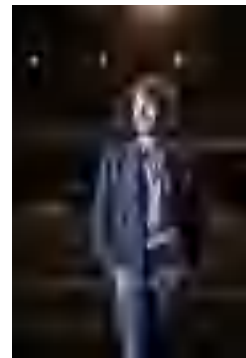
BOSE PRO 解决方案

音频解决方案需要易于携带，同时提供 Lozano 和 Ibarra 指出的所有功能。他们认为 Bose S1 Pro 多功能音乐系统、F1 Model 812 可调指向性阵列扬声器和 F1 低音箱的组合会是理想的音频解决方案。

整个剧使用了八个音频通道进行声音制作，某些场景需要多达 48 个音轨同时覆盖，以营造特定氛围。这种身临其境的声音体验通过 Bose 便携式扩声系统中的专有技术实现，可确保一致的音频覆盖和无与伦比的清晰度，从而使每场演出的观众都能享受到同样的听觉体验。

剧院的覆盖范围分为三个部分：前面的部分在舞台两侧使用一对 F1 Model 812 可调指向性阵列扬声器，每个扬声器与一个 F1 低音箱配对，第三个 F1 Model 812 悬挂在舞台中央顶部。这一部分通过四个 S1 Pro 便携扬声器来加强声音效果，其中两个位于观众席上方的天花板上。后面的部分和最低层楼厅座位还安装有另外八个 S1 Pro 扬声器，巧妙布置在这两个区域内。这些扬声器以无线方式工作，通过插入到 S1 Pro 扬声器辅助插孔的入耳式监听接收器发送信号。

S1 Pro 和 F1 扬声器系统相结合的 Bose 解决方案使 Lozano 和 Ibarra 每晚都能为观众带来真正身临其境般的体验。这款量身定制的音频系统由音频工程师 Santiago Alvarez 操作，他在剧院和巡回音乐表演中与 Ibarra 有过合作。Alvarez 在一个系统中为八个通道编程了所有序列和声音，该系统可以提供真正便携、灵活的优质声音，这对于演出的成功是不可或缺的。





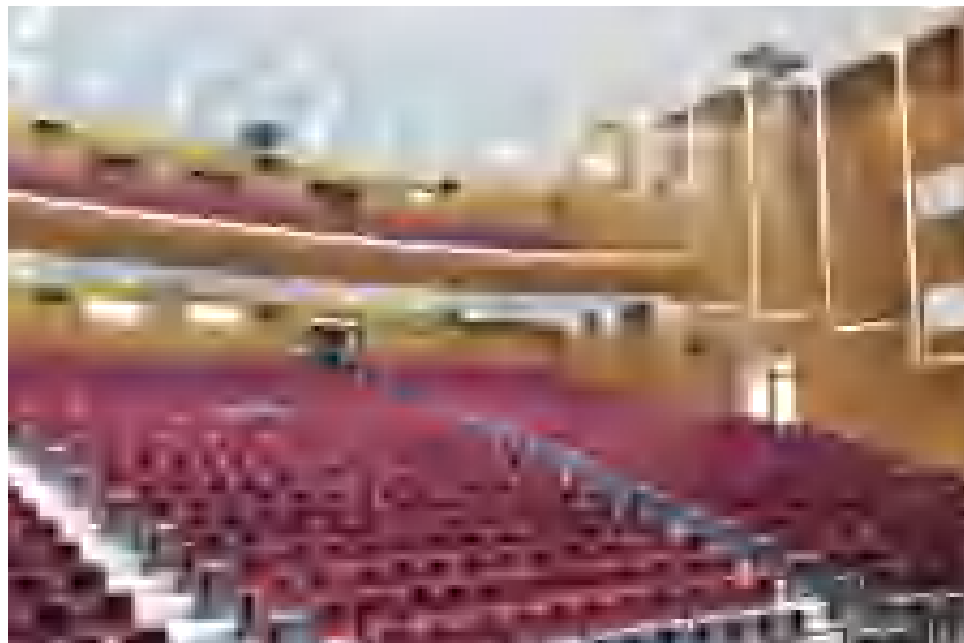
宋城千古情剧场

关于项目

大型歌舞《宋城千古情》是一生必看的演出，是杭州宋城景区的灵魂，与拉斯维加斯的“O”秀、巴黎红磨坊并称“世界三大名秀”。宋城千古情演出剧场采用先进的声、光、电科技手段和舞台机械，以出其不意的呈现方式演绎了良渚古人的艰辛、宋皇宫的辉煌、岳家军的惨烈、梁祝和白蛇许仙的千古绝唱表现的淋漓尽致，带给观众视听体验和心灵震撼。在该系列剧场实施中，Bose Professional 为其提供了一流的听觉表现，音响系统的表现完美融入到演出中，为所有观众带来震撼的听觉享受。

系统组成

RoomMatch 阵列模块扬声器
PowerMatch 可配置专业功率放大器
Panaray, RMU 系列扬声器



南宁师范大学

关于项目

南宁师范大学位于广西壮族自治区首府南宁市，是自治区人民政府举办的本科师范院校。南宁地处亚热带和北回归线以南，是北部湾城市群核心城市、中国面向东盟十国国际大通道、西南出海综合交通枢纽城市，国家“一带一路”海上丝绸之路有机衔接的重要门户城市，是全国文明城市，这里满城皆绿、四季常青，被誉为“中国绿城”。南宁师范大学是首批进驻武鸣大学城的高校之一，武鸣新校区的一号报告厅、乐器演奏厅均按照国家专业演出场地的标准进行建设，这对于音频系统的整体设计提出了很高的要求，经过严谨、细致、专业的系统调试工作，项目现已顺利交付使用，今后也将承办各类型专业文艺演出。

BOSE PRO 解决方案

Bose Professional 解决方案选用 ShowMatch 系列阵列扬声器作为主扩扬声器，在达到全场均匀覆盖的同时，又保证拥有优秀的语言清晰度。台口两侧内嵌 ArenaMatch 系列阵列扬声器和 RoomMatch 系列超低频扬声器，用于修正声像位置和延展低频下限。舞台返听、台唇、补声均采用 RMU 系列全频扬声器，使全场听音位置都能保证相同的听音质感。功放系统选用 PowerMatch 系列可配置专业功率放大器，极高的保真度和齐全的控制处理功能，保证扬声器达到最佳性能的同时，又通过限幅保护其不受损害。控制系统选用 ESP 系列数字音频处理器，丰富而完备的音频处理功能，稳定而人性化的系统，将为项目调试和使用，提供最佳的体验。近日校方举办了盛大的毕业典礼活动，整套音频系统表现稳定出色，为全校师生呈现了一场精彩绝伦的视听盛宴。





波士顿歌剧院

关于项目

历史悠久的波士顿歌剧院位于城市剧院区的中心地带，自 1928 年正式营业以来一直被称为新英格兰最具建筑 and 美学特色的剧院之一。剧院座位区极为宽阔，总共有 2645 个座位，其中仅楼厅座位区域就有 1303 个座位。剧院负责人希望在演出时，能确保广阔的包厢和挑台下方的语音清晰度，因此决定专门为这块区域安装扩声系统（主层前排座位区和部分包厢继续使用可移动扩声系统）。此外，剧院负责人希望保持剧院的美观，因此音响系统是否能与剧院装修风格融为一体十分重要。

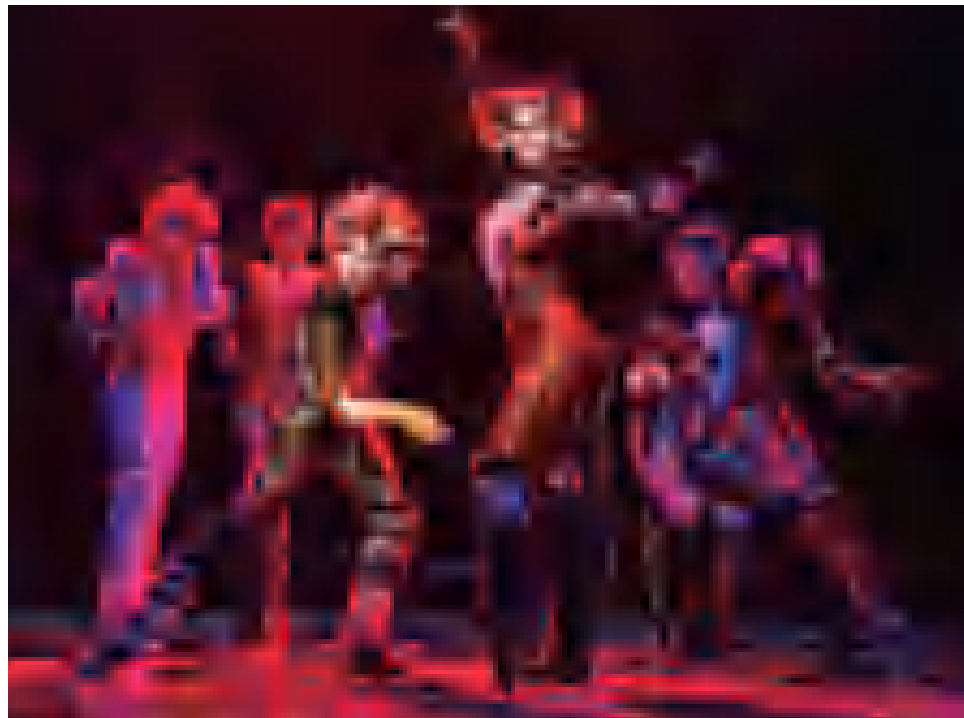
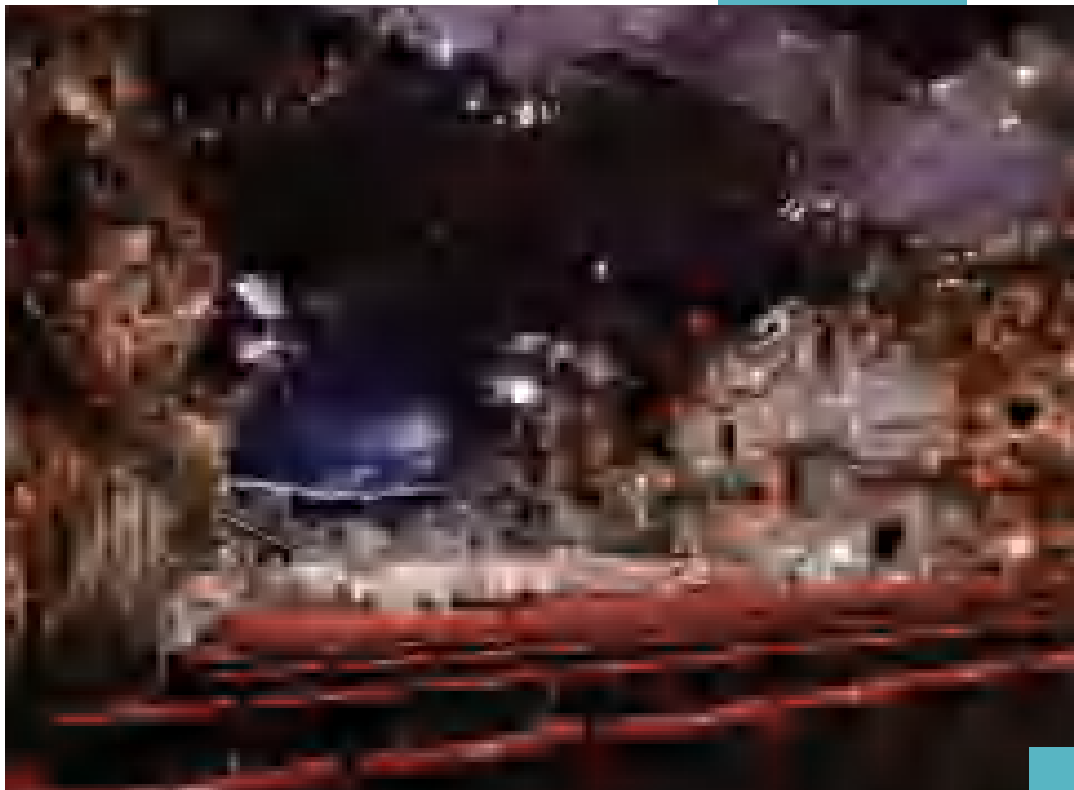
BOSE PRO 解决方案

这套音响系统在 Adtech 销售工程师 Charles Crane 的监督下安装完成，包括两个 RoomMatch 阵列，每个阵列由一个 RM5505、两个 RM7010、一个 RM12010 和一个 RM12020 模块组成，并搭配八只 RMU208 小型前景/补声扬声器对包厢及建声盲区进行补声。系统仅由四台 Bose PowerMatch PM8500N 八通道功放进行驱动，并由 Bose ControlSpace ESP-00 声音处理器对声音进行处理。

系统组成

RoomMatch: RM5505、RM7010、
RM12010、RM12020
RoomMatch Utility: RMU208
PowerMatch: PM8500N
ControlSpace: ESP-00





音乐剧《猫》

关于项目

《猫》是音乐剧历史上最成功的剧目，曾一度成为音乐剧的代名词。该剧创作于1981年，是在伦敦上演时间最长、美国戏剧史上持续巡回演出时间最长的音乐剧。对于 Bose 公司设计的整个音频系统，剧团音频工程师吉田长夫：“毫不夸张地说，给人以全新的感觉。声音非常坦率，中低音扎实，整体音色漂亮。”

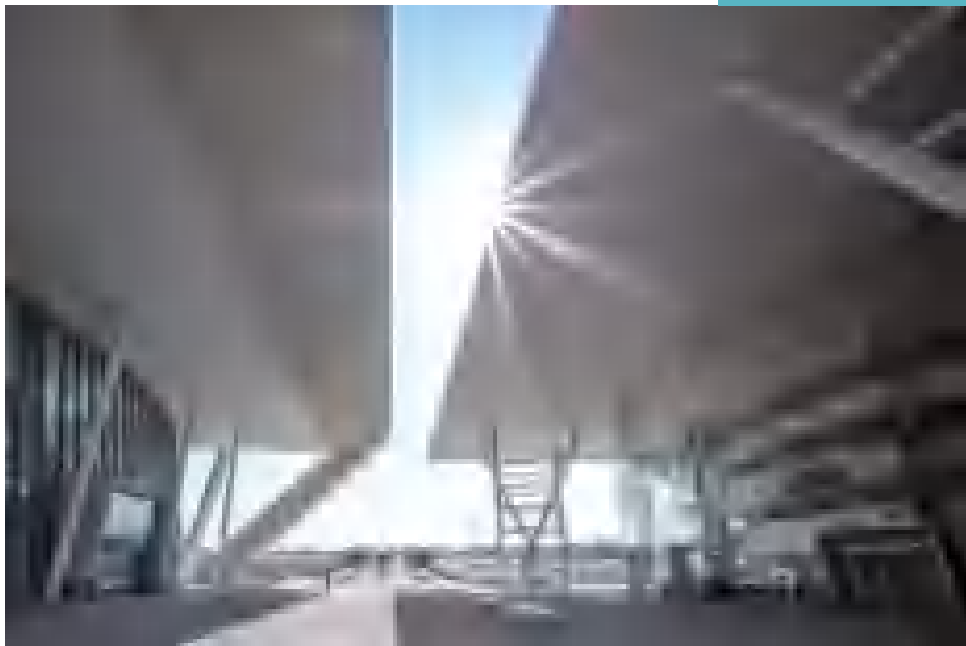
系统组成

2 x PM8500N 可配置功率放大器
1 x RoomMatch9020 全频模块扬声器
1 x RoomMatch9040 全频模块扬声器
2 x RoomMatch12020 全频模块扬声器
1 x ControlSpace ESP-88 处理器

项目地点

日本仙台、广岛、静冈



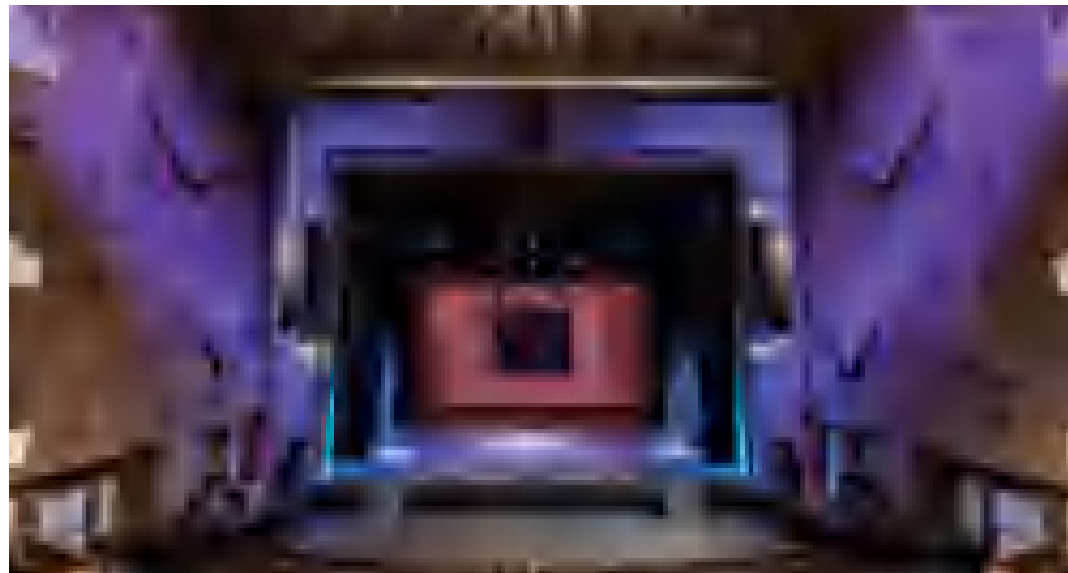


克雷塔罗大都会中心

关于项目

克雷塔罗大都会剧院及会议中心位于墨西哥城,2018年,会议中心的技术和运营团队启动了一个项目,旨在更新和改进其通用音频系统,目的是增强其视听体验,以吸引整个地区的公司前来举办更具活力的高水平艺术表演和私人活动。该项目涉及剧院的三个关键区域:主厅,适合举办各种活动,如音乐会、歌剧、音乐剧和戏剧;多功能厅,适合举办需要与观众有更亲密互动气氛的活动;舞厅,专为戏剧、舞蹈和身体表现力表演而设计。

音视频解决方案集成公司 Ponle Audio 提出了深入的建议。设计方案主要围绕提升每个厅的声音清晰度、整体声场覆盖范围和扩声质量。鉴于空间大小不同以及每个空间用途的多样性,音频解决方案需要为各种表演类型提供理想的音频系统。最大的挑战之一是实现主厅上层楼座的最佳覆盖。之前的线性阵列系统向楼座输送声音的唯一方法是提高音量,但却会适得其反,因为音量过高会导致低座位区的声音失真。



BOSE PRO 解决方案

对于主厅系统, Ponle Audio 选择 Bose Professional ShowMatch DeltaQ 线性阵列扬声器技术作为系统的核心。RoomMatch Utility 多用途系列扬声器提供的性能和多功能性得到充分展示,特别是由 PowerMatch PM8500N 功率放大器和 ControlSpace EX-1280C 处理器提供支持。

为了解决第三层楼座遇到的声场覆盖范围一致性挑战, Ponle Audio 在剧院上层的过道结构上安装了一个悬挂系统。ShowMatch 扬声器的8个模块采用 1+2+2+2+1 配置,得益于灰色多孔网罩,让这些模块隐藏在观众视线之外,同时为场地天花板增添了纹理,呈现额外的美学元素。为确保剧院内较偏远的侧面座位和三层楼座区仍能获得丰富的声音体验,我们在整个空间内独具匠心地排列了一些 RoomMatch 扬声器。

凭借此新音频系统,多功能厅可以满足管弦乐队将其充当排练室的需求,还可以用于戏剧、音乐会、电视节目,甚至是公司活动。

10 个房间均配备 Bose Panaray MA12 扬声器和 Panaray MB4 低音箱,全部连接至 Dante 网络。该系统可以助力在每个单独的空间或同时在所有的空间中收听一个音源。

无论在哪个大厅举办演出,观众现在都可以享受出众的声音体验,每场演出都能呈现最佳效果。

这些结果的影响不仅仅是技术方面的改进。克雷塔罗大都会剧院及会议中心运营主管 Héctor Quintero Martínez 表示:“音响和灯光基础设施使我们走在了 Centro-Bajío 地区的前列。音质大幅提升,从制作人到企业家都有这种感受。这是一个更新的系统,可以帮助我们吸引更多更好的活动。”



曼佐尼剧院



关于项目

曼佐尼剧院建于1870年，以意大利诗人、小说家和哲学家 Alessandro Manzoni 的名字命名，是意大利最负盛名的剧院之一，受到艺术管理机构的保护。剧院坐落于米兰市中心，位于时尚区的核心位置，与 Via Montenapoleone 和 Piazza della Scala 相距不远。由于在第二次世界大战期间，建筑遭到轰炸破坏，该剧院于1950年得以重建。剧院内设有诺大的中庭、优雅的门厅以及可容纳838名观众的剧院厅，曼佐尼剧院此次音频升级，希望提供更加独特、更加稳定的声音体验，同时有让观众能全身心感受这座著名剧院的历史。

BOSE PRO 解决方案

Bose Pro 合作伙伴 Techlit 有幸负责音频系统翻新工程。我们遇到的挑战是，从观众进入剧院那一刻起，一直到走入观众厅，如何提供一致、出色的音频体验，但又不牺牲整个空间的历史美感。在建筑的入口、酒吧和门厅，Techlit 制定了内置音频分配的方案，能在特定空间内播放音乐及清晰的广播，营造出预想的氛围。该剧院需要一个现代化系统，可以为观众带来身临其境的优质音效，并与结构细节完美融合，同时无需额外租赁音响系统。

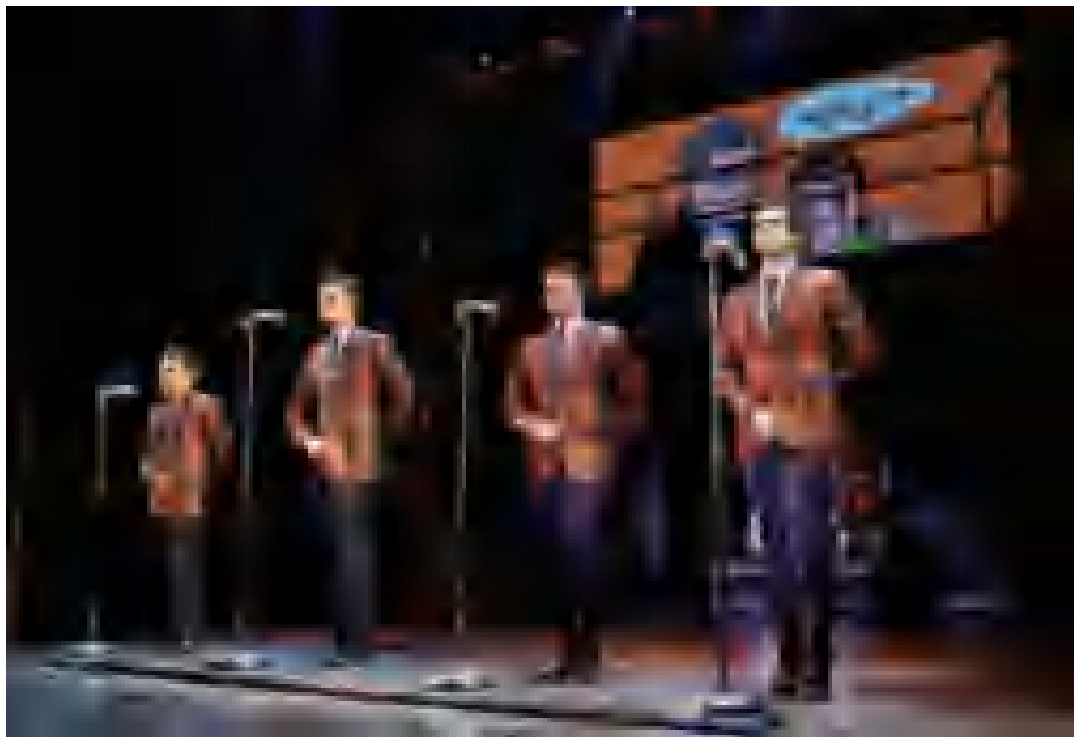
Bose Professional 解决方案提供简约的扬声器设计和精确的声音覆盖，是适合历史悠久的剧院的音频系统不二之选，可以为剧院工作人员简化音频管理程序，同时提升空间美感。现在，剧院内的音频系统几乎让人无法察觉。尽管尺寸不大，但却能为池座和挑台提供精准覆盖，保证出色的声音清晰度和一致音色。另外，当偶尔需要大型音响系统时，可以不用场地本身扬声器，从外部租赁的音响系统可以轻松与原有系统连接，真正实现系统的灵活性。

系统组成

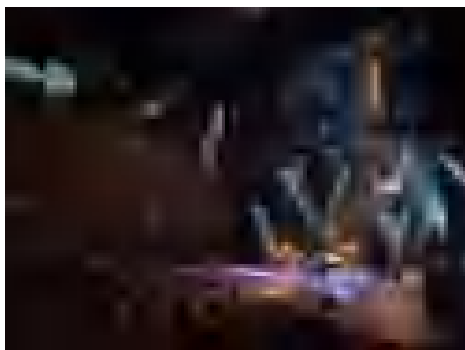
Panaray MSA12X 可控指向有源扬声器
Panaray® MA12EX 模块化线性阵列扬声器
PowerMatch® PM8500N 功率放大器
PowerMatch® PM4500N 功率放大器
ControlSpace EX-1280C
ControlSpace® CC-64



Jersey Boys 泽西男孩



英国巴比肯艺术中心



英国大不列颠剧场



教育场所

提升教育



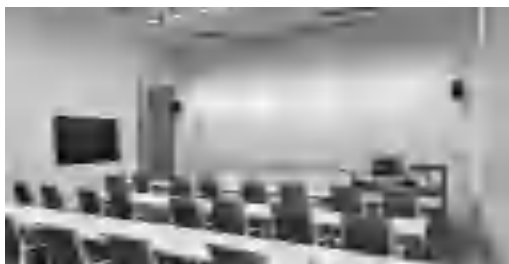
昆山杜克大学

关于项目

塑造卓越的学术环境

教学环境的品质直接影响着学生的学习效果与教师的教学质量。昆山杜克大学位于中国江苏省昆山市，作为一所中美合作创办的世界级研究型高水平大学，始终坚持国际化、创新型、精英化的人才培养模式，致力于为师生提供一流的教育教学设施和舒适的学习生活环境，因此学校特别重视其硬件设施的质量。

Bose Professional 为昆山杜克大学二期项目提供了一套定制的音频解决方案，以满足其在不同场合的音频需求。杜克大学二期校园内，多个场景均能看到 Bose Professional 扬声器的踪影，其中包括教室、会议室、实验室、演讲室、电影音乐室、单车和划船训练房、体育馆训练区、多功能厅、演示室、学生会、可分厅会议室等。



BOSE PRO 解决方案

塑造卓越的学术环境

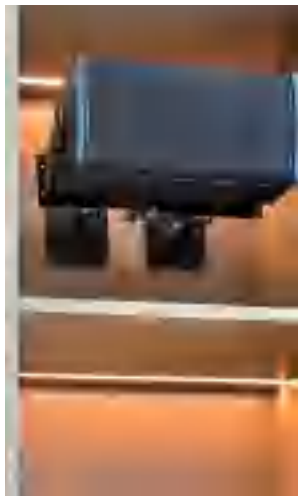
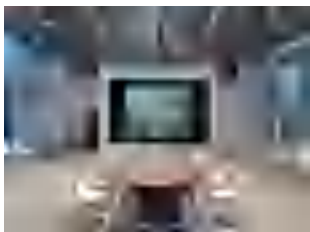
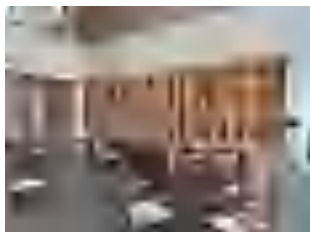
杜克大学二期有29间新教室和22间新实验室，以及多间会议室，这里拥有国际最顶尖的音视频设备，打造高品质的教学体验。音频作为该系统的重要环节，Bose Professional 为每间教室、实验室和会议室提供了高语言清晰度、高声音还原度、声压级足够大、声场覆盖均匀的声音呈现。让开会、本地教学亦或与远端的互动教学都能清晰稳定传达课堂信息。

主扩声扬声器采用了 ArenaMatch Utility 家族的最小尺寸的 AMU105，它具备100°x100°恒指向性高频号角、100Hz-18KHz频率响应、118dB峰值声压级，可提供宽广均匀的覆盖范围，另外还有1个 LF5 5.25 英寸低音单元支持人声最低频段。同时还配置了 DesignMax DM3C 吸顶扬声器作为后区补声，使教室的每个角落都拥有一致的声音体验。扬声器采用无边框网罩设计，优雅的外形可与各类房间设计融为一体。

其中圆桌会议室，使用了4只DesignMax DM3SE 壁装扬声器，25瓦 DesignMax DM3SE 扬声器为二分频同音箱，3.25 英寸低音单元和 3/4 英寸高音单元，可提供 75 Hz - 20kHz 的频率范围。为会议室提供高语言清晰度、高声音还原度、高声压级、声场覆盖均匀的声音呈现。

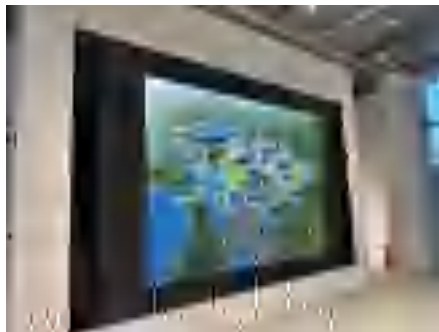
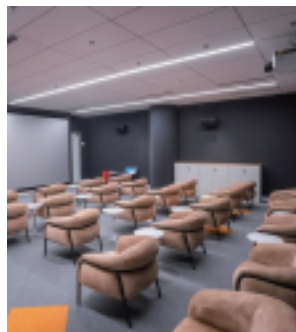


动感单车和划船、瑜伽和舞蹈室对于声音的要求与会议室和教室相比有着明显的差别，它需要丰富的频率响应范围和足够的动态，让学生与教师能全身心的投入校园生活。为应对此需求，我们选用 DesignMax DM3C 与低音 DM8C-SUB 为场地提供优秀的背景音乐扩声，该组合不仅满足了声音均匀覆盖全场的需求，还保证了整个系统有充足的低频动态。在“工业风”装修的健身房内，我们选用了更加符合该环境的垂吊式扬声器 DesignMax DM3P 与低音 DM10P-SUB，该组合在满足高品质声音效果的情况下，还与健身房装饰环境完美贴合。



多功能厅、演讲室、茶室对于人声的清晰度的要求非常高，我们选用的 MSA12X 可提供清晰的声音和一致的音色表现。专利的 Articulated Array 铰接阵列扬声器单元配置允许在房间内实现宽广的 160度水平覆盖，同时 MSA12X 的模块化设计允许使用 1-3 台设备组成纵向阵列，并可实现0°~40°垂直角度调整。场地内还配置了不同数量的 DesignMax DM6C 和 AMU105 进行补声。

以上所有扬声器均使用 PowerShare PS604D 驱动。PowerShare PS604D 功放采用创新的技术，可在所有输出通道上共享功率，并为固定安装类应用提供 600 瓦的总功率。这意味着您可以在所有输出通道之间不均匀地分配总共 600 瓦的功率，或者使用任一单独输出通道以提供满功率。功率分配，灵活自由。PS604D 原生支持 Dante 音频网络，让杜克大学所有房间内的音频组网变得更加容易和灵活。



BOSE PRO 解决方案

电影音乐室采用了7.1声道还音设计，银幕主扩声扬声器采用了3只 AMU208，隐藏安装于透声幕布后方。左右环绕效果声和后环绕效果声扬声器采用了6只 AMU108，壁挂安装于观众席两侧和后方，提供声临其境的环境效果。次低频扬声器采用了1只 SMS118，29Hz的低频下限为电影提供澎湃的低音还音。扬声器使用 PowerMatch 功率放大器进行驱动，并配置了 Dante卡。Bose PowerMatch 可配置专业功率放大器具有极高的可配置性和可扩展性，为杜克大学电影音乐室带来音乐会级别的音质体验。PowerMatch 是一款多通道功率放大器，可选择多种不同通道和功率模式，集成有音频数字信号处理器、配有前面板操作界面和 USB 接口等部件。PowerMatch 功率放大器采用了多项Bose Professional 科技及可靠的专利设计，在性能、效率和安装简便性等方面均获得了前所未有的提升。



Bose Professional 以前瞻性的设计理念、高质量的产品性能以及专业的技术服务，成功助力昆山杜克大学实现了音频环境的全面升级，未来，Bose Professional 将继续关注昆山杜克大学的需求，为其提供更加先进的音响技术和解决方案。同时，Bose Professional 也将继续致力于为全球教育机构提供卓越的音响设备和服务，助力教育事业的发展。



香港城市大学

关于项目

港城市大学（城大）是一所位于香港九龙的英语授课公立研究型综合大学。1994 年，获资正式更名为大学。学校共有九个主校区，开设商业、科学、工程、人文社会科学、法律和兽医等专业课程。此外，它也是周亦卿研究生院和香港高等研究院的所在地。

城大是研究与专业教育创新中心。根据斯坦福大学编撰的指数显示，170 多名城大教职人员跻身全球排名前 2% 高度好评的科学家。

设计一间能够提供清晰易懂又优质的音频的礼堂，无论是对大学还是其他公共场所来说，都是一项持续的挑战。为确保“每个座位都是最佳座位”，礼堂必须为所有人提供出众的音频体验。

城大 IT 经理兼计算服务中心部门主管 Deep Batra 传达了学校对确保非凡体验的关键原则的想法：

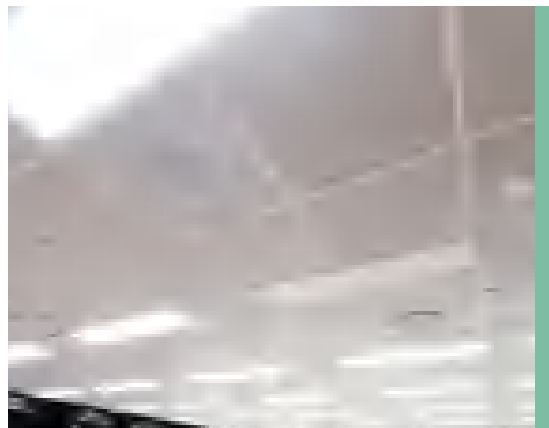
- 在教育环境中，音频比视频更重要。
- 在较大的教学空间中，减少环境噪音，同时提供清晰且便于理解的音频至关重要。
- 实际了解声音的表现方式对于音响设计原则至关重要。

BOSE PRO 解决方案

在了解了大学需求后，Bose Professional 香港团队与城大 AV 团队密切合作，对一至四号礼堂进行改造。他们一起设计了一个解决方案，不仅能满足大学现在的需求，而且得益于该系统的高质量、灵活性和可扩展性，还能满足未来的需求。在审查了多个制造商的产品后，团队创建了一个符合大学所有要求的整体解决方案。

该设计专门确保了网络音频解决方案能够提供剧院级别的音频体验，具有可扩展性，并由高性能、经济高效的数字信号处理器提供支持。如果没有 Bose Professional 系统组件无缝协作，该解决方案无法成功。

Bose Panaray MSA12X 可控指向柱状阵列扬声器、DesignMax DM5C 吸顶扬声器、DM8-C 低音箱协同工作，打造非凡清晰的声音和一致的音色，同时为现有建筑的美感增光添彩。MSA12X 专有的铰接阵列扬声器单元配置在房间内实现了宽广的 160 度水平覆盖。通过模块化设计，两个礼堂在每侧使用了两只堆叠的 MSA12X 音柱扬声器。



被称为灵活的 DSP 平台的 ControlSpace EX-1280C 远程会议数字音频处理器支持各种规模的房间，可轻松配置多种集成功能。与每个 MSA12X 堆叠配对，使用 Dante 协议通过网络连接到 ControlSpace EX-1280C 数字处理器，大大简化了设备连接。该系统的无源扬声器由可靠且适应性强的 PowerShare PS404D 功放驱动。Batra 介绍说：“这是我第一次没用任何模拟线缆，就完成了礼堂 AV 设备的设置。这是未来的发展方向，所有设备都是数字化的，各种模拟问题都将成为过去式。”

Bose Professional 团队将 50 多年的音频经验带入该项目，展示出了对声音表现的清晰理解以及对扬声器布局的掌握。





上海戏剧学院

关于项目

上海戏剧学院浦江校区是上海市重大建设项目，其功能定位为电影电视和新媒体中心，首批入驻的是电影电视学院和创意学院。校区位于上海市闵行区浦锦街道，地址为昌林路800号，占地面积为99791平方米。校园建筑色调承袭上戏传统色系，以红色为主色调，配以浅灰色，稳重大气，给人一种恢弘的气势；在建筑风格尽显大气的同时，充分考虑到了绿色环保的品质，从空中俯视校园，屋顶花园和地面绿化相映成趣，浑然一体；设计上也突出了使用功能——主体建筑尽显电影电视的特点：有室外可以进行影视表演和放映的巨型露天剧场，还有室内剧院、室内的大中小摄影棚、放映厅、录音棚、试听实验室、演播室。



Batra又说道：“这减少了不同位置上的音质的变化，确保了每个座位都是大厅中最好的座位。我们大胆接受新变革，也看到了立竿见影的成效。”

团队知道音频解决方案将对未来领袖产生持久的影响，因此很荣幸能支持城大所有四个礼堂的项目。特别值得骄傲的是，解决方案不仅为所有与会者提供了理想的声学体验，而且通过将音频技术与建筑相融合，还改善了房间的美观性。

城大现在能够使用 AV over IP 技术，将六个以上的大型独立空间相互连接成一个可容纳 1,000 多名学生的紧密虚拟空间。使用传统模拟线缆无法打造这种高效又经济的解决方案。现在，所有设备都驻留在大学的物联网网络中，并由网络工程师管理；他们为每台设备提供 IP 地址，并根据各设备安全需求设置防火墙规则。

现在，城大拥有易于监控和管理的网络音频解决方案，非常符合学校致力于确保教育拥有优质音频的理念。

系统组成

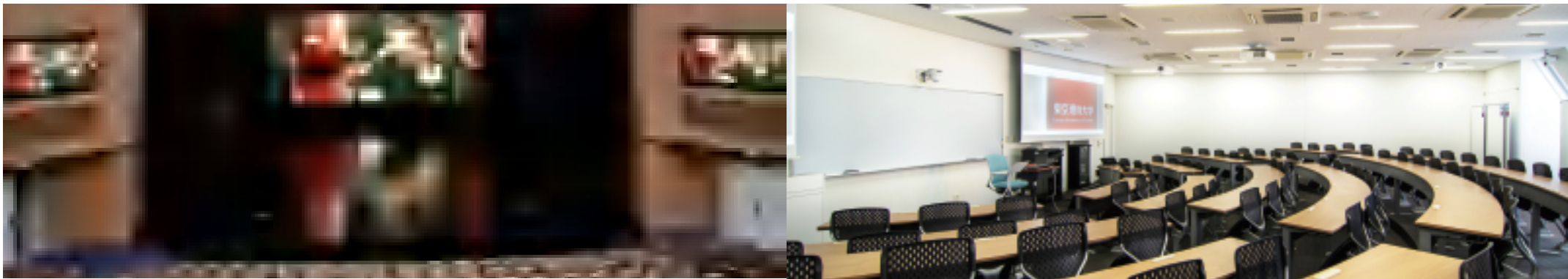
- Panaray MSA12X 可控指向有源扬声器
- ControlSpace EX-1280C
- DesignMax DM5C
- DesignMax DM8C-Sub
- PowerShare PS404D 自适应功率放大器

BOSE PRO 解决方案

为了打造专业的视听体验，以满足学校培养未来演艺新星的需求，从会议厅到教室，学校的各个角落都实现了 Bose 专业音响的完美覆盖，RMU105 小巧美观的外形设计仅靠 25.25 英寸的低频单元实现全频段输出，FreeSpace DS 100SE 提供优质的背景音乐和人声表现。

系统组成

- RMU105 扬声器
- DS 100SE 扬声器
- IZA 2120 区域放大器
- PS404A 自适应功率放大器
- ESP-880A 音频处理器



复旦大学

系统组成

报告厅采用 ShowMatch 阵列扬声器

校董董事长会议室采用 EdgeMax 边界投射型扬声器



青岛上海戏剧学院艺术学校



关于项目

青岛上海戏剧学院艺术学校（又名：青岛西海岸新区艺术学校），成立于2011年12月，由上海戏剧学院与青岛经济技术开发区管委联合创建。学校由青岛市西海岸新区政府主管，全面负责学校的运营与发展，引进上海戏剧学院的优质品牌与技术，接受上戏专家的指导与监督，是一所国家承认学历的全日制、综合性中等艺术学校。

BOSE PRO 解决方案

报告厅的主扩声扬声器采用 RoomMatch 阵列扬声器，得益于 Bose 独有的 DELTAQ 技术，通过改变扬声器阵列中每个扬声器的指向性，使得更多的直达声传递到观众区域，而减少了墙面和地板上多余的反射声。

东京理科大学

关于项目

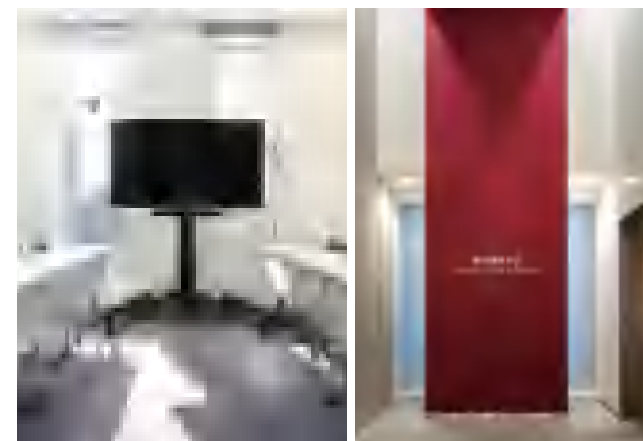
位于东京神乐坂的东京理科大学是一所日本领先的科技大学。其中，科技管理部（MOT）是管理研究生院一项研究生项目。MOT与学生紧密联结，培养新一代高级专业人士，从事科学、技术和经营原则整合，应对当今社会和商业的快速变化。

作为一所致力于多元化的大学，MOT吸引了来自不同背景、拥有不同经历的学生，其中许多人都在日本头部公司任职。学生中不乏退休人员，他们在继续深造的同时还分享自己的专业经验。讲座主要在晚间及周六举行，以便学生可从东京市中心以外赶到MOT。MOT为人们提供了相聚的场所，欢迎大家向杰出教授学习，在各种讨论中不断成长。除了扩展知识之外，治学风气以及不同的价值观塑造了一个独特的学习环境，这就表明了清晰的沟通对MOT和学生的重要性。

BOSE PRO 解决方案

Sony Marketing 公司（Bose Professional 合作伙伴经销商、日本领先的技术公司之一）响应了MOT的需求。索尼安装了其最新的AI 技术摄像头，它可自动跟踪教授移动，并提供清晰的白板视频。索尼吸顶麦克风为教室内的语言扩声和在线传播提供了必需的高品质音频，同时比手持话筒更加卫生。

该解决方案与可提高语言清晰度的 Bose Professional Panaray MSA12X 扬声器相结合，在整个扇形剧院式教室中实现自然的扩声效果和最小的啸叫可能。该系统的核心是 ControlSpace EX1280-C 远程会议处理器，通过连接的PC将清晰的音频传达给线上学习的学生，营造在教室学习的一致感觉。Bose Professional 和索尼之间的硬件协作加之两家公司工程师对现场声学房间中系统的调试使效果远超MOT的要求，混合教室取得了圆满成功。



华南理工大学广州国际校区

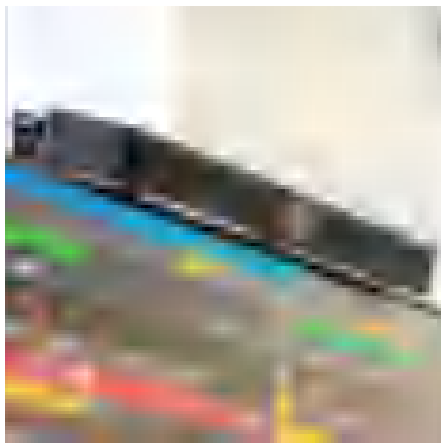


对于主要用于小组讨论的小房间和学生学习股票价格走势的中型教室，团队安装了 Bose Videobar VB1 一体化USB会议设备，提供直观的解决方案；该方案同时提供 Bose 品质音频和超高清视频，以用于线上沟通。“课堂氛围现在得以通过 Zoom 与上课的学生分享，”Wakabayashi 说道。“我们希望拥有透明的技术，通过消除线上和线下学习之间的屏障来营造一种团结感。”

借助 4K 超高清摄像头、麦克风和扬声器，MOT 现在拥有卓越的高品质 AV 解决方案，可提供灵活的无缝学习体验。因为参与者的数量不再局限于实际场地中的学生数量，分布系统使教授能够同演讲嘉宾一道，向更广泛的听众提供高价值、高质量的讲座。

虽然混合学习存在挑战，但 MOT 已将这种情况转变为长期益处。现在，MOT 可以永久提供现场学习和远程学习选项，这就提供了一个机会，让不在日本工作或不住在日本的学生入学，从而实现更广泛的包容性和多样性。由于是线上教学，教授还可以录制讲座，其中包括课堂和聊天讨论，为按需学习提供存档文件。

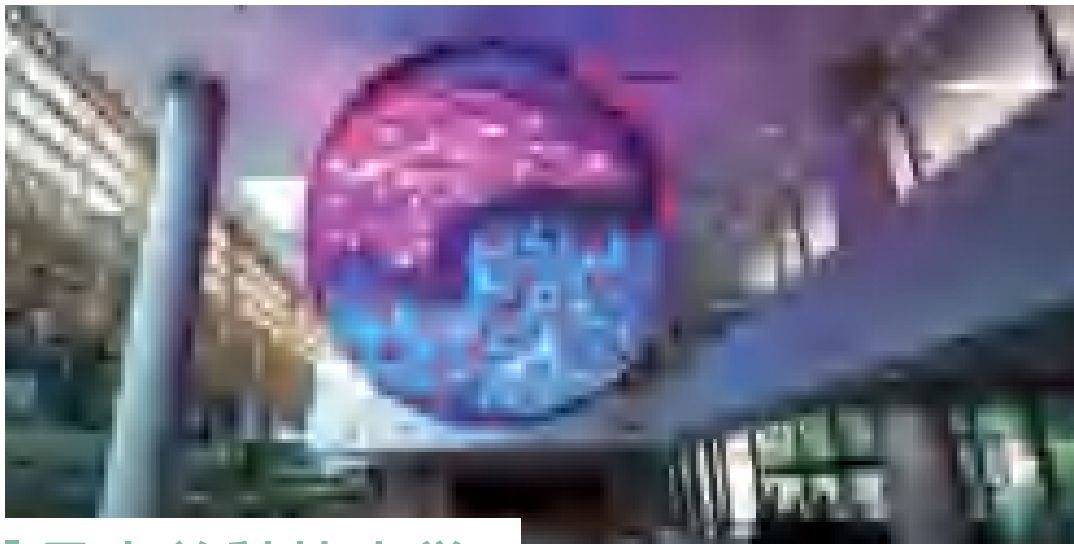
Wakabayashi 认为索尼和 Bose Professional 的混合教室解决方案具有无限潜力。“拥有视频和音频的解决方案，能够为每个学习空间提出定制的解决方案，这是一个很大的优势，”Wakabayashi 解释说。我希望在 MOT 取得的经验能够得到进一步传播。对于 MOT 学生来说，学习既是一种智力活动，也是一种娱乐。利用技术的力量，可以在更广的范围内提供整个在线课程。”



系统组成

Panaray MSA12X 可控指向有源扬声器
Bose Videobar VB1 音视频一体机
ControlSpace EX-1280C





昆士兰科技大学

关于项目

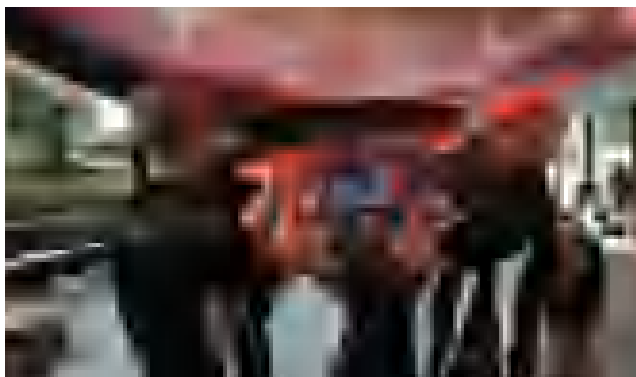
澳大利亚顶级学府昆士兰科技大学（QUT）被誉为世界上技术最先进的教育机构之一，走在创新教学前沿。近期，QUT斥资9,440 万美元引进了采用创新 EdgeMax 系列边界投射型吸顶扬声器的 Bose Professional 尖端音响系统，开办了一流教学中心，进一步印证了这一赞誉。作为 QUT 对教师教育坚定承诺的一部分，该教育中心完全由 QUT 提供资金，并与 QUT 图书馆和 HiQ（QUT 创新学生服务中心）相关联，提供灵活现代技术以及采用技术进行教学的空间。该中心配备了一流视听设备并提供了广泛的技术，以便鼓励创新和协作式学习，并且还还为讲师提供了技术，助其为学生开发课前视频信息。

BOSE PRO 解决方案

悬挂在两层楼直径为 5 米的 LED 球体 - Sphere 是该中心的核心设备，同时还辅以 4.8 米宽的交互式数字化银幕。以上两种设备皆是卓越教学工具并配有提供创新交互式内容的更新菜单。

该 Sphere 球体是世界上唯一一款具有 3 毫米 LED 4K 分辨率且可在大白天工作的银幕。为了补充 Sphere 计划视觉内容的沉浸式效果，该大学需要使用一种提供同样迷人且有魅力的音效的音频强化解决方案。

QUT 意识到 Bose 致力于在所有场所提供卓越音频体验，因此下一步自然是直接与 Bose 合作。通过合作，该团队一致同意 EdgeMax 系列边界投射型吸顶扬声器是理想的解决方案。昆士兰州专业影音解决方案公司率先在教育中心调试音响系统设计并进行安装。



通过对场馆进行广泛分析，该公司将总共12只 EdgeMax EM180 边界投射型吸顶扬声器策略性地安装到整个空间，以营造倍感身临其境的氛围。“我们与 QUT 管理层的讨论内容简单说来就是如何在教育中心打造身临其境的声音体验。幸运的是，Bose 的 EdgeMax 解决方案因其时尚的天花吸顶式扬声器技术非常适合我们”，昆士兰州专业影音解决方案公司的 Shannan Brooksby 分享道，“EdgeMax 解决方案能够将现场的声压级更加统一均匀地传递到近6米的距离——这是相当惊人的。这使我们能够将这12只扬声器进行策略性部署，在整个目标空间内保持均匀声压级，从而打造令人难以置信、身临其境的声音体验。”

作为对系统性能的补充，Brooksby 继续解释说：“当我们在 Sphere 上测试系统时，结果让我们非常惊喜。在我们模拟所谓的“夜总会级别音质”时，它完全在极限范围内，同时又保持了优质的声音传输效果。它的表现非常出色。”

QUT 管理层赞同 Brooksby 对教育中心 Bose EdgeMax 系统的评价，Winter 分享表示：“这个空间听起来绝对精彩。”昆士兰州专业影音解决方案公司的专业知识和经验，加上 Bose Professional 的技术实力，已经在该地区完成了多个耳目一新的项目，昆士兰大学的教育中心也不例外。

“Bose 团队非常乐于提供建模帮助。我们在计算了表面材料的所有细节之后，得出了一个非常好的空间模型，很明显，EdgeMax 扬声器就是我们的理想选择。”

- Gavin Winter, QUT 可视化和电子研究经理

系统组成

EdgeMax EM180 扬声器



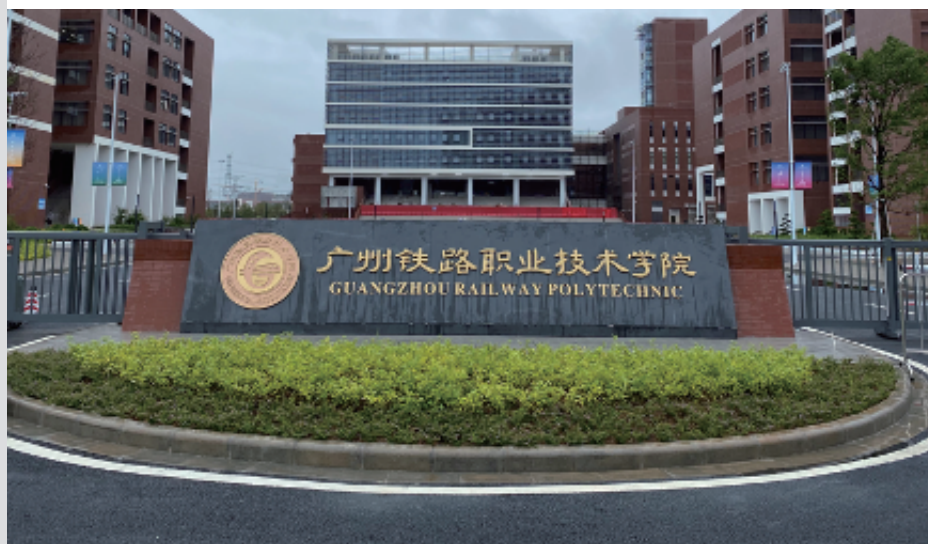
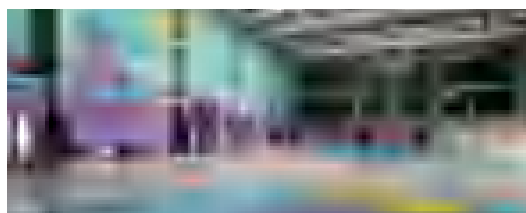
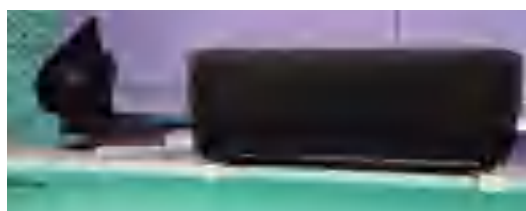
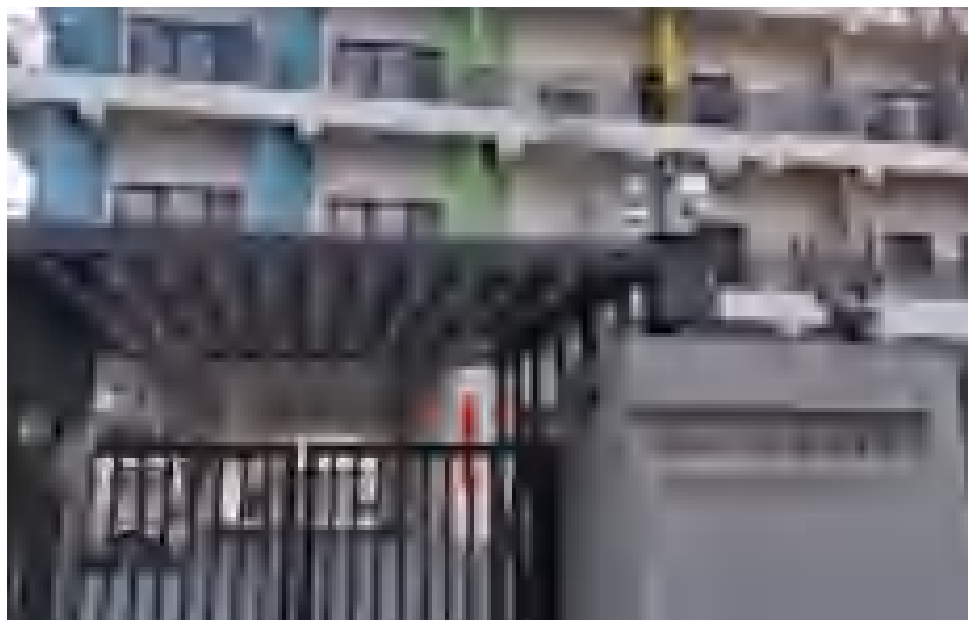
大连外国语大学

关于项目

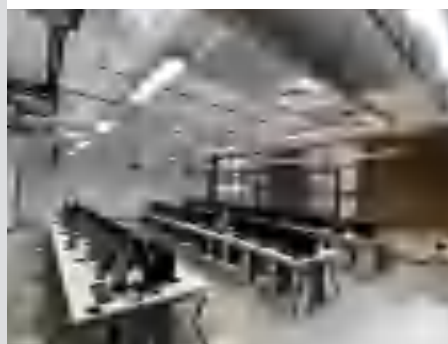
大连外国语大学文体馆项目位于校园东北部，东临学苑东路，西临崇德路，是校新校区(二期)建设项目之一。文体馆项目全部采用 Bose 音频设备, RM 系列, AM 系列等, 设计主、副馆, 内设 3200 个看台, 馆内可容纳 4000 人, 举办大型文体活动, 满足开学及毕业典礼等功能需求, 馆内配备有乒乓球、健美操、武术、太极、瑜伽及健身等运动馆。项目建成后将进一步完善学校体育配套设施功能, 改善体育教学环境, 弥补和完善学校举办各类活动场所需求, 对促进学校内涵式发展, 丰富大学文化生活, 为社会培养全面发展人才具有重要意义。



北京十一未来城学校



广州铁路职业技术学院





主题乐园

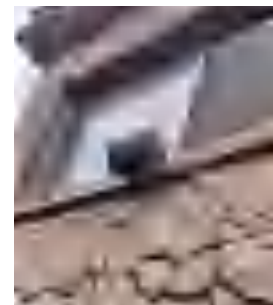
乐而忘返的游戏体验



自贡方特恐龙王国

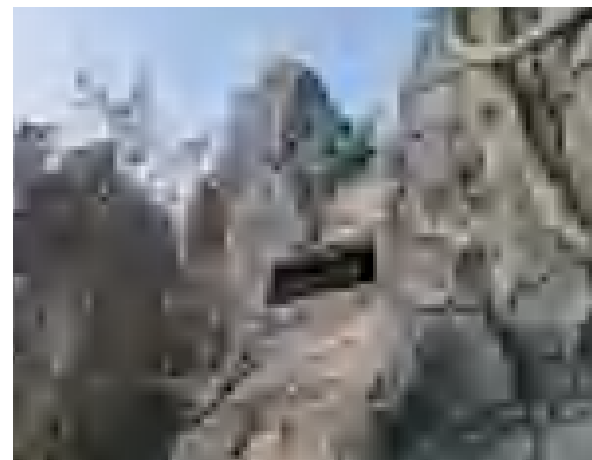
关于项目

自贡方特恐龙王国总占地面积 40 余万平方米，由“一个故事、三大主题及五大主题分区、十三个项目”的游乐园区和自贡恐龙文化科技产业园、自贡恐龙旅游综合服务中心及配套基础设施构成。园区将自贡恐龙文化与四川古蜀文化深度融合，是集系列演绎恐龙故事、探险恐龙世界、科普恐龙知识、展现古蜀文明的沉浸式互动主题乐园。



BOSE PRO 解决方案

主题乐园采用 Bose FreeSpace FS 和 DesignMax 系列背景音乐扬声器作为整个园区的背景扩声，同时采用 Bose ArenaMatch Utility AMU 208 以及 Bose ShowMatch SMS118 作为花车巡游的扩声。主题乐园采用的 Bose 专业系列扬声器不但安装简单方式多样，而且能够涂装颜色以融入到不同场景中，轻松匹配现代化的美学外观，同时具备全天候高性能的特性，满足了室内外不同环境的需求，在不同户外场地更是可以确保声音的一致性，营造出出色声效，为游客带来震撼的听觉体验。





BOSE PRO 解决方案

乐园选用了 Bose Panaray 302™ A 扬声器作为其整个园区的背景扩声；同时采用了 RoomMatch® Utility RMU208 多用途扬声器作为花车巡游的扩声。在缺少反射面的户外空间达到良好的声音效果，不仅要有足够的声压级、清晰度，设备本身也要结实耐用。演出空间选用了 Bose 专业 ShowMatch™ DeltaQ™ 阵列扬声器，以可选择的覆盖模式，来更精确的将声能量投射到观众区，以达到最好的声场覆盖和听音区域内的最佳音质。DeltaQ™ 阵列通过改变扬声器阵列中每个扬声器模块的 Q 值（即指向性），使得更多的直达声传递到观众区域，使得观众区域的声音更佳出色。“我是大明星”选择了 Bose 专业 ShowMatch™ DeltaQ™ 阵列扬声器作为舞台背景音乐扩声。

系统组成

Panaray 302 A 扬声器

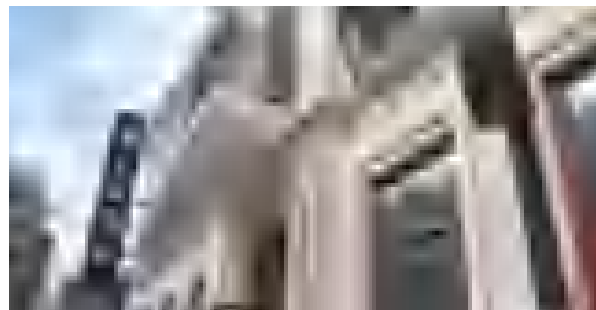
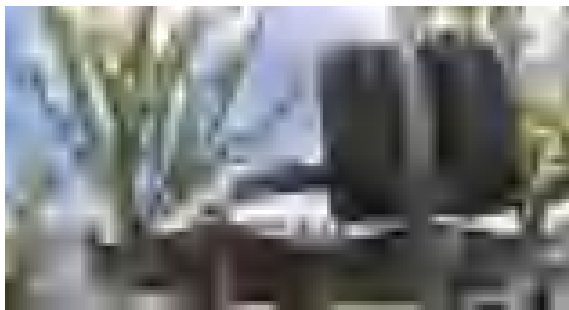
RoomMatch® Utility RMU208 多用途扬声器

ShowMatch™ DeltaQ™ 阵列扬声器

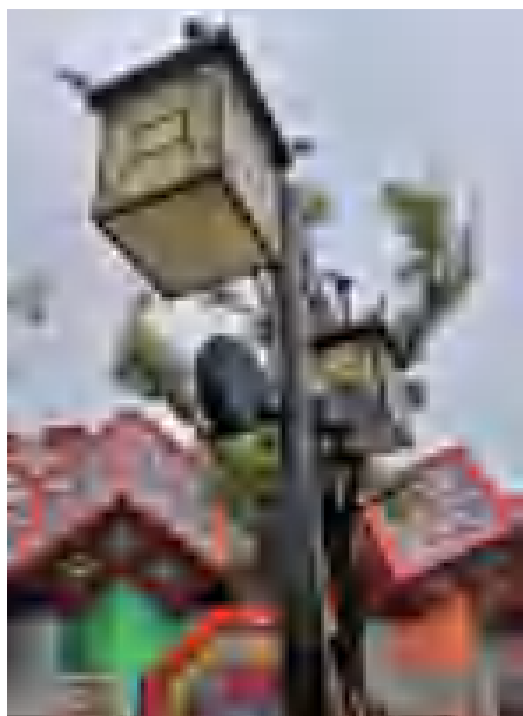
苏州华谊兄弟电影世界

关于项目

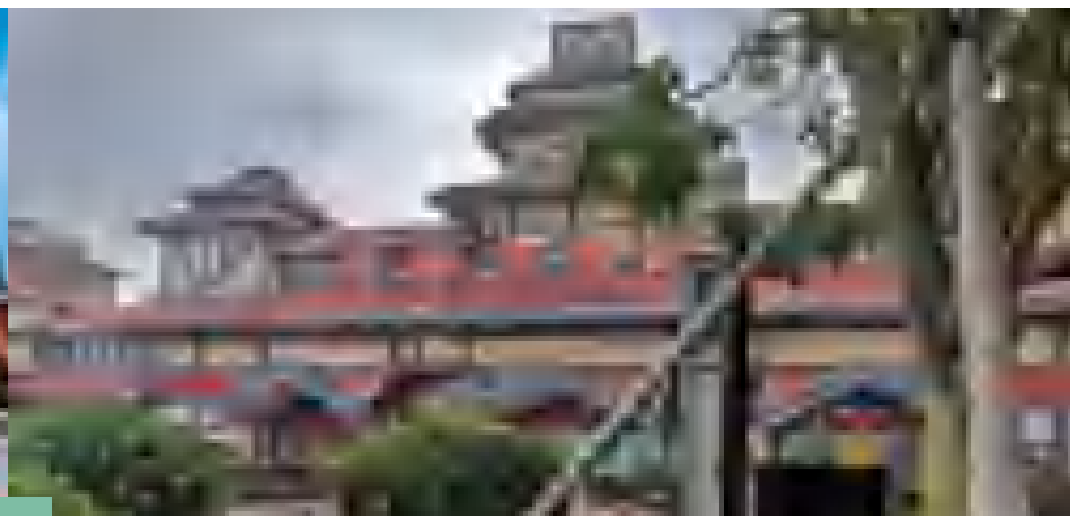
苏州华谊兄弟电影世界，位于阳澄湖半岛旅游度假区，是国内首个以自持华语电影 IP 为主题的电影文化体验项目。占地 40 万平米，总投资达 35 亿元，有“星光大道”、“非诚勿扰”、“集结号”、“太极”、“通天帝国”五大主题区域、7 部电影 IP，将互动、娱乐、文化与科技融合，开创电影 IP 全方位沉浸式体验。



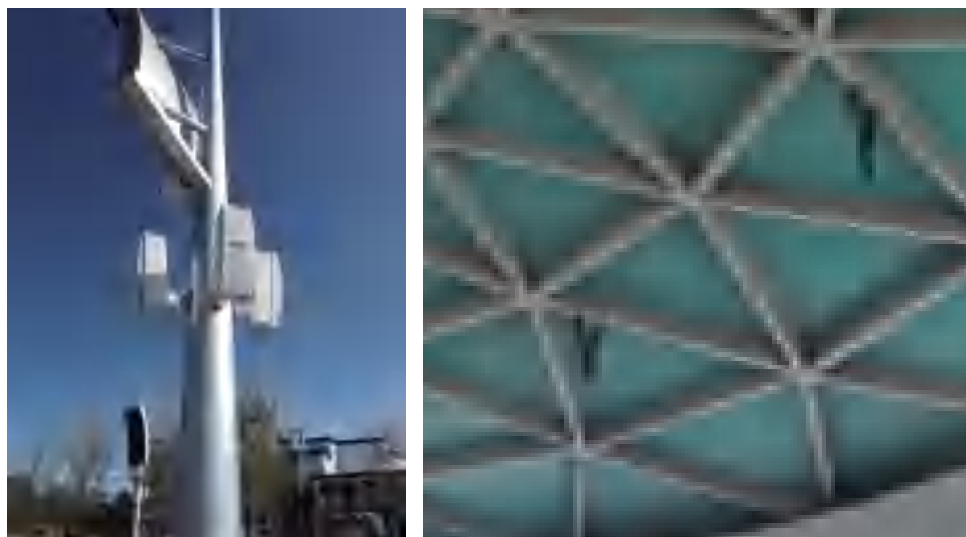
太原方特主题乐园



宁波方特主题乐园



北京环球影城



多功能厅

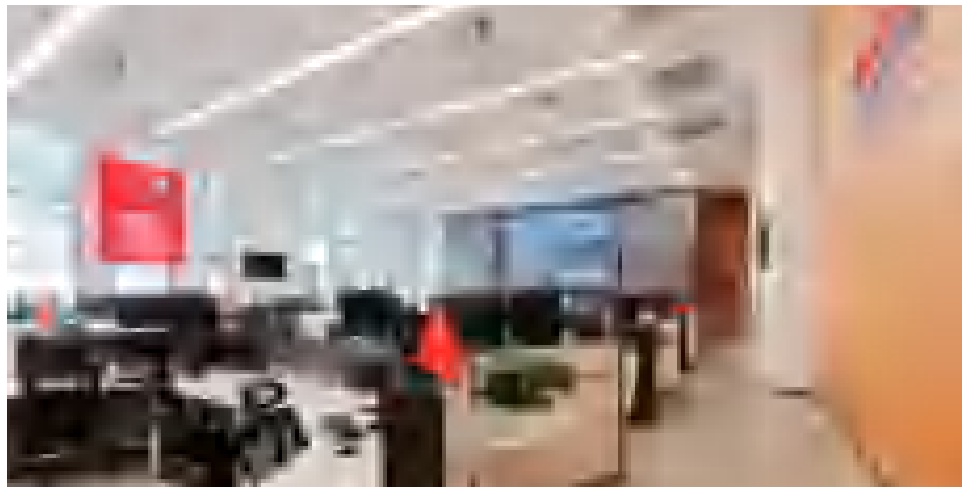
灵活多样的解决方案



北京大兴机场-东航基地建设项目

关于项目

“世界七大奇迹之首”的北京大兴国际机场，历时五年的工期，2019年9月25日，北京大兴国际机场正式投入运营，北京大兴机场也是世界施工技术难度最高的航站楼，全球首个“双进双出”的航站楼，82个登机口。安检后，从航站楼中心到最远端登机口约600米，步行时间不到8分钟，效率高于世界其他同等规模机场。随着北京大兴国际机场的正式投运，2019年6月26日北京东航基地项目也完成了一期的建设。北京东航基地总投资132亿元，用地面积约930亩，超过位于上海的总部“东航之家”，成为东航历史上最大规模的基础设施建设项目，由核心工作区、生活服务区、机务维修及特种车辆维修区、航空食品及地面服务区、货运区组成。北京东航基地项目在设计初期对各类多功能厅、会议室、AOC运行控制中心、HCC枢纽控制中心等场所进行了深入的需求调研。并采用世界最先进的BIM（建筑信息模型）智慧管理平台，实现了BIM技术全覆盖，从而达到时间和资源最优化配置，为了配合最优质的工程，保证整个东航基地投入运用后完美的声音覆盖，经过招标，反复比较，现场勘察与设计，最终采用了国际知名品牌 Bose 作为基地内全套扩声设备。



BOSE PRO 解决方案

多功能厅的扩声系统主要采用了 Bose RoomMatch、MA12EX 扬声器，实现所有听音区均匀一致的定制声场体验，同时搭配 RMU108 补声、Panaray 620M 返听，使音质更丰富出众，满足多功能的用途。同时搭配 RMU108 补声、Panaray 620M 返听，使音质更丰富出众，满足多功能的用途。中小型会议室的扩声系统以 Bose RMU108 和 EdgeMax 边界投射型扬声器为主，用以满足不同的环境和安装位置的声场覆盖。其中 Bose Professional EdgeMax™ 边界投射型吸顶扬声器采用 Bose 独创 PhaseGuide® 技术，创造性地结合了壁挂扬声器特有的室内全覆盖效果和建筑师偏爱的美丽大方的吸顶式设计，既满足了装修美观的要求，又提供了更加优质和更广的声场覆盖。HCC 及 AOC 指挥大厅是东航基地中的指挥中枢，该类的区域中主要采用 Bose DS 100F 吸顶扬声器，DS 100F 的安装和接线十分简单直接，能够在高挑空的环境中，提供良好的音质和覆盖效果；白色外观于天花完美融合，使会议室更具美感。同时本项目中还采用了全套的 Bose 数字音频处理器 ESP 00-II 以及 PowerMatch 功放和 PowerShare 功放。原配的音频处理器及功放内置了全系列 Bose 扬声器的 EQ 曲线，完美的展现出 Bose 扬声器的音质，也给用户提供了整套 Bose 扩声系统解决方案。东航将绿色指标、生态指标、信息智能化指标融入到设计方案中，采用全套 Bose 数字系统也体现出东航建设响应了中央精品工程的指示，重点做好节能、环保、高效等工作。在过去的两年里，Bose Pro 助力东航精致工程，东航不仅在大兴机场建设史上跑出了“东航速度”，还将在后续的转场进驻、顺利开航、高效运营中继续以“东航精神”创造“东航奇迹”。在此感谢所有为大兴机场，东航基地等，一同努力过的同志。

系统组成

- RoomMatch 阵列扬声器
- MA12EX 扬声器
- RMU108 扬声器
- EdgeMax 边界投射型扬声器
- FreeSpace DS 100F
- ESP 00-II 音频处理器
- PowerMatch 系列功放
- PowerShare 系列功放





台湾桃园市立图书总馆

2022年12月全新落成启用的桃园市立图书馆总馆，集结了国际建筑设计团队，以“生命树”为设计主轴所打造的一栋绿意满盈、会呼吸的绿建筑，被誉为全台湾最美丽的图书馆。桃园图书馆不仅有百万藏书，也有电影院、书店、咖啡厅、户外表演剧场等设施。其中可提供表演活动的演讲厅，每年都安排了丰富的主题展览与讲座。厅内音响系统采用了 Bose Professional 的 ArenaMatch 扬声器、ControlSpace 处理器及 PowerMatch 功放，让观众不仅能沉浸在美丽的建筑氛围，也能享受 Bose Professional 所带来优质美妙的声音体验。



新疆塔里木油田公司报告厅

关于项目

塔里木油田公司是中国石油地区公司，主要在塔里木盆地从事油气勘探开发、炼化生产、科技研发、工程技术攻关等业务，是上下游一体化的大型油气生产供应企业。公司总部位于新疆库尔勒市，作业区域遍及南疆五地州，现有员工1.07万人，是我国陆上第三大油气田和西气东输主力气源地。

BOSE PRO 解决方案

值此创建30周年之际，塔里木油田公司对相关重点单位进行了音视频设备改造，Bose 专业产品再一次获得甲方认可。总部大楼学术报告厅，阶梯式大堂共360座。主要为会议语言扩声，同样采用 ShowMatch 系列，组成 DeltaQ 阵列，不需补声音箱即可均匀覆盖全场。由于装修环境受限，主席台返听音箱只能吊顶安装，我们采用 Bose 独有的 EdgeMax 边界投射型吸顶扬声器，完美解决了这个问题。

系统组成

ShowMatch SM10,
ShowMatch SM20
ShowMatch SMS118,
EdgeMax EM180
PM8500N 可配置专业功率放大器
EX1280C 远程会议音频处理器
ToneMatch T8S 数字混音台

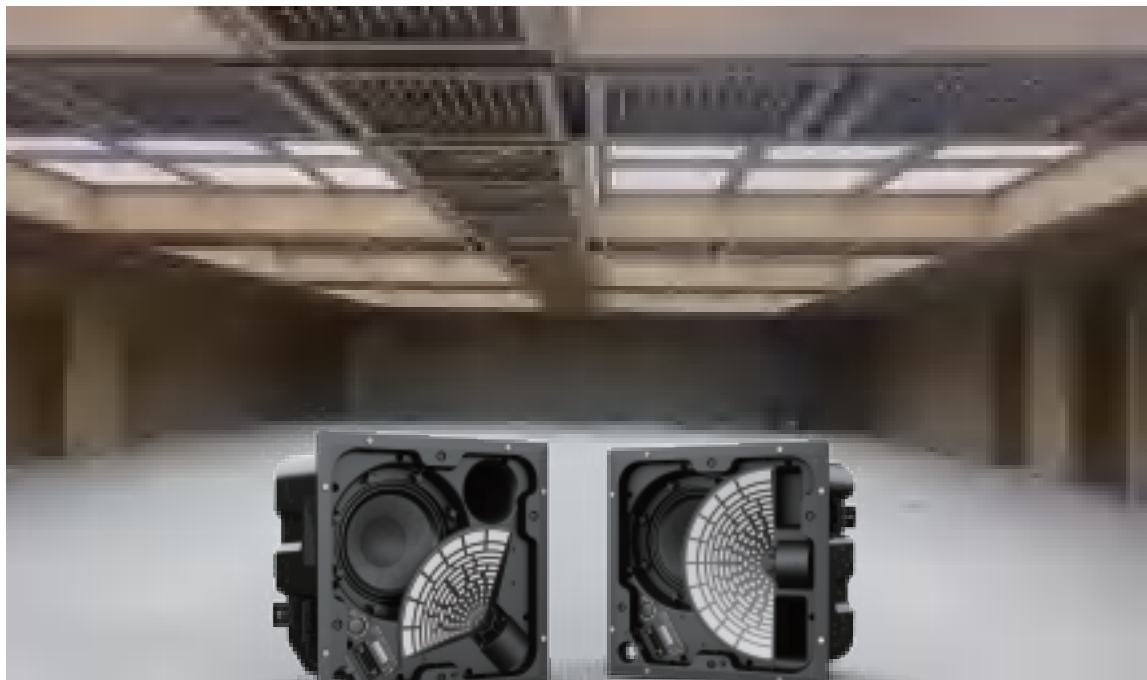




河南省科学技术馆

关于项目

位于郑州的河南省科技馆是国家重点民生项目，建成后的河南科技馆新馆，将成为广大青少年的科学乐园、社会大众的科学殿堂、中原科学的标志性建筑，并使其成为中部地区重要的科学传播中心，打造成为河南省会郑州的新地标和科技文化休闲的5A级旅游景区。同时兼具河南特色与国际化设计理念的河南省科技馆在建筑设计上也是别出心裁。秉承“具备国际视野，彰显中国气质，富有河南特色，符合大众审美”的建设理念，以“国际一流、国内领先”为建馆目标，坚持“适用、经济、绿色、美观”的建筑方针。



BOSE PRO 解决方案

学术报告厅扩声系统采用了 Bose 专业 ShowMatch DeltaQ 线阵列扬声器，DeltaQ阵列技术使每个阵列模块具有不同的指向性（或“Q”），能将更多的声音定向到听众区域，并减少定向到墙壁和地板的声音，从而提高声音质量和人声清晰度，阵列模块可提供 5、10 或 20 度的垂直覆盖，具有同类领先的多功能性，可构建传统（J-阵列和常曲率）或 DeltaQ 阵列。

SM5、SM10、SM20、SMS118（低音箱）各模块间无缝组合，实现所有听音区均匀一致的声场体验，同时搭配 RMU206 台唇补声、RMU208 返听扬声器，使音质更出众，让舞台上的人在表演或演讲时充满信心。仅在系统的测试阶段，来自 ShowMatch 的震撼音质仿佛模拟了场馆建成后，报告厅内精彩演出，观众座无虚席的景象。接待室，合并会议室，无纸化会议室的扩声系统采用了 EdgeMax 边界投射型吸顶扬声器，内置的高频压缩单元，配备专属的 Bose PhaseGuide 相位导向技术，提供独特的非对称垂直覆盖模式，当在墙边界附近进行安装时，可保证声音充满整个房间满足现场扩声需求的同时实现了与室内设计完美融合。信号传输及处理采用了 BOSE EX-1280C 音频处理器配合 DANTE 系统实现了多会议室管理、互通和会议室分割的功能使用要求。

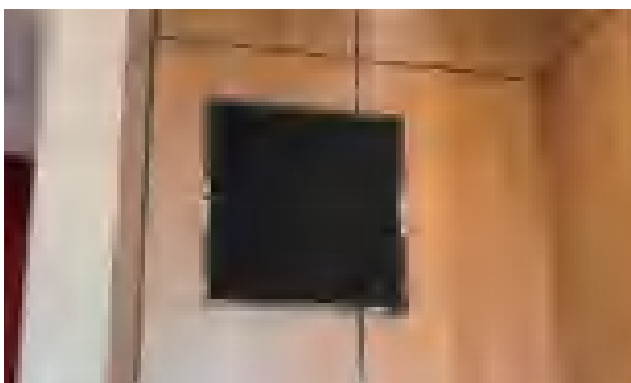
昆山三一重工



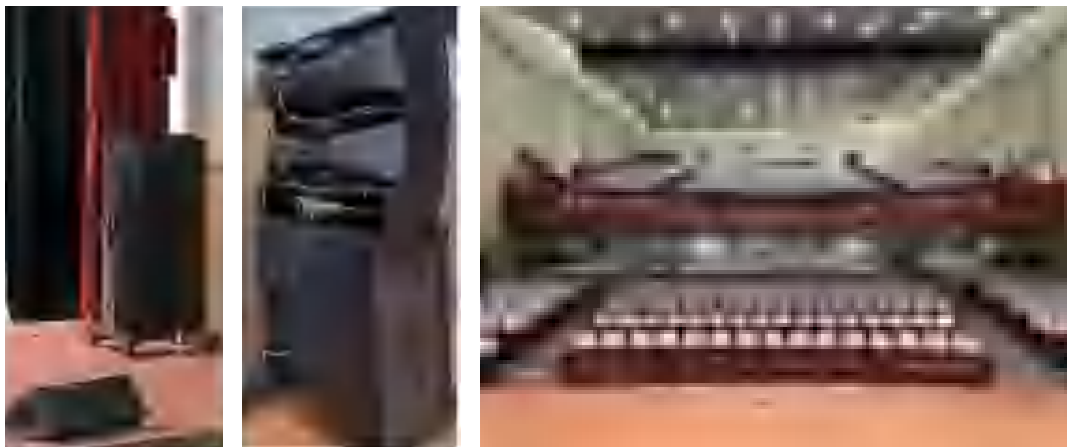
安徽艺术学院报告厅

关于项目

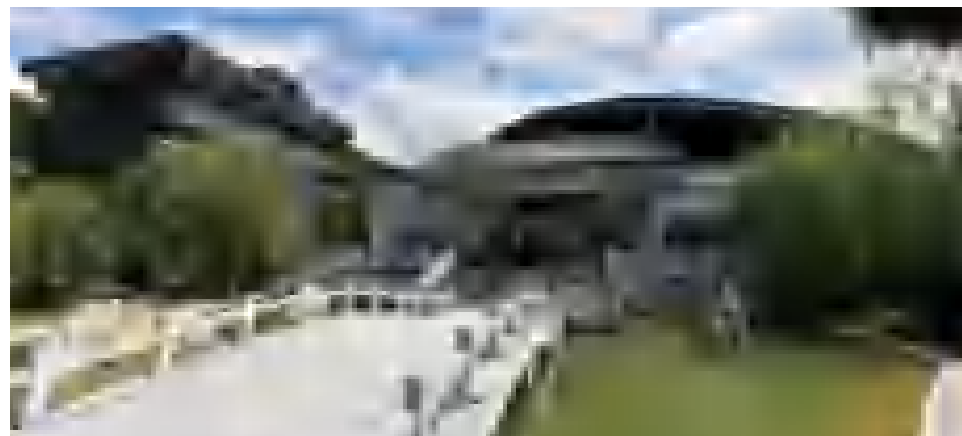
安徽省内专业艺术类院校，主要培养适应新兴产业发展需要的应用型艺术类人才。该项目扩声系统应用了网络DANTE数字音频技术，根据需求在设计阶段通过Bose Modeler 声场模拟软件做出声场分析图，选用Bose ShowMatch 线阵列扬声器、RMU系列扬声器，为校方日常的会议、报告、文艺演出等活动带去极致的声音体验，得到客户的充分肯定与认可。



克州文化中心



孔学堂阳明大讲堂



关于项目

2012年9月28日，贵阳孔学堂落成，这座投资近4个亿、占地面积130余亩、总建筑面积近2万平方米的“文化教育公益性项目”，不仅仅是一座仿古建筑，更是一座城市的文化地标、一个提升城市文化品位的巨大符号、一座城市的精神殿堂。

孔学堂在贵州省文化行业的地位备受推崇，阳明大讲堂是一座拥有1000多平方，可容纳1000余人的大型剧场，作为孔学堂最重要的演出场地，承办着各类文化演出活动，该项目具有里程碑的意义。与此同时，该项目被中国舞台美术学会评选为2018年中国十佳优质音响工程，一举囊括音响品牌、系统设计、项目集成三个奖项。

BOSE PRO 解决方案

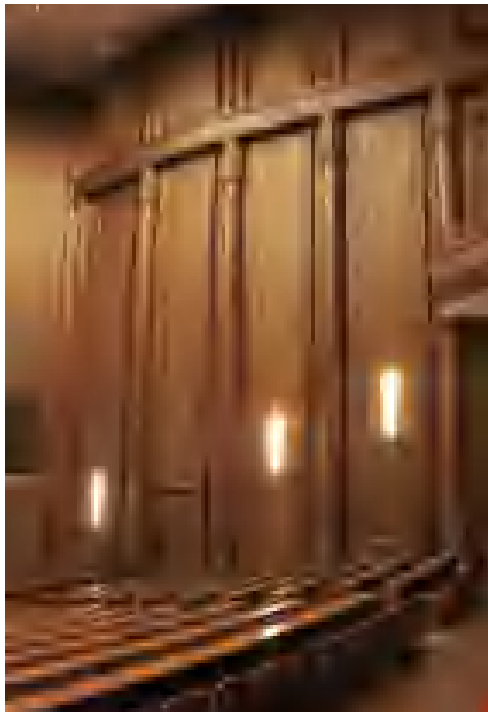
1. 扩声系统选用 Bose ShowMatch DeltaQ 系列阵列扬声器，在达到全场均匀覆盖的同时，又保证拥有优秀的语言清晰度，同时配置低频扬声器，以充实音乐的低频层次感和丰满度。
2. 返听系统采用 Bose RoomMatch Utility RMU 系列多用途扬声器，灵活应用于固定返听、流动返听、舞台台唇，与扩声系统完全融合，保证声场的一致性和完整性，达到系统设计的要求。
3. 功放系统选用 Bose PowerMatch 系列可配置数字功率放大器，极高的保真度和齐全的控制处理功能，保证扬声器达到最佳性能的同时，又通过限幅保护其不受损害。
4. 控制系统选用 Bose ESP 系列数字音频处理器，丰富而完备的音频处理功能，稳定而人性化的系统，将为项目调试和使用，提供最佳的体验。

系统组成

- Bose ShowMatch DeltaQ系列阵列扬声器
- Bose RoomMatch Utility RMU 系列多用途扬声器
- Bose PowerMatch系列可配置数字功率放大器
- Bose ESP系列数字音频处理器



江苏大剧院-国际报告厅



会议场所

会议室升级造福每位与会者

人民大会堂



新开发银行

关于项目

新开发银行总部大楼是新开发银行总部所在地。新开发银行（金砖国家新开发银行）是由“金砖五国”发起、创立的以新兴市场和发展中国家为主的政府间国际金融组织也是全球首个总部落户上海的国际组织。总部大楼坐落于浦东新区世博园，产品使用 Bose Professional 线性阵列扬声器，背景音乐产品，会议类产品，数字功放和处理器等。





BOSE PRO 解决方案

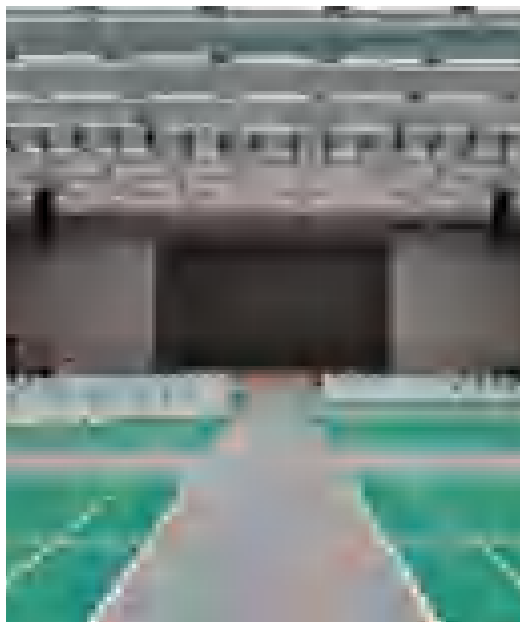
Bose Professional为鹏程实验室的大报告厅、主会议厅以及圆桌会议室提供扩声方案。分别使用ArenaMatch DeltaQ 阵列扬声器, ShowMatch DeltaQ 阵列扬声器, MA12EX音柱扬声器以及DM系列吸顶扬声器。为每个会议空间提供覆盖均匀、声压级大以及语言清晰的会议扩声系统。



鹏程实验室

关于项目

鹏程实验室是中央批准成立的, 国家级重点实验室实验室总部位于广东省深圳市。主要研究方向是网络通信、网络空间和网络智能。主要使命任务是聚焦服务国家宽带通信和新型网络战略, 服务国家粤港澳大湾区和深圳中国特色社会主义先行示范区建设。



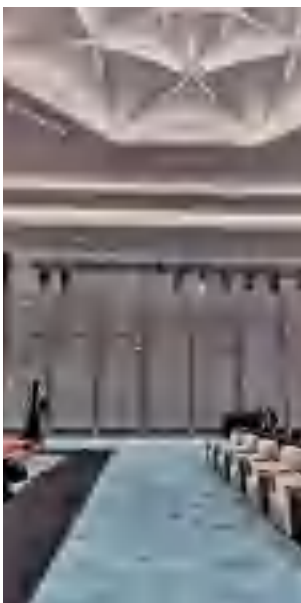
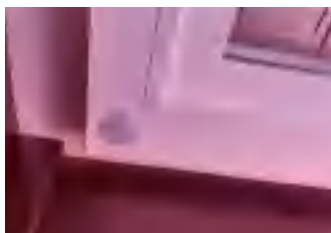


世界会客厅

关于项目

2022年，北外滩贯通和综合改造提升工程竣工，浦江扬子江码头段正式对外开放，由三栋会议楼组成的“世界会客厅”凭借独特风貌，世界会客厅有着红青相间的清水砖墙，显得古朴厚重，其中两栋会议楼是由百年仓库改造而来。百年仓库从外观到细节精准再现历史风貌；包括46万块老砖头在内，近80%的历史元素得以重新利用，成为国际级重大会议和文化中心。

产品主要使用 Bose Professional 吸顶扬声器以及数字功放和处理器等。



西安丝路创智谷

关于项目

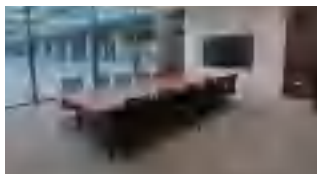
2023年西安成为继北京、上海以及粤港澳大湾区后，第四个获批建设“双中心”的城市。丝路创智谷作为聚焦非物质文化遗产展研、当代艺术、动漫产业、创意设计等方向的丝路科学城文化创意园，助推城市文化创意产业高质量发展，彰显西安的发展水平和文明程度。



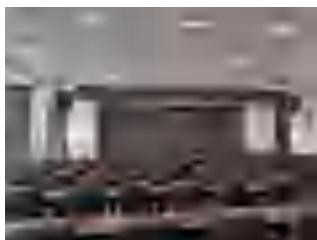
BOSE PRO 解决方案

该项目主要为高标准会议场所扩声所需, 主要包含: 小型会议室 16 间; 中型会议室 22 间; 大型会议室 1 间; 报告厅 1 间; 贵宾接待厅 2 间; 新闻发布厅 1 间。

经过比较和试听, 西安丝路创智谷的扩声系统采用 Bose Professional 产品, Bose Professional 秉承“创新始于探索”理念, 致力于以最简单方式为表演中心、商业场所和会议应用提供至臻完美音质。半个多世纪以来, Bose Professional 系统一直为工作场所、餐厅、零售店、酒店、表演艺术中心、会议室等提供专业的解决方案。



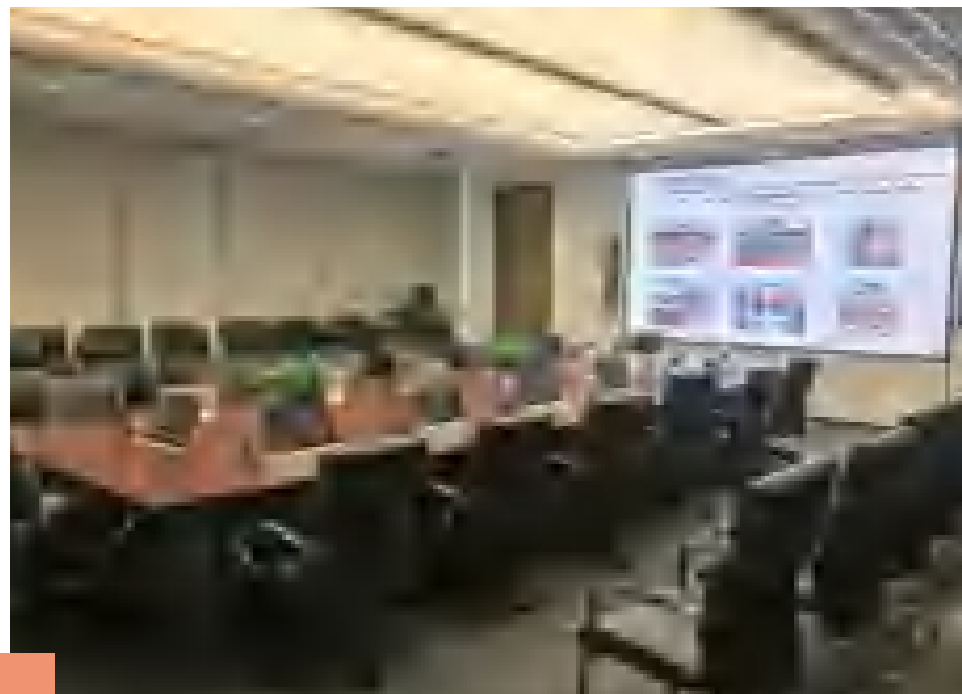
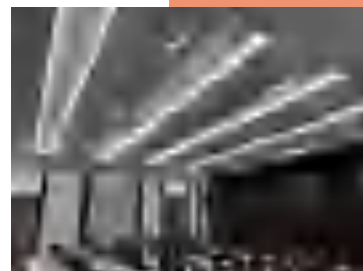
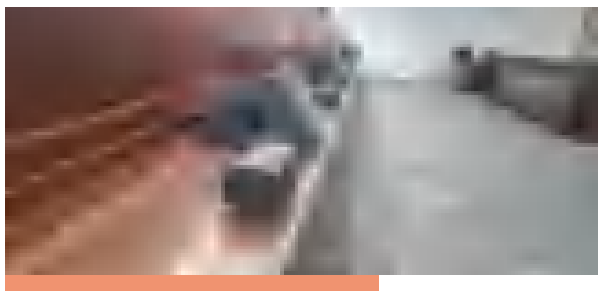
园区内的中小型会议室及贵宾接待室主要采用 DesignMax DM5C、DM6C、DM8C 和 DM8S 扬声器, DM 系列具美观外形和出色音效, 是音频设计人员的理想选择。该系列扬声器的现代化外观可与任何室内设计风格完美融合。搭配 4 通道的 PowerSpace 系列功放, 简洁、可靠、支持数字传输, 是应用于扩展区域的理想选择, 可为任何高级商业应用提供增强的音响效果。



大报告厅的主扩声系统采用 ArenaMatch 线性阵列扬声器, 使用 DeltaQ 技术的 AM 阵列扬声器提供多种可选覆盖模式, 能够更加精确地将声音定向到听众区域, 从而为整个听音区提供最出色的音质和入声清晰度, 保证了报告厅的核心使用质量。

补声方面使用 Bose Professional 新推出的 AMM 多用途扬声器, 以及经典的 AMU 扬声器, AMM 采用无源同轴二分频设计, 具有专门打造的多种功能, 既可用于固定安装, 也可流动使用, 作为主扩、舞台返听、补声等。该系列扬声器可与 Bose Professional AM 阵列模块和 Bose Professional AMU 多用途扬声器保持一致音质, 因此我们可以轻松匹配并混合使用上述三个系列的产品, 创建不同类型的系统。

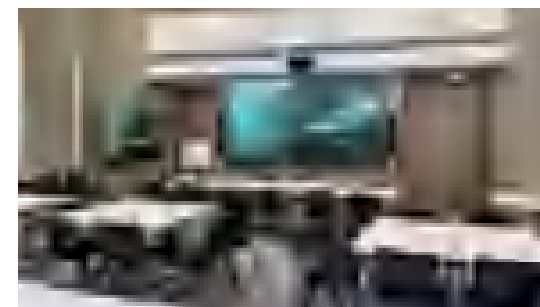
Bose Professional 团队提供了强大的技术支持和系统解决方案, 丰富的产品线可以应对园区内不同的使用场景, 优质的声音得到业主的肯定。



安信证券中电长城北塔

关于项目

安信证券股份有限公司是经中国证监会批准, 由中国证券投资者保护基金有限责任公司联合深圳市投资控股有限公司设立的股份制企业, 2006 年 8 月在深圳注册成立, 注册资本 15.1 亿元。为满足安信证券股份有限公司中电长城大厦北塔研发中心项目高效率、高体验的会议需求, 多个楼层共计 29 间会议室、指挥中心、培训室及洽谈室, 均采用了稳定性和耐用性都十分出色的 Bose Professional 系统解决方案, 系统设备包括 Bose MA12EX、EM180、MB210WR 及 EX-1280C 等。





国家会议中心

关于项目

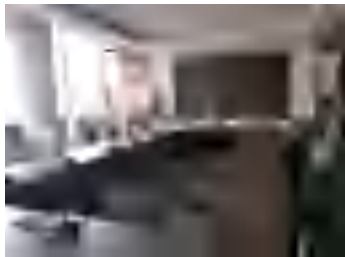
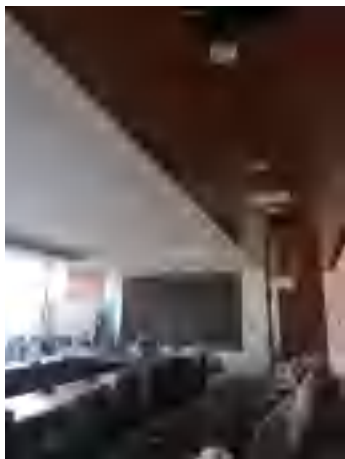
国家会议中心位于鸟巢和水立方之北，是一座八层楼、近 400 米的长形建筑。长期以来，国家会议中心围绕北京国际交往中心建设打造国际交往平台。我司承接了三层会议室的音频扩声系统，会议室定位为高档会议室，主要满足重要会议的召开。

BOSE PRO 解决方案

会议室采用了 4 只 EdgeMax EM90,2 只 EdgeMax EM180，共 6 只天花边界投射扬声器。匹配 PowerMatch PM8250 可配置专业功率放大器及 ControlSpace ESP-880 数字信号处理器。

系统组成

EdgeMax 天花边界投射扬声器
PowerMatch 可配置专业功率放大器
ControlSpace ESP-880 数字信号处理器



亚洲基础设施投资银行

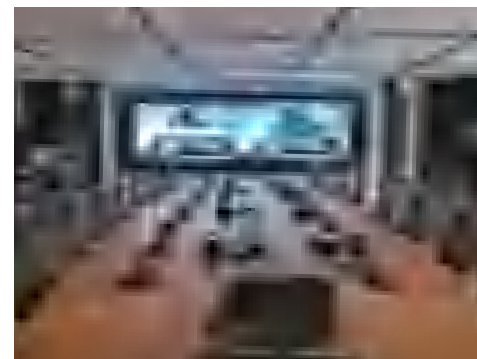
关于项目

亚洲基础设施投资银行 (Asian Infrastructure Investment Bank, 简称亚投行, AIIB) 是一个通过在基础设施及其他生产性领域的投资, 促进亚洲经济可持续发展、创造财富并改善基础设施互联互通的机构。这是首个由中国倡议设立的多边金融机构, 总部设在北京。2020 年 7 月 28 日, 习近平主席在亚洲基础设施投资银行第五届理事会年会视频会议开幕式上致辞, 视频会议在亚投行行长会议室进行。

BOSE PRO 解决方案

Bose 有幸参与了亚投行项目会议室的音频系统设计, 根据不同会议室的功能和要求, 我司为该项目配置了: Bose ShowMatch 线阵列扬声器, MSA12X 有源可调指向音柱扬声器, RMU 系列扬声器, DS 系列扬声器, EX 系列处理器, 以及 PM 系列功放。所有设计提前经过 Bose Modeler 声学模拟仿真软件计算, 竣工后也都达到业主要求。

在行长会议室开会时, 业主评价到, “Bose 产品听起来清晰、舒适, 就像有人站在那里讲话一样! Bose 确实是名副其实的好产品。”



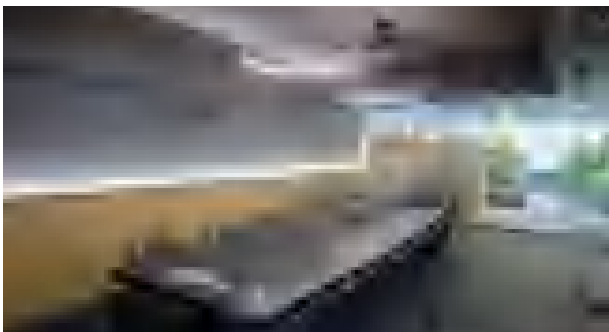


Grupo PSA

关于项目

Grupo PSA 总部位于墨西哥哈利斯科州，致力于种植、生产和销售含蓝龙舌兰成分的高质量产品；蓝龙舌兰是一种颇受欢迎的植物，是制作龙舌兰酒的基本原料，这也是它广为人知的一个用途。该公司基于垂直商业模式运营，以蓝龙舌兰为核心，首先要做好墨西哥西部生产厂的种植过程。2020 年初，Grupo PSA 在豪华的萨波潘市建立了新的公司办公室。新办公室坐落在瓜达拉哈拉大都市地区，是接待客户的理想场所，并为那些经常进出该国参加会议和贸易展的员工提供便利。

当大流行病为团体会议和旅行带来限制时，Grupo PSA 开始重新思考空间及其虚拟通信能力。为满足这一新需求，会议室需要一个完全集成的通信系统，以便在会议中与全球客户、供应商和合作者进行流畅无缝的实时交互。最终，他们希望拥有一个集美学、美观和功能于一体的空间，并决定投资一流的解决方案，打造一个可作为协作和统一通信基准的房间。



BOSE PRO 解决方案

为混合型会议空间创建全面的音频解决方案，需要具有先进音视频功能的高效直观的视频会议系统。这就需要将技术融入到整个房间设计的美学中，以家具作为点睛之笔。巨大的装饰墙立即吸引了与会者的注意，它是用粘土和 Jiquilpan 种植园的龙舌兰植物干纤维蔗渣制成的。

为了提供能隐藏线缆和硬件的整洁解决方案，音频、视频和控制设备需要整合到优雅现代的空间中。就 AV 系统的性能而言，视频需要提供最高分辨率的清晰图像，高保真且清晰的音频，以及信号无衰减和低延迟的强大数据网络，所有这些都通过一个易于使用的界面进行操作。

Bose 将音频作为项目的首要重点，选择了兼具性能和时尚设计的 Bose Professional DesignMax 扬声器。天花板上的黑色扬声器使其不易被察觉，与墙壁和高天花板的深色相融合。音频解决方案利用 PowerShare PS602 功放驱动扬声器，同时用 ControlSpace EX-440C 数字处理器控制音频信号。

TomCat 随后添加了 Shure 波束形成吸顶麦克风、Epson 激光投影仪、100 英寸 Screen Innovations 显示屏和罗技 PTZ 会议摄像机，并将它们都叠放在一个图腾上，突显房间的设计风格。

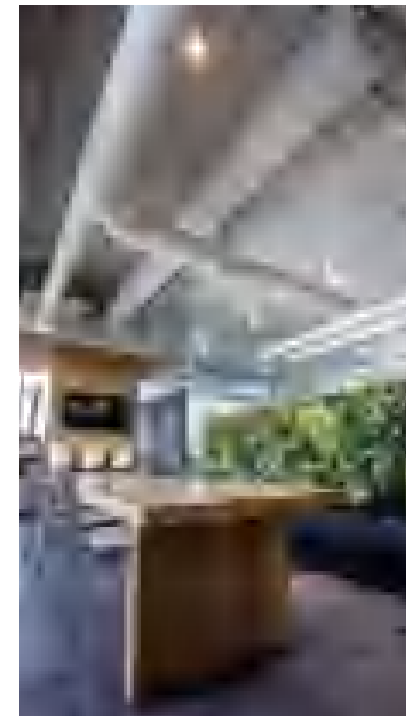
Grupo PSA 还将分布式音频解决方案安装在员工休息室，DesignMax 扬声器位于室外露台、办公区和电梯走廊，为员工和访客提供了轻松的音乐氛围。作为解决方案的补充，PM4250N 功放还提供了音频处理功能，ControlSpace CC-64 可以提供简单、有逻辑性的系统控制。

Grupo PSA 的公司会议室是美学、设计、功能美和尖端视听技术融合的完美范例。全球商务合作伙伴现在可以轻松、清晰地与 Grupo PSA 进行交流，即使参与者远在数千英里之外，视听沟通也畅通无阻。

Grupo PSA 的营销总监 Manuel Cáliz 对 Bose Professional 技术印象深刻，该技术将办公室转变为高效实用的空间，可以进行富有成效的虚拟商务会议。

系统组成

ControlSpace EX-440C
ControlSpace CC-64
DesignMax DM3C (成对)
DesignMax DM3SE (1 对)
DesignMax DM5C (1 对)





中国尊行长会议室及党委会议室

关于项目

中信银行行长会议室、党委会议室

中国尊，位于北京商务中心区核心区 Z15 地块，东至金和东路，南邻规划中的绿地，西至金和路，北至光华路，是北京市最高的地标建筑。中国尊将集甲级写字楼、会议、商业等多种配套服务功能于一体，项目建成后将吸引国际金融机构、国际 500 强企业进驻。

BOSE PRO 解决方案

设计阶段通过 Bose Modeler 声场模拟软件做出会议厅的声场图，并根据软件来确定各会议室的产品配置方案，主扩采用 2 只线性阵列音柱 MA12 作为主扩扬声器，按会议场地进行设计和安装调试，尽可能的使声音达到均匀一致的分布。两侧安装了 2 只 402-IV 作为补声扬声器通过精心施工及安装调试使的整个会场的声音覆盖更加均匀，达到设计要求。

系统组成

Panaray MA12 室内线性阵列音柱
Panaray 402-IV 壁挂扬声器
ControlSpace ESP-880AD 数字音频处理器



中关村论坛会场改造项目

关于项目

由科学技术部、中国科学院、中国科学技术协会和北京市人民政府共同主办的 2019 年中关村论坛于 10 月 16 至 18 日在北京举行，主题为“前沿科技与未来产业”，共邀请国内外业界嘉宾约 1200 人与会。项目前期业主方通过诸多专业音响厂家的筛选测试，最终选定国际知名 Bose 品牌、为全部会议室的音响扩声系统。

BOSE PRO 解决方案

房间分为一层会议厅三间，二层会议厅六间、及一层大厅音频扩声，整体方案搭建主扩音箱设计选用 Bose 数字可调指向性阵列有源扬声器 8 只 Panaray MSA12X，此音箱可通过数字波束控制来改变音箱的垂直和水平扩散角度。满足不同房间格局的扩声需求。根据会议室的装修特性以及达到最佳声场。补声音箱及中小会议室选用 Bose 边界式吸顶扬声器，38 只边界投射扬声器 EdgeMax EM180，24 只 EdgeMax EM90，安装于顶部墙面边界处，提供更好的改善音质和覆盖范围，比传统的吸顶音箱更具优势。另外还配置 16 只 FreeSpace DS100F 吸顶扬声器。音频系统的核心处理采用网络数字矩阵式音频处理器 12 台 ControlSpace EX-1280C。功放配置 5 台 PM4250，2 台 PM8250，3 台 PM8250N 数字功率放大器，额外还配置了 3 块 Dante 数字音频信号卡 (PM)，3 台 ControlSpace CC-16 区域控制器。整体音频系统完美呈现了会议室的高清晰音质效果，助力中关村论坛峰会会议的准时进行。



系统组成

Panaray MSA12X 有源数字全频扬声器
EdgeMax 边界投射型吸顶扬声器
FreeSpace DS100F 吸顶扬声器
ControlSpace EX-1280C 数字讯号处理器
PowerMatch 数字功率放大器
Dante 数字音频信号卡 (PM)
ControlSpace CC-16 区域控制器



长沙银行

关于项目 2016年，长沙银行全国总部正式签约入驻位于滨江新城的楷林国际写字楼，10亿元的交易数字，刷新了湖南省有史以来写字楼单笔成交最大交易额。滨江新城位于中部首个国家级新区湘江新区之内，长沙银行总部大楼正坐落于滨江新城的核心之处，潇湘北路与滨江景观大道在此交会，站在写字楼落地窗前，8000米滨江景观带尽收眼底。

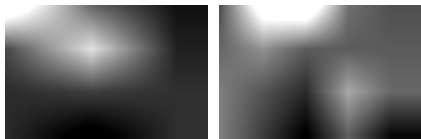
BOSE PRO 解决方案

此次项目业主投入很大，对整体要求更高，提出了一个开放式需求：会议效果好（会议质量和外观），设备系统稳定，科技感强，纳入大楼集控制管理，系统简洁便于管理，6家音视频单位提交方案，综合会审。最后以 Bose 为主导的会议扩声系统成功通过了业主的苛刻审核。

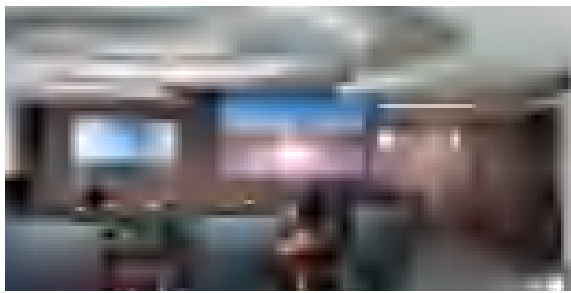
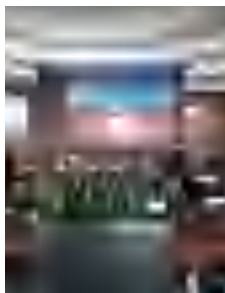
长沙银行总部大楼会议系统。23个会议室通过 dante 网络连接成整体，做到会议室和会议室之间互联互通，音视频同网传输和整体会议系统集中备份管理。单会议室配置使用 MA12EX 主扩 40F 补声加新品 PS602 功放。

项目亮点

全球第一个 EX-1280C 远程会议音频处理器的完全应用
音频处理设备的主备一键切换
华为网络平台上，音视频同网传输



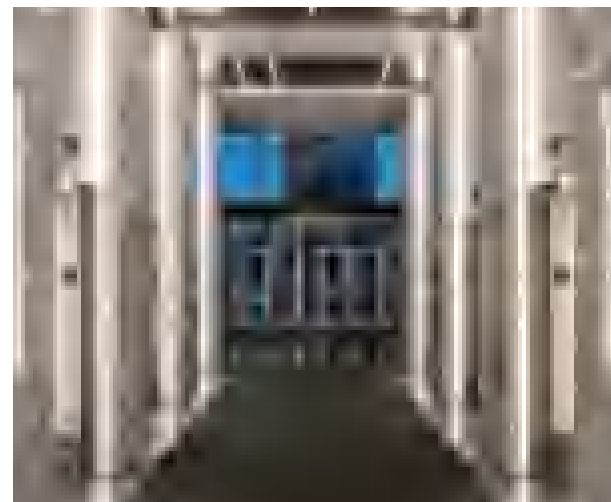
厦门国际银行



Triovest 商业房地产公司

关于项目

Triovest 是综合性商业房地产咨询和投资公司。该公司在加拿大萨斯喀彻温省萨斯卡通完成了 Triovest River Landing East Tower 办公大楼的建设。这座高 13 层、占地 18 万平方英尺的 East Tower 项目最初的主要目标是让客户能够在量身打造的会议室内使用自己的设备（笔记本电脑、智能手机）进行无缝连接和演示。会议室的管理也需要精简且高效。为了确保实现这一目标，Triovest 邀请总部位于卡尔加里的集成商 Teatrix 对萨斯喀彻温省最重要的多用途项目 River Landing 中的三个会议中心会议室进行设计、整合和维护。该项目的其中一个独特之处是需要空间内实现灵活性。Triovest 不希望会议室使用者只能选用有限几种技术，而是希望实现技术方面的最大灵活性，同时又易于使用和管理。这意味着既为人们提供会议空间，又为其笔记本电脑提供支持。



设计理想的系统只是解决方案的一部分。要实施安装并确保其易于使用和管理，就需要与所有相关方进行协调和明确沟通。会议室采用了各种直观的技术，使人们能够携带笔记本电脑进入，并轻松地连接。每间会议室都具有专门为 Triovest 会议室设计的定制用户界面，从而可实现自动化操作，便于轻松开展各项会议活动。

BOSE PRO 解决方案

在了解了产品内部的技术和 Bose 为企业空间创造的优势后，团队整合了 Bose 解决方案，包括 EdgeMax 扬声器、ControlSpace 数字信号处理器、PowerShare 功率放大器以及会议室内的 Dante™ 桌下底盒连接的 ControlSpace EX-UH USB。Bose 专注于视频会议软件的重要性，特别是 Microsoft Teams、Zoom 和 Google Meet 等等。视频会议逐渐占据主导地位，我们明白随着企业越来越多地采用云服务提供商，这种情况将变得更加普遍。

利用 Bose PowerShare 功放，Bose 提供的音频解决方案使每个会议室都具有预期功能。“我们真的很喜欢 PowerShare 功放的尺寸。我们对费用也很满意，并且很高兴我们可以轻松地将其集成到整个解决方案中”，Teatrx 首席执行官 Scott Muhlbeier 如是说。“我们将所有硬件集中到一个机架中，并且利用我们的技术，所需的空间大大少于竞争对手的产品以及市面上已有的较旧版本的解决方案。”

为每个会议空间提供的解决方案都采用易于使用的直观设计，带来一流的技术和灵活的选择。TrioVest 及其租用者都给予了积极的反馈。该解决方案旨在满足不同租用者的需求，最明显的表现是我们几乎不需要指导会议室的使用方法。用户被带到会议室，插入笔记本电脑并与技术进行交互。因此，非技术人员只需插入 HDMI 连接线，系统就会自动开启和运行。

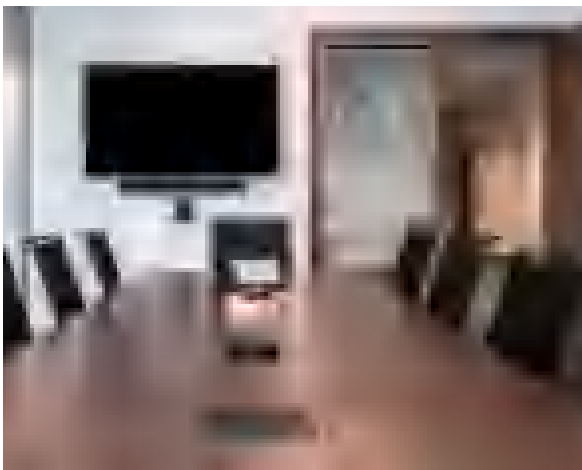
系统组成

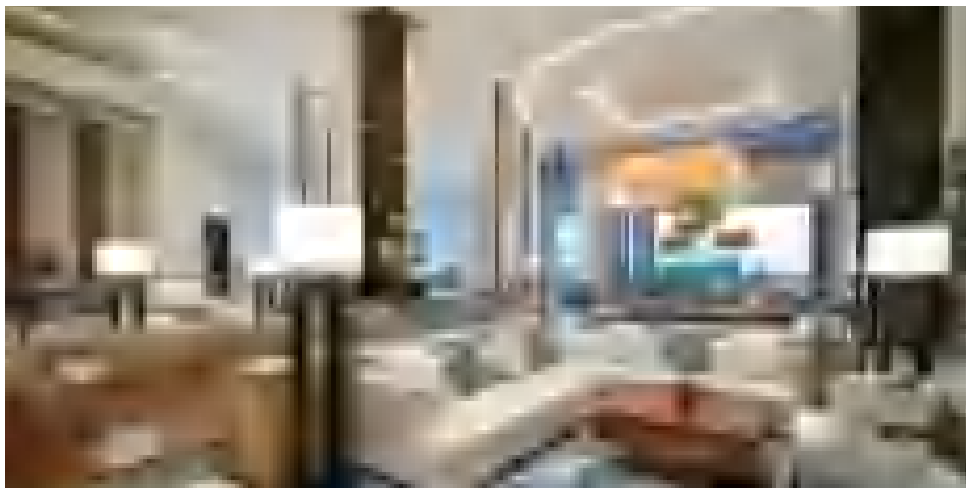
EdgeMax EM180 扬声器
ControlSpace EX-1280C
ControlSpace EX-440C
ControlSpace EX-UH



酒店行业

为入住的客人提供难忘的体验





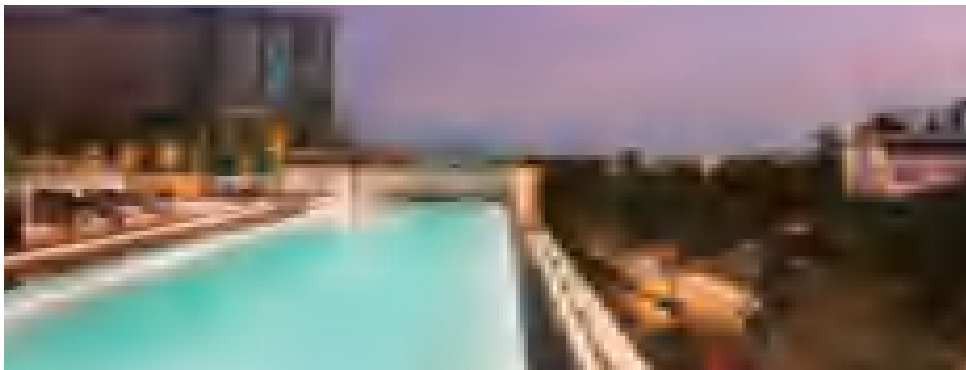
厦门佳逸希尔顿酒店

关于项目

厦门佳逸希尔顿格芮精选酒店，位于由传统渔村演变而成的文创区曾厝垵，其设计风格融合闽南文化风情，带给宾客独一无二的服务体验，无疑将成为宾客开启厦门城市探索之旅的精彩起点。

酒店的名字为“佳逸”(Joyze)，结合怡悦 JOY、热情 ZEST 和探索 DISCOVERY，希望所有宾客能够在这座“城市绿洲”中倍感愉悦，感受到身体、心灵与精神上的呵护，在舒缓与放松之余获得探索酒店、城市和内心的灵感启发。酒店由享誉全球且屡获殊荣的香港郑中设计事务所 (CCD) 提纲设计，将闽南文化与现代设计元素相互融合，景中有景，交相呼应，以独特的视角诠释渔村文化，演绎“海上浮城”的城市印象。

酒店地理位置优越，便于探访城市广受追捧的著名景点和藏匿于都市的小众文艺目的地。酒店依山傍海，距离海滩仅 0.5 公里，到古老的曾厝垵村仅举步之遥。拥有 215 间客房和套房，透过房内的超大落地窗，厦门城市风光、东坪山及海岸线美景一览无余。酒店客房均配备设计独特的奢华卧床及 350 支纱贡缎床品。其他服务设施包括 49 寸高清电视、蓝牙音箱、胶囊咖啡机和日式卫洗丽马桶，同时提供 205 平方米的会议空间和独一无二的服务。



BOSE PRO 解决方案

为了实现 8 个不同分区，4 路不同背景音乐音源的自由切换，且兼顾消防报警系统的强切，以及实现既可通过单独的音频面板，也可以通过中控系统进行音源切换和音量控制的需求，项目采用了 Bose 支持数字网络传输功能的 ESP 系列音频处理器和 PowerMatch 系列 DSP 数字功放，为了节省布线和安装空间，处理器和功放之间采用 ESP-Link 协议进行光纤数字信号传输。

为了兼顾酒店整体装修风格，尤其是户外和游泳吧，扬声器部分选用了 Bose 最经典的 FreeSpace 系列、360 度无死角覆盖的 FS-360P 系列扬声器，实现酒店高品质背景音乐和会议扩声的完美覆盖。

1、公共区域背景音乐系统

酒店大堂和过道、全日制餐厅等室内场所：

Bose DS 16F、DS 100F 系列扬声器

户外花园、顶露台和泳池吧：

Bose FS-360P、302A、DS 40SE 系列扬声器

2、会议扩声系统

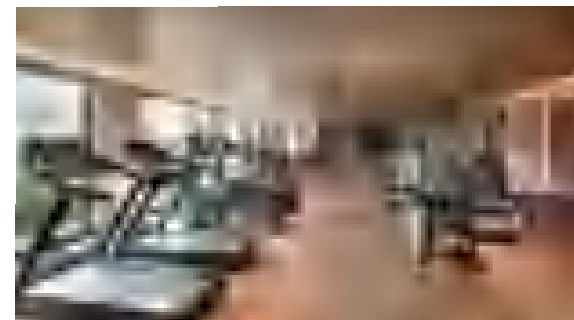
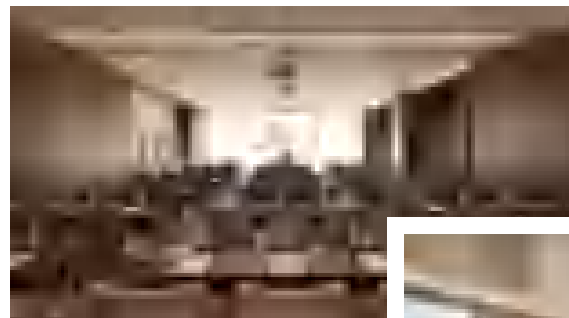
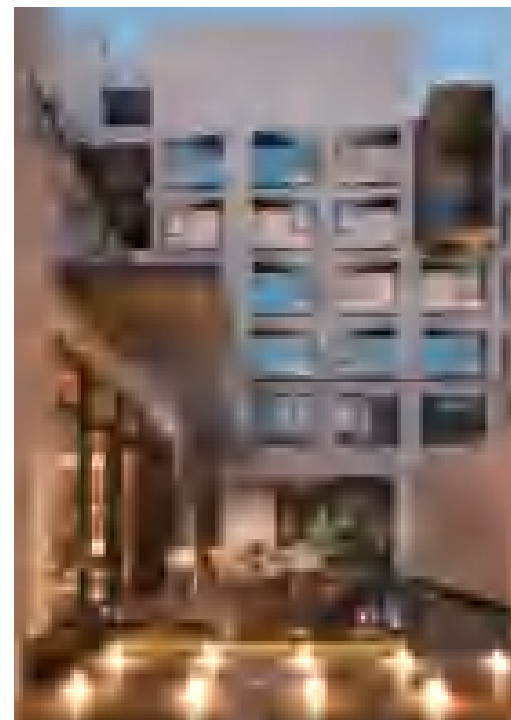
Bose FreeSpace 40F、100F

L1 Model II 流动扩声套装

3、音频网络架构及功放

Bose PM8250、ESP-1600、CC-2 面板、

ESP-link、Dante 网络卡





河南中州皇冠假日酒店

关于项目

郑州中州宾馆是由中州国际集团酒店管理有限公司管理的精品商务酒店，中州宾馆是河南省首家采用无线 WI-FI 技术的甲级智能一体化大厦，将具有国际先进水平的通信技术融入饭店的管理和服务中，以信息化技术设施和持续的卓越服务照顾所有的生活细节。我公司与河南省科技馆深度合作，共同打造国内顶级水平智能酒店，所供 Bose 的高端产品。

项目特点

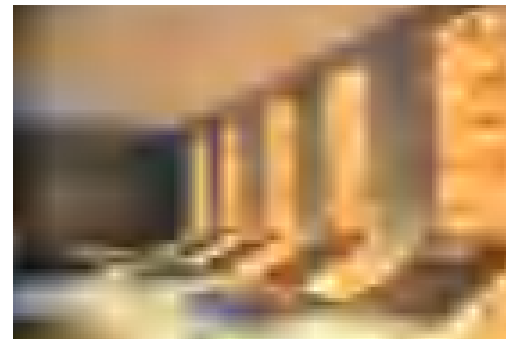
产品采用 Bose 音响功放等合作产品包括：
F1 812(4 只)、SM10(2 只)、SM20(4 只)、SMS118(2 只)、DM8C(12 只)、ESP-880A(1 台)等。





BOSE PRO 解决方案

为控制和整合整个酒店而部署的 Bose Professional 解决方案的规模和数量增加了复杂性，需要高水平的网络和 AV 专业知识。Bose Professional EdgeMax EM90 和 EM180 扬声器、FreeSpace 与 ControlSpace 解决方案，集成的 Dante 音频网络，为 Hoist Group 提供了创建定制解决方案的组件，满足了独一无二的 Fairmont Windsor Park 酒店的崇高期望。



此次工程是 Hoist Group 首次使用 EdgeMax 技术，采用专有的 Bose Professional PhaseGuide 相位导向技术，内置高频压缩单元，打造全新类型的音频体验。充满整个房间的覆盖模式（就像是大型壁装扬声器）与建筑师喜欢的吸顶型号的美学相结合，创造了技术和设计的完美平衡。

“由于天花板相对较高，而且有很大的开放空间，我们利用了 EdgeMax 的功能；而且我知道，Arora 喜欢室内有美感，过去也曾获赞天花板充满科技感。”Campbell 说道。“通过使用 EdgeMax，我们只需在房间的边缘使用扬声器，并减少所需扬声器的数量，这意味着对天花板、照明或任何其他装饰的影响较小。”

Arora Group 酒店商业总监 Raj Shah 分享说：“这是惊人的技术，我们非常高兴整个酒店都拥有 Bose Professional 高品质音频。我们知道，无论客人身处何处，他们的所有感官都会拥有非凡体验。”

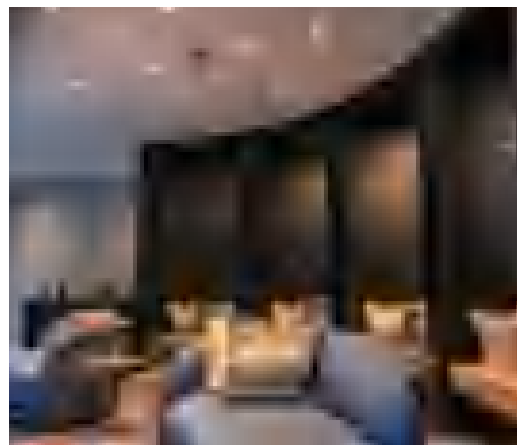
整个 Fairmont Windsor 酒店有 20 多个独立的音乐区，所有这些音乐区对音乐风格、音量大小和音频灵活性都有不同的要求。使用带 Dante 的 Bose Professional ControlSpace 技术，酒店可以快速调整或改变每个区域的氛围，提供适合客人体验的优质音频。无论客人是在房间里放松，还是在某个餐厅的华丽环境中用餐，或是在豪华的健康水疗中心、户外活力池或美丽的花园，Arora Group 都可以相信 Bose Professional 解决方案能提供整体的卓越体验。

FAIRMONT WINDSOR PARK 酒店

关于项目

这家豪华五星级酒店拥有宽敞的客房、无与伦比的水疗设施、诱人的餐厅等等，所有这些都是为了“将每位客人的健康作为体验的核心。”酒店毗邻大温莎公园，被一片 40 英亩的绿地和一个宁静的湖泊包围，可谓是“逃离城市的理想选择，距离 Heathrow 机场和伦敦市中心很近。”

为了与 Fairmont Windsor 的宏伟相配，Arora Group 需要广泛而深入的音频解决方案，以维护这种豪华体验的完整性。凭借以前使用 Bose Professional 解决方案的经验，Arora Group 和施工方 Grove Development 知道该如何着手。



系统组成

- ControlSpace EX-1280 数字音频处理器
- ControlSpace CC-64
- EdgeMax EM90 扬声器
- Bose FreeSpace FS4CE 吸顶扬声器
- Bose FreeSpace FS2C 吸顶扬声器
- Bose FreeSpace FS4SE 壁装扬声器

- FreeSpace 360P-II
- PowerMatch PM8500N 功率放大器
- PowerMatch PM8250N 功率放大器
- PowerShare PS404D 自适应功率放大器
- PowerShare PS604D 自适应功率放大器



BOSE PRO 解决方案

1600 m² 无柱式宴会厅，可容纳 1000 人同时开会或用餐。宴会厅扩声系统搭建需要满足会议、婚宴、中小型演出扩声要求。

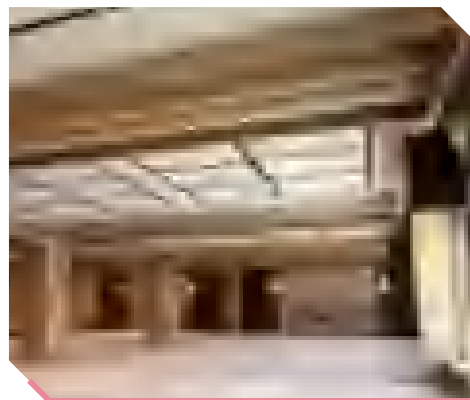
该解决方案选用 Bose ArenaMatch 系列线阵做主扩，搭配 Bose ArenaMatch Utility、DesignMax 系列、F1 可调指向阵列扬声器等多种型号的扬声器、PowerMatch 功放、ControlSpace DSP 信号处理器和 WP22BU-D&WP22B-D 控制面板。该系统被分为多个独立的音频区域，全部通过 Dante 网络运行，使用 Bose Remote 远程控制 APP 可无线操作各路由，实现一键切换预设模式，确保宴会厅的音频系统具有灵活性和多功能性，同时又不降低 Bose 闻名的优质声音体验。该方案还设计了一个高效的房间组合系统，使酒店可以同时举办多个独立的活动，而重新布置的空间彼此之间不会受到声音干扰。

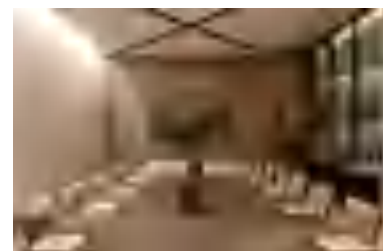
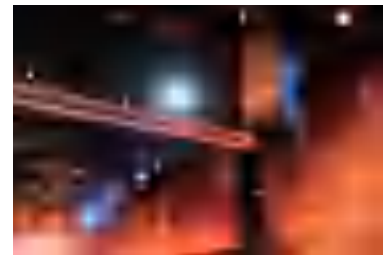
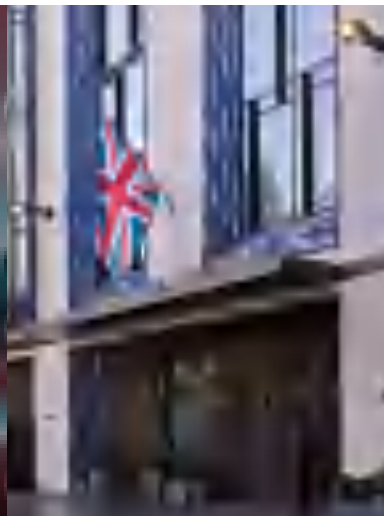
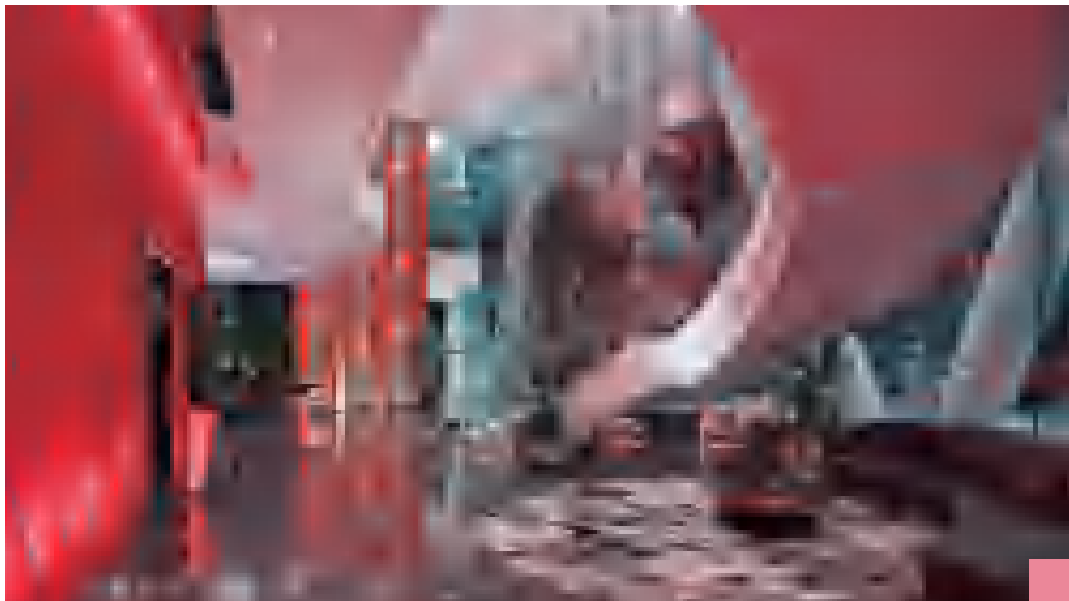


北京世纪金源大酒店

关于项目

北京世纪金源大饭店坐落于北京市海淀区西三环与西四环之间美丽的昆玉河畔，饭店周边环境优美、景色秀丽。闻名遐迩的颐和园与饭店近在咫尺。凭窗眺望八大处、西山、香山美景尽收眼底。世纪金源大饭店 2002 年开业，2021 年 7 月开始闭店装修，装修完成后将集客房、餐饮、会议、写字楼、公寓为一体的现代化豪华五星级商务饭店。饭店地下二层 4 的“能量城市 KALCITY”，以体育健康为主体，是国内第一家体育商业综合体。4000 平 Ulife 高端健身房 + 泳池、雪山山室内滑雪、Dojump 大型蹦床公园、儿童攀岩、Alehouse 酒吧等，引领体育健康、休闲娱乐、美食社交的时尚生活方式，成为最新的网红打卡地。





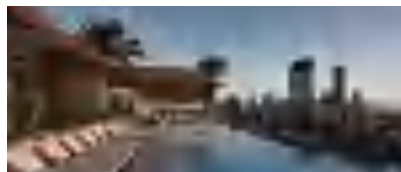
EMPORIUM 酒店

关于项目

布里斯班南岸的 Emporium 酒店凭借其营造的独特体验，跻身行业前列。走进门厅（更绝的是走进充满超现实主义色彩的电梯或任何惊艳的公共空间），您会发现，Emporium 酒店“完全展现了从便利性普通酒店向艺术场所的华丽转身，为您带来真正的艺术体验。”精湛工艺及装饰细节随处可见，再搭配 Bose 清晰、自然的环绕听觉体验，更显相得益彰。Anthony John Group 首席执行官 Daniel John 介绍了他们对声音的苛刻要求：“音频对 Emporium 酒店来说极为重要。”他指出。“我们希望尽可能提供最好的客户体验，这不仅包括服务和房间。于我们而言，音频和视频也尤为重要，可以确保我们实现目标。”丰富的视觉冲击搭配高品质音频，这成为了创造理想客户体验的关键。从 Emporium 的交互式电梯到套房内的带框镜面电视，都堪称视听的盛宴。

BOSE PRO 解决方案

Bose 音频遍及公共区域、酒吧和餐厅，每间客房的前方和中央也均有安装。每个套间内还配备 Bose 智能 Soundbar 300 家庭娱乐扬声器，为室内镜面电视带来出色音效。整个酒店都安装了 Bose FreeSpace 3 壁挂卫星扬声器。事实证明，在天花板高度不等（大厅 9 米、走廊 3 米）的情况下，扬声器的效果也很理想。钢琴吧令人惊叹的不仅是轻烟漫漫的半透明玛瑙吧台，还有一套用于现场演出的音响系统，它将 Bose RoomMatch Utility RMU105 和 RMU208 扬声器与嵌入式 FreeSpace 3 Series II Acoustimass 吸顶低音箱相结合，由 PowerMatch PM8500 功率放大器驱动。



The Londoner 酒店

关于项目

The Londoner 酒店位于伦敦著名的莱斯特广场中心地带，是世界首家超级精品酒店。酒店共 16 层楼（其中 6 层位于地下），拥有 350 间客房，多家餐厅、休息室和屋顶酒吧，一处地下水疗中心和泳池，两家 Odeon 影院和一批价值数百万美元的艺术收藏品，规模之大举世无双。酒店设施的优势异常亮眼，为宾客带去极致体验：可容纳 880 人的宴会厅与室内耀眼夺目的灯光和投影技术相得益彰，完全有实力举办任何隆重盛大的活动。

BOSE PRO 解决方案

整体设计包含 300 多个 Bose Professional 扬声器，其中包括 DesignMax、EdgeMax 和 FreeSpace 系列扬声器，它们既有高超效能又小巧玲珑，能为各式公共空间带来空间饱和的音效。宴会厅采用先进的技术，提供高品质餐饮、灵活多用的空间。ShowMatch DeltaQ 扬声器每一次都能营造令人振奋的体验。由于配备了区域控制器（如具备本地音量控制功能的 ControlSpace CC-1），工作人员可让酒店的其他区域也听到宴会厅的活动情况和音乐。Stage Champaign Bar 是六家餐厅和酒吧中的其中一家，有现场音乐表演。团队在房间边缘安装了 EdgeMax EM180 吸顶扬声器，让声音充满整个房间。ControlSpace CC-16 区域控制面板和 Dante 终端让控制各种音乐设置变得轻松与直观。

ControlSpace CC-16 和 CC-64 组合型控制面板、FreeSpace 扬声器和 MB210-WR 低音箱为酒店的其他餐厅和屋顶酒吧提供理想的定制氛围，当然管理也同样轻松。夹层仅供酒店住宿客人使用，由三个独特区域组成，每个区域由 ControlSpace CC-1 区域控制器进行控制。夹层安装了 EdgeMax EM90 吸顶扬声器，打造了一个既可欣赏艺术又能放松身心的区域。低楼层专门打造了“绿色房间”和多用途区域，所以音频解决方案融入了多个 MB210-WR 低音箱与 RoomMatch RMU206 和 RMU208 扬声器。这不仅能在白天提供小音量背景音，也能支持晚间活动的高音量需求。无论在酒店的哪个地方，宾客都能欣赏到精致的艺术作品和卓尔不凡的室内设计。

成都天府国际大酒店



关于项目

Bose Professional 为成都天府国际大酒店提供的专业音频解决方案。这座位于成都东天府机场旁的大型综合型酒店，不仅包含了宴会厅、多功能厅、会议室以及酒吧等多样化空间，而且在建成后将举办众多重要活动。为了满足对综合性功能、产品外观、整体音质、噪声控制及系统稳定性等方面的高要求，Bose Professional 为其量身定制了一套先进的音响系统。

酒店建成后，很多重要活动会在此举行，因此对综合性功能以及产品外观、整体的音质、噪声、系统稳定等有较高的要求，对于功能上要求全面照顾宴会、多功能会议、新闻发布、政府大型会议、产品发布展示会、大型培训，扬声器的安装需要满足声场均匀，与房间整体协调融合，沉稳大气，但又不夸张奢华。



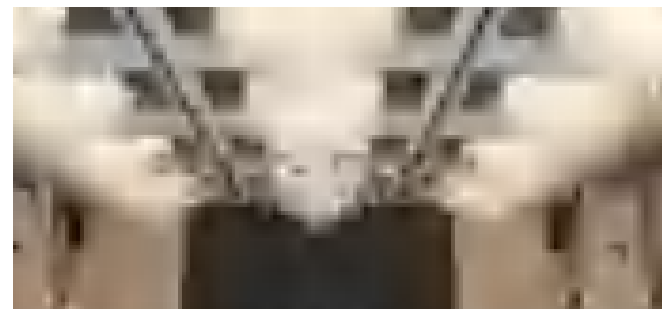
BOSE PRO 解决方案

为了满足厅堂声场覆盖，让每个位置都拥有优秀的声音感受，此次改造我们选用了 DeltaQ 渐变指向性线阵列扬声器 ArenaMatch 系统。两组线阵列扬声器明挂于左右台口上方，每组由 2 只 AM20、4 只 AM10 组成阵列，约 60 度的垂直角度完美解决池座区域和楼座区域声音的覆盖。在作为主扩时表现更加优异，两个较小的房间则分别由 4 只 AMM112 作为主扩扬声器，关闭或者打开音箱时同时将延时均衡等调用到相应场景，这都得益于 Bose Professional 强大的处理器及处理器控制软件，由于会场经常临时变动场景，返听采用了 4 只 AMU208 作为流动返听，

为了满足剧场各种艺术演出时对音乐低频动态的需求，剧场方案配置了超低频扬声器。超低音采用了 4 只 RMS218，RMS218 低音的频响可下延至 25Hz，令低频表现的更深沉、更圆润丰满及更温暖。可以活动及音乐演出时对低频的动态以及扩展低频更深的下限要求。



此厅主要用于大型会议与宴会，采用 MSA12X 扬声器搭配两侧 8 只 AMM112 扬声器进行补充扩声。为了满足艺术演出时低频动态的需求，配置了 2 只 RMS218 超低频扬声器，全频与低频扬声器相结合的工作模式使整个声场形成更为细致分频扩声及更好地适应新时代多功能场所多样性功能应用的活动效果，可以活动及音乐演出时对低频的动态以及扩展低频更深的下限要求。



包括720人和630人的两个会议室均使用了MSA12X可控指向有源扬声器作为主扩，并辅以8只AMM112多用途扬声器增强细节与声压级表现。



作为五星级酒店的重要组成部分之一，酒吧对于娱乐效果有着极高的追求。主音箱选用了两只 AMM112，配合两只 SMS118 低音扬声器，带来真实有力的低音效果；同时设置了流动返听扬声器 AMU208 以满足现场乐队表演需要。后场则利用 16 只 DM8C 及 8 只 DM10-SUB 作为补声，确保整个酒吧区域内的音质一致性。

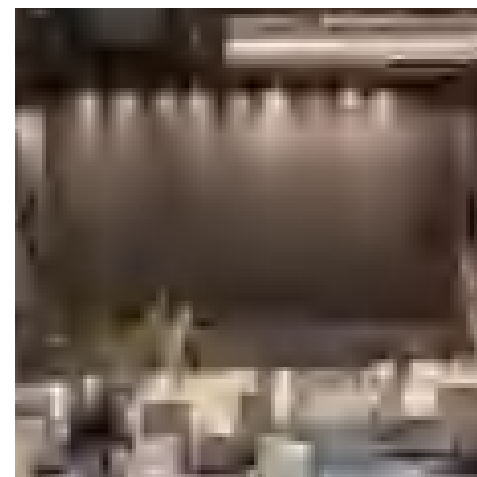
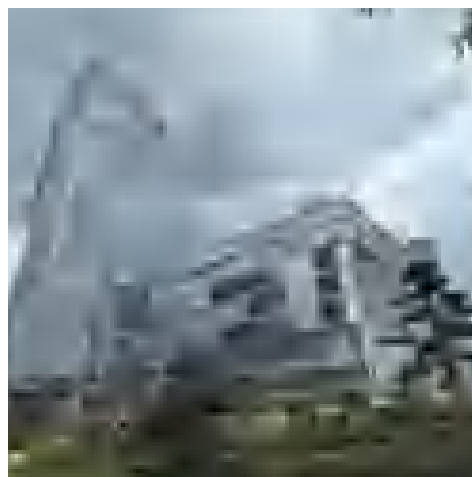


经过精心调试后，所有场所均达到了国家规定的多功能厅一级标准。无论是在宴会、会议还是日常运营中，成都天府国际大酒店都能够为宾客提供顶级的声音享受。Bose Professional 的专业技术和丰富经验再一次得到了完美展现，同时也赢得了客户的高度认可。

杭州四季酒店



南通艾美酒店

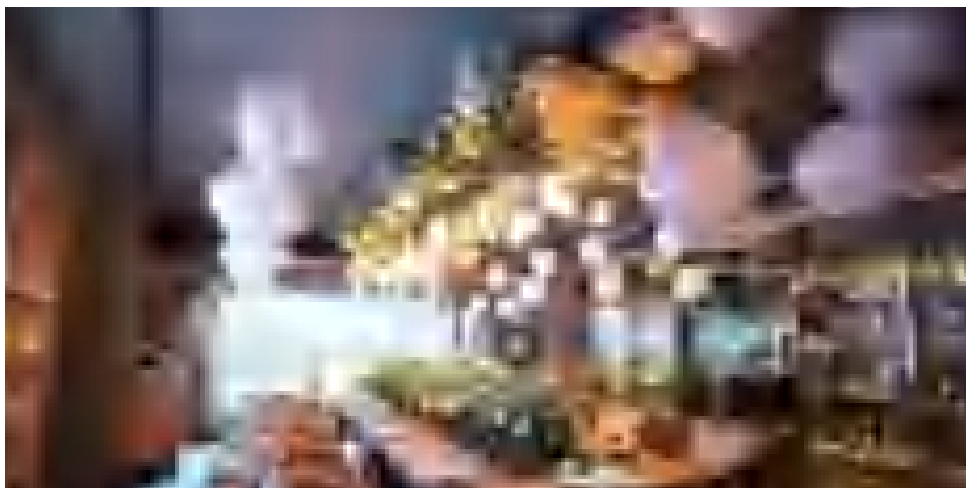


杭州西溪喜来登酒店



餐厅酒吧

欢欣鼓舞的瞬间



「不二·民谣酒馆（连锁店）」

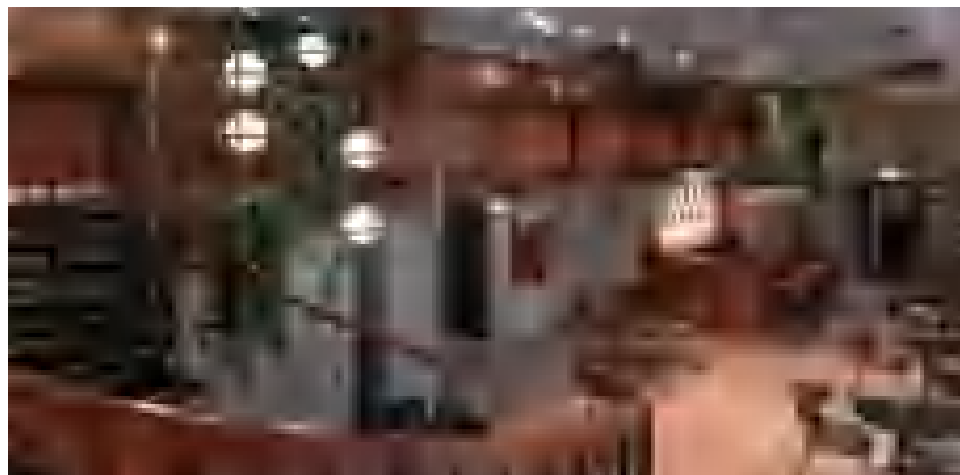
关于项目

「不二·民谣」有别于娱乐行业模式单一、模式局限的刻板印象，大胆跨界，将餐厅、酒吧、咖啡馆、LIVE-HOUSE 进行创新融合，以朋友、民谣、美食、好酒做为最核心的品牌经营理念，成功打破消费年龄与销售业绩的天花板，打造专属于「不二·民谣」的全新生活方式。“让一切可见自然、简约、单纯”是「不二·民谣」从一而终的设计理念。设计底蕴源自对音乐、酒文化及诗词文化的深刻感悟。不崇尚张扬，不刻意营造，不过分吵闹，不过度喧嚣，一切却又显得那么“刚刚好”。结合「不二·民谣」对音乐的追求，Bose 与秉和企业为不二的每一家分店定制了不同风格的音频系统方案，选用了 RoomMatch Utility 系列场景扬声器、FreeSpace 系列壁挂扬声器、Panaray 系列场馆扬声器、PowerMatch 系列数字功率放大器等一系列专业音响设备。「不二·民谣」锁定热爱音乐、热爱生活、热爱社交的精英消费群体，精致的餐饮出品、舒适的空间环境、热门的精选酒水、温暖的民谣演出，使「不二·民谣」在短时间内迅速成为当地最受消费者喜爱的城中热门娱乐聚集地。



系统组成

(Bose) Panaray 系列
RMU 系列
FreeSpace 系列
PowerMatch 系列



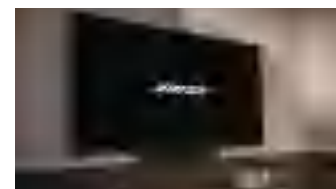
TELEGRAFEN OSLO 酒吧

关于项目

作为奥斯陆最新开设的夜生活场所，Telegrafen 将为您提供独特的优质体验。它位于 Kongens gate 21 号的“电报大楼”，具有悠久的历史，让您仿佛置身于上个世纪 60、70 和 80 年代，但同时又能享受尖端技术和设备带来的便利。在 Telegrafen Oslo 可以参加各种丰富的活动，其中包括在可定制的活动室举行会议，享受厨房提供的美味午餐，以及在具有 80 年代独特风情的酒吧举行飞镖比赛，或者是享受一顿丰盛豪华的三道菜大餐，以及参与深夜交际舞活动。

BOSE PRO 解决方案

最终系统包含 14 款各具特色的产品，在整个场馆内发挥不同作用，形成一套高度集成且运行良好的音频解决方案。这些产品包括 DesignMax 吸顶扬声器、Pанaray MA12 模块化柱状阵列扬声器、PowerSpace 和 PowerMatch 功放以及 Videobar VB1 一体化 USB 会议设备。一系列多样化的扬声器可提供卓越的音效体验，并融入整个建筑的不同风格之中，此外，在会议空间中部署 Bose Videobar VB1 音视频一体机后，还可保证提供透明的会议技术功能，为游客带来高效、便捷的体验。Videobar VB1 音视频一体机仅需一根连接线，即可带来高度直观、快速的连接体验。DesignMax 系列扬声器能为会议室和餐厅的游客带来卓越的音频体验，无论他们身在何处。结合 ControlSpace 产品直观而简便的控制，以及 Panaray 扬声器和 PowerSpace 功放的强大音效，最终解决方案毫无疑问能够应对各种情况。顾客进入场馆后，能感受到音效与美学相得益彰，体验得到进一步提升，并且无论身何处或从事何种活动，都不会受到干扰。





SKY2.0 夜总会

关于项目

SKY2.0 位于迪拜设计区中心，是迪拜最新的豪华超级俱乐部之一。由于 SKY2.0 是来自贝鲁特的全球知名天空酒吧 (SKY BAR) 连锁店的最新分店，故其今年早些时候的盛大开幕真是万众期待。场馆的设计宗旨是打造一个掉进沙漠里的 UFO。没有传统的天花板和墙壁，采用半开放式穹顶结构，轮廓鲜明，屋顶相互连接的各个部分裸露在外。穹顶内部点缀着数百个布局巧妙的投影仪，与整个结构融为一体。这样就能跟随音乐无缝编排光束，营造视觉和听觉双重体验。SKY2.0 以迪拜宏伟的天际线为背景，将贝鲁特的彻夜狂欢派对能量注入迪拜。如此独特的场馆需要能够支持空间活力和能量的音频解决方案，既要音频质量又要可靠性。

系统组成

ShowMatch SM5
ShowMatch SM10
ShowMatch SM20
SM20 扬声器用 SM20WG12 导波管
SMAFT T 形杆阵列框架
ControlSpace EX-1280C
ControlSpace® CC-64

BOSE PRO 解决方案

SKY2.0 团队选择了总部位于黎巴嫩的 Bose Professional 分销商 Antaki，为这一非凡卓越的场馆设计和安装音频系统。在确定每个 DeltaQ 阵列和低音箱的美学位置的同时，兼顾空间的弯曲结构，是一项独特又令人兴奋的挑战。SKY2.0 的外形不仅为制定美观的解决方案增加了难度，还需要独特的声学解决方案，才能实现设计和性能双优。

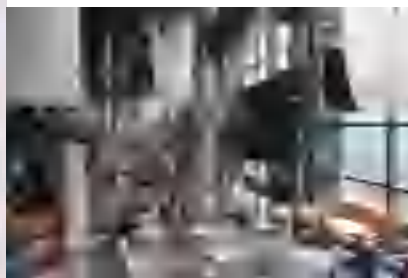
考虑到这些挑战，Antaki 选择了 Bose Professional 的 ShowMatch 阵列扬声器，因为它们具有灵活性，即使在固定安装的情况下，也能通过融入建筑本身来保证场馆的美观性。固定安装系统由 24 个 ShowMatch 阵列扬声器组成，分布在四个主群组中，并由 8 个 RoomMatch RMS218 VLF 低音箱和 12 个 Bose LT 扬声器提供支持，用于精确区域补声。整个系统由 6 个 PowerSoft X8 功放提供驱动，Bose Professional ControlSpace EX-1280C 处理器进行管理。所有的音频信号都进入了一个完全冗余的 Dante 网络。



深圳 BBR CLUB

关于项目

位于深圳南山区的 bbR 酒吧是深圳顶级奢华、时尚前卫的超人气电音派对酒吧。bbR 厅堂特殊的设计，给扩声系统设计很大的挑战：1. 最大的墙面靠着舞台，是整面的落地玻璃窗；2. 整个厅堂结构复杂，要做到整体均匀非常难；3. bbR 设计的音乐类型，几乎包括了现在所有的娱乐音乐类型，流行音乐、电子音乐、民谣音乐、爵士音乐、R&B 等等，设计师说，甚至以后国乐团都有可能在这里演出。要求一套音响系统有最好的中高频解析度，也要有最充足的低频能量。

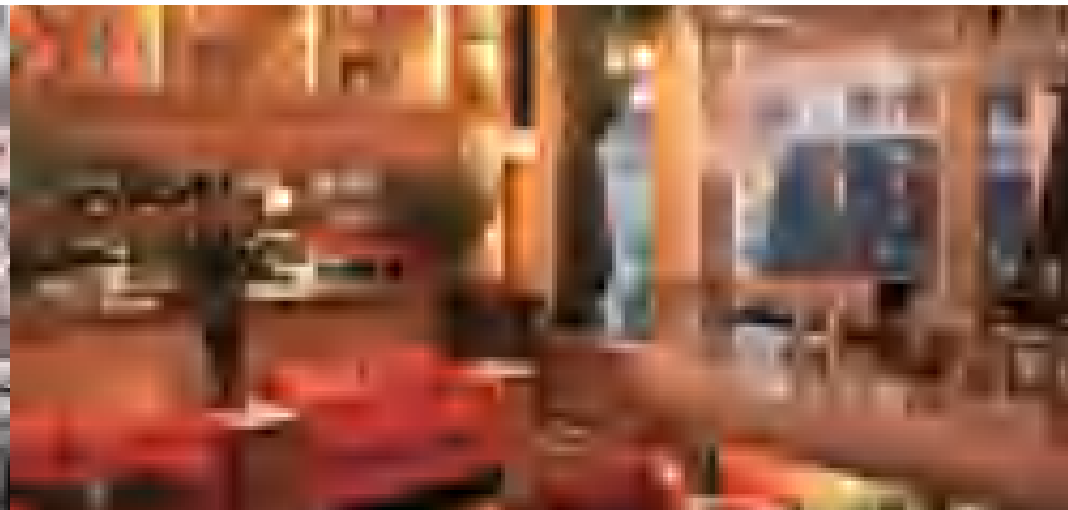


BOSE PRO 解决方案

通过精心的设计，Bose 最终给 bbR 设计了一套 RoomMatch 声场定制化的扩声方案。整体方案包括了 20 只 RoomMatch 全频阵列模块，4 只 RMS215 低频模块，12 只 RMS218 超低频模块，8 只 SMS118 阵列低音。应用 DeltaQ 可变物理指向技术，给不同扩声方向定制不同角度的阵列模块，达到全场均匀覆盖；运用 Modeler 声学分析软件，Bose 工程师给每组阵列找到了最合适的安装位置。选用 RMS215 和 RMS218，通过双 15 和双 18 不同的低频组合，达到下达 30Hz 频率响应；超大动态的低音保证了低频，轻则微波荡漾，重则汹涌澎湃；倾心而为，bbR 给当时新推出的 RoomMatch 以最大的信任。

系统组成

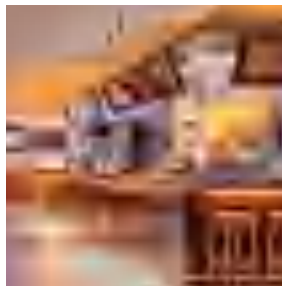
RoomMatch 阵列模块扬声器
RoomMatchUtility 多用途扬声器
PowerMatch 可配置专业功率放大器



GENERAL BOURKE 酒吧

关于项目

General Bourke 是悉尼西郊 Parramatta 的一家酒吧。这家酒吧的历史可以追溯到 20 世纪初，其魅力和建筑特色仍然保存完好。多年来酒吧所有权历经变化，目前归 Iris 酒店集团所有。为了实现酒吧的现代化，同时保持其在 Parramatta 地区的重要地位，Iris 酒店集团对 General Bourke 进行了彻底的翻新，使其成为每个人都想打卡的场所。



BOSE PRO 解决方案

General Bourke 的每个区域都有各自独特的感觉和氛围。在如此多样化的空间中，随着客户在整个场地内的移动，音频解决方案的流动至关重要。Devine 分享道：“通过音响系统，我们希望确保每个区域都能有真实的声音；而在为某个空间提供所需的声音时，不会渗透到另一个区域，从而导致清晰度不够，产生噪声。”整个用餐区的大部分音乐都通过 Bose FreeSpace 3 吸顶扬声器播放。FreeSpace 扬声器的覆盖非常适合酒吧的低天花板，可以保证均匀的覆盖。在需要更高声压级或指向性更强的体育电视观看区域，TCP 使用了 Bose EdgeMax EM90 和 EM180。EdgeMax 精确的指向性确保了那些想要站着观看赛事的人可以享受高品质音频，却不会在整个房间内产生过多的噪声，不会影响其他顾客的体验。EdgeMax 扬声器也直接安装在酒吧上方，投射的声音远离顾客下单的地方，让顾客与员工能正常对话。楼上的舞池区在晚上会变成夜总会，安装了 EdgeMax 吸顶扬声器和 F1 低音箱。Musico 对这一搭配感到满意，补充道：“作为独一无二的前台夜总会系统，这种组合的使用非常成功。”其他 FreeSpace 3 扬声器覆盖楼上的活动和座位区，PowerMatch PM8500N 功率放大器用于驱动和处理所有扬声器。

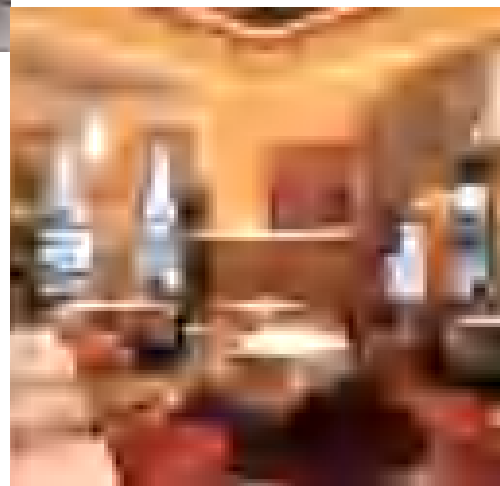
“尽管扬声器打造了理想的集成背景音乐系统，但真正给我留下深刻印象的是 Bose 产品系列的丰富多样。”

— Tony Musico
Total Concept Projects 总监

ARNOLD'S 餐厅

关于项目

Arnold's 餐厅是斯德哥尔摩最新网红餐厅之一，位于斯德哥尔摩市中心的主要广场 Stureplan。作为 Bose Professional 的长期客户，该建筑多年来一直奉行 Stureplansgruppen 的餐厅、酒吧和夜总会理念。在 Arnold's 餐厅开业之前，位于底层的著名夜总会 Laroy 已开业多年。2019 年初，Arnold's 餐厅及其独立的酒吧区开业。不久之后，一家灵感源自里约热内卢的经典鸡尾酒酒吧 Coquetel Social 在 Arnold's 餐厅的同一层开业。2019 年秋末，两个概念酒吧在这栋建筑的地下室开业。由此，整个建筑完成了翻新，Stureplansgruppen 的所有设施也完全得到利用，创造了多个可适合人们不同心情的独特空间。Arnold's 餐厅的音频设计提供了独特的声音体验，无论是在餐厅的内部主厅还是在夏季受欢迎的室外座位区都是如此。



BOSE PRO 解决方案

在 Arnold's 餐厅准备好拥有一款满足自身需求的音频解决方案时，Stureplansgruppen 恰巧与 Bose Professional 刚刚合作完成了斯德哥尔摩的一家酒店的安装工程，该工程使用了 Panaray MSA12X 可控指向有源扬声器。根据他们的经验，Stureplansgruppen 特别要求为餐厅和独立酒吧区安装 Panaray MSA12X 扬声器，此外，每间客房安装两个 MB210 紧凑型低音箱。Bose Professional 音频解决方案美观大方，提供了清晰的背景音乐，与餐厅的室内设计相得益彰。整个建筑物的音频，无论是在 Arnold's 餐厅还是在特殊的酒吧场所，都由五台 PowerMatch PM8500 功率放大器驱动，并通过一台 ControlSpace ESP-1240AD 工程类音频处理器进行控制。这种集中式架构提供了更多的灵活性，允许本地 DJ 输入，并让员工轻松管理系统，而无需放弃以客户为中心的职责。

缅甸某夜总会-Party包厢

系统组成

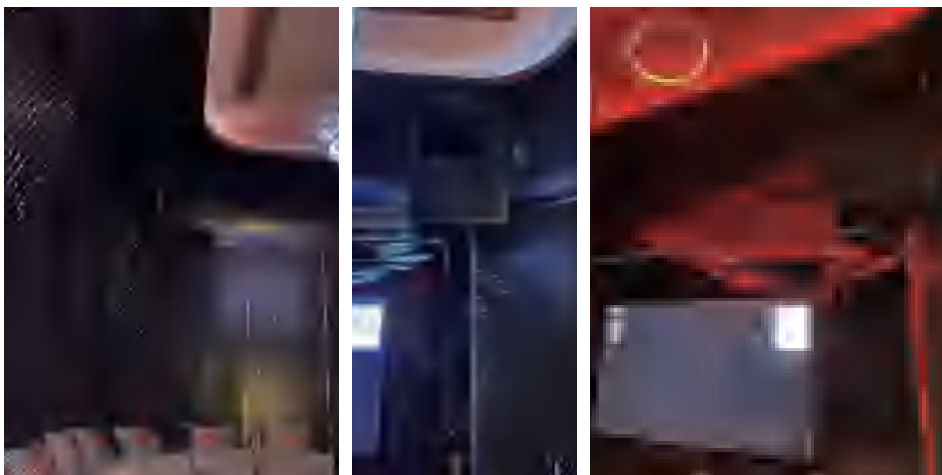
ArenaMatch



东莞菲梵酒吧-包厢

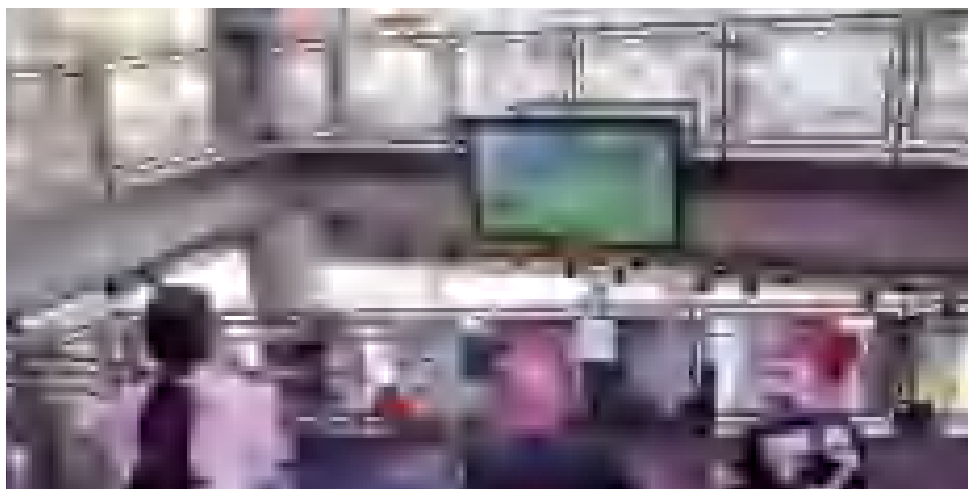
系统组成

ArenaMatch、AMU



零售行业

好的音响可带来生意



北京三里屯旗舰店

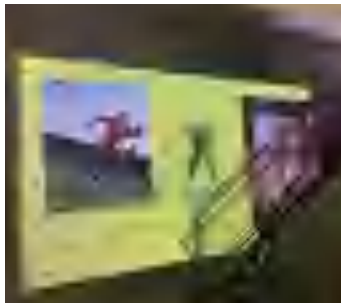
关于项目

三里屯店是阿迪达斯亚洲最大的一个品牌体验店，经过多次改造，现在形成一个主打运动概念的场所。该体验店一共分四层，每层的面积将近 1000 平米。多个楼层除了云集阿迪达斯品牌旗下各种产品的销售区域，其中第二层设计了体育场看台特殊功能区，可以让进店客人观看时下流行的各类球赛。而第三层设计了跃层室外活动区，可进行运动锻炼和市场推广活动。建成后的全新的三里屯旗舰店将为顾客提供不一样的购物和运动体验。

配合经销商：北京久达背景音乐系统

BOSE PRO 解决方案

1 F 入口区域



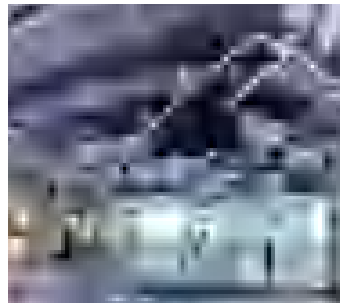
MA12EX*2

3 F 活动区域



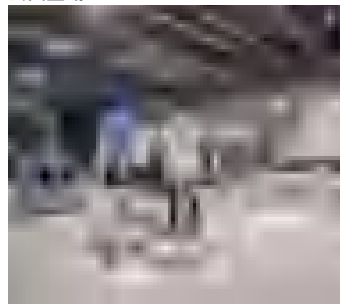
802IV *2

2 F 看球区域

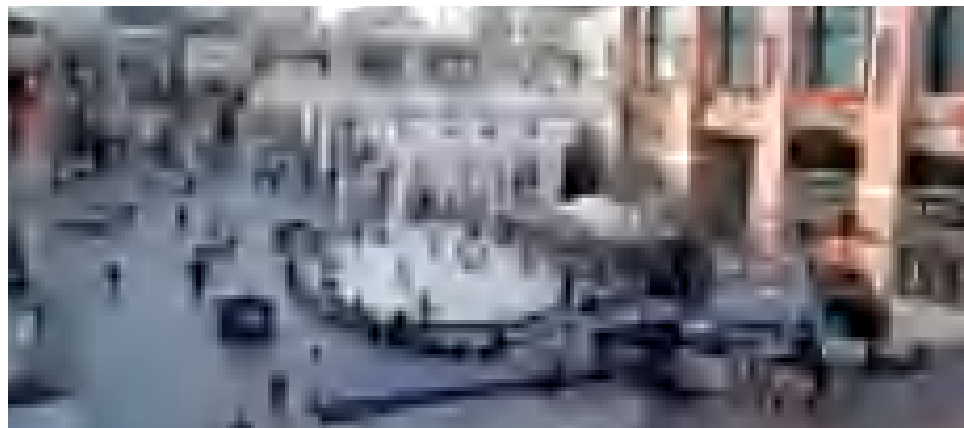


RMU108*2 100SE*5

公共区域



100SE 40SE



北京蓝色港湾国商区

关于项目

蓝色港湾国际商区位于朝阳公园路 6 号，紧邻朝阳公园及亮马河，总面积 15 万平方米。蓝色港湾国际商区访遍全球购物中心，引入风靡全球的“Lifestyle Shopping Center”商业模式，并将其与北京消费趋势相结合，倾心打造中国首家 Lifestyle Shopping Park。此次全区背景音乐系统升级改造，要满足系统的先进性、前瞻性，设备满足数字型、节约型，功能满足方便性、可操作性。

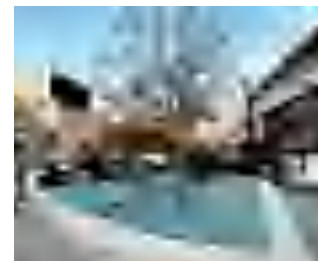
BOSE PRO 解决方案

根据 Bose Modeler 声场模拟系统，室内区域选用 Bose FreeSpace DS16F 吸顶安装扬声器，用于背景音乐和语音播放。DS16F 作为 Bose 专业经典扬声器，专为在背景音乐和语言扩声应用中提供高品质性能而设计，几乎适用于所有商业空间。

爱神广场由 Bose Panaray MA12EX 和 Bose FreeSpace DS100SE 扬声器组成，MA12EX 提供宽广的 160°水平覆盖范围，且防风雨的组件适合于室外应用。设计为能够在音响效果要求严苛的空间中提供异常清晰的声音。细长的柱状外壳可融入几乎任何装饰环境。爱神广场通常时间段播放广播控制室发出的背景音乐，在特殊的节日里可播放爱神广场本地的路演、乐器、麦克风等。爱神广场本地的输入源结束后，自动切换到背景音乐模式。

以音乐喷泉为界，分为两个区域，选用 Bose 360P-II 全频段户外扬声器，播放不同主题的背景音乐。Bose 360P-II 以地埋式或地面安装应用的方式融入景观中，例如购物中心、露天餐厅、度假村和主题公园。具备 360°水平覆盖，频段低至 60 Hz，为户外扩声带来高品质声音。

由 Bose ArenaMatch AM40/80 扬声器组成，可覆盖整个下沉广场。平时配合音乐喷泉播放音乐喷泉音乐，在紧急呼叫、广播寻人、喷泉音乐闲置时，可自动接入总机房发出的背景音乐信号。SOLANA 整体扩声方案设置，可以把阿迪广场、下沉广场、音乐喷泉广场、爱神广场连为一个整体，也可以每个区域听到不一样的音乐，营造多元化的音乐氛围。SOLANA 蓝色港湾国际商区 24 小时营业，有别于传统商业，是集购物、娱乐、休闲、旅游、文化于一身的一站式体验消费场所。这里不仅是与国际潮流对接的时尚风向标，更是享受阳光湖水的购物天堂和欢聚空间。





LEXUS OF CHATSWOOD

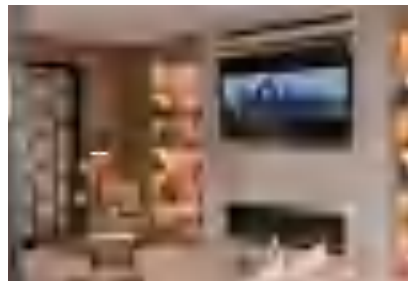
关于项目

在澳大利亚东南海岸的新南威尔士州 (NSW) 特许经营多个品牌的豪华轿车。Lexus of Chatswood 是 McCarroll's 最近发展的品牌之一。该经销店坐落于太平洋高速公路，设有两层展厅，氛围温馨而优雅，符合雷克萨斯汽车的独特气质。背景音乐是打造 McCarroll's Automotive Group 设想的客户体验的核心。Clare Communications 总监 Donal O'Sullivan 解释称：“音频主要是小音量的背景音乐系统，营造出优雅宁和的氛围，这样无论顾客身在何处，都能感到轻松和自在。”当功能或演示需要更高水平的扩声时，系统还需要完美地满足这些要求。

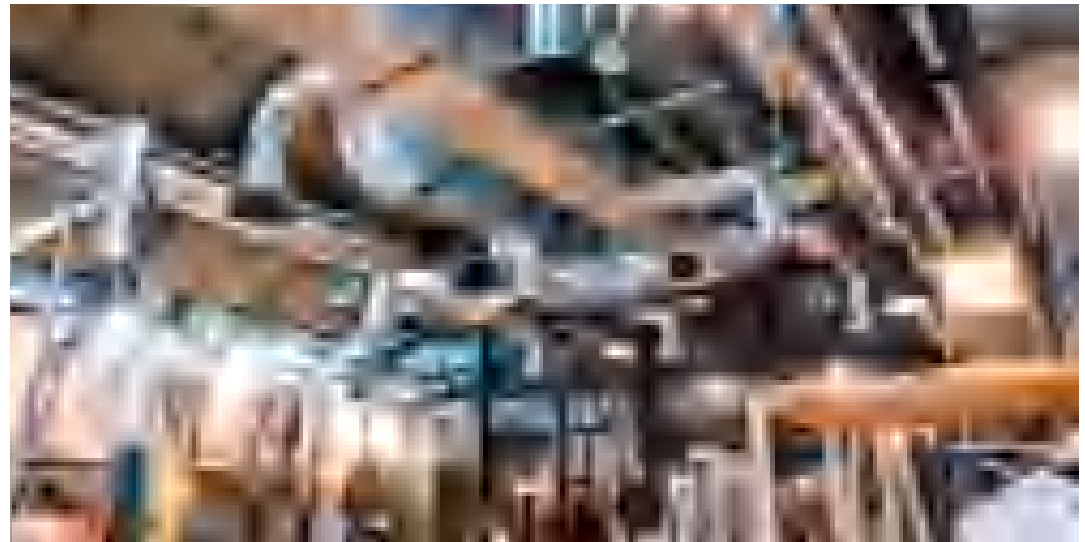
BOSE PRO 解决方案

主背景音乐系统由遍及经销商展厅的 33 个 Bose DesignMax DM2C-LP 吸顶扬声器组成。DesignMax 扬声器可将轻柔的环绕声音完美布满空间，且不影响展厅的美观性，轻松融为一体。O' Sullivan 说道：“我喜欢 Bose 产品的时尚外观。”

进入 Lexus of Chatswood 展厅，映入眼帘的便是一个引人注目的 3x3 松下电视墙，它的前方是一辆非常受欢迎的雷克萨斯 LFA 双门跑车。电视墙区域安装了两个 Bose EdgeMax EM90 扬声器，以增强声压级和覆盖范围。整个视听系统由两个 7 英寸的 Crestron 触摸面板控制。Lexus 的工作人员参与了界面布局的设计，可以轻松地各种音源分配至各个区域、调整音量 and 调用预设。Clare Communications 帮助 McCarroll's Automotive Group 成功完成了很多项目，O'Sullivan 称：“我们双方合作得非常愉快；我们非常清楚 McCarroll's 想要什么，并且能够实现。Clare Communications 致力于创建客户易于使用的视听系统。借助 Bose Professional 产品，我们在 Lexus of Chatswood 实现了这一最终目标。”



Powiśle 商场



关于项目

Powiśle Power Plant 座落在一个废弃的旧发电厂，这个旧发电厂在二战华沙起义期间起到了重大作用。Powiśle Power Plant 的创始人将其描述为“寻求和平这一历史精神的地方”。然而，为了使其成为现代化的零售、餐馆、公寓、办公室和酒店场所，该空间所需解决方案不仅不能损坏重要历史遗产，还要能带来强大音频效果且提升整体氛围。

BOSE PRO 解决方案

为了满足各种各样的需求，Bestau 选择了 Bose Professional 解决方案和基于 Dante® 网络标准的整体音响系统。总而言之，该空间需要六个服务器机房和多个区域控制器来提供足够的控制、管理和灵活性。在 Food Hall, Bose ControlSpace EX-1280 音频处理器位于主机架柜中，可帮助监督 Bose ArenaMatch AM40 和 AM80 扬声器、六个 ArenaMatch Utility AMU206 扬声器和八个 AMU105 扬声器。这些全部由 PowerMatch 8500N 和 PowerMatch 8250N 功率放大器驱动。Market 场地中的 10 个 Bose EdgeMax 扬声器可以放置在房间的角落，提供水平方向 90 度和 180 度的声音覆盖。Dante 墙面终端支持自动信号检测，它可配置让扬声器上播放的声音能够来自舞台任何方位（左侧、右侧或中间）。Beauty Hall 使用 42 个 Bose DesignMax DM5C 扬声器，这些扬声器采用定制的垂吊外壳，与该区域的美学设计相得益彰，它们由一台 PowerMatch 8250N 和两台 PowerShare PS604D 功率放大器驱动。该解决方案还使用了 Bose 的 Modeler 声场设计软件，即使该场所内使用了独特的几何图形面和各种材料，也能确保任何指定位置的声音均保持一致性、强劲和灵活覆盖。最终，这座历史悠久的建筑恢复了其原有的魅力，成为独一无二的胜地，为未来的游客提供非比寻常的体验。





TODS

关于项目

走进 TODS 的世界，感受别具一格的鞋包配饰，体验卓越品质与精湛工艺。这家意大利高端奢侈品零售商在波士顿科普利广场开设的新店，采用 EdgeMax™ EM180 边界投射型吸顶扬声器，打造顶级的店内音效体验。

BOSE PRO 解决方案

Bose 专业 EdgeMax 边界投射扬声器专有 Bose PhaseGuide® 技术，与高频压缩驱动单元创造了一个新的扬声器类别，它结合了传统壁装扬声器的大面积覆盖和典型吸顶扬声器的声学模型。EdgeMax 边界投射扬声器被设计成安装在墙壁和天花板的边界附近，与传统的高顶安装吸顶扬声器相比，它提供了更好的声音质量和覆盖范围，同时减少了所需的单元数量。

这种能力反映了 EdgeMax 扬声器的另一个好处：“这个系统的扬声器比我们最初为这个项目指定的扬声器要少，而且它提供了更好的声音和覆盖范围，”Van Hecke 说。Tods 集团项目经理 Anthony Cipolla 说：“Bose 音频系统被无缝安装并嵌入到商店中。音响系统简直棒极了。扬声器提供了一个独特的音频体验，同时微妙地融合在商店的背景下。”

系统组成

EdgeMax™ EM180 边界投射吸顶扬声器



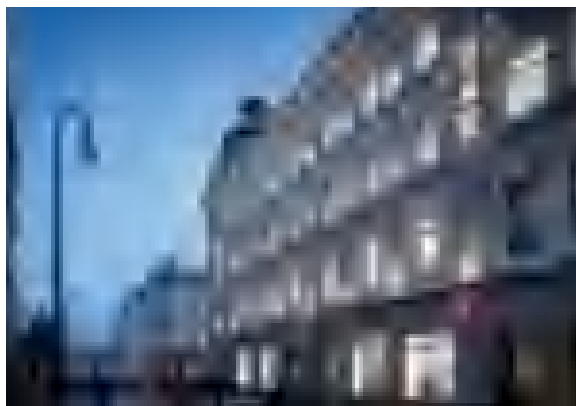
H&M 挪威旗舰店

关于项目

瑞典时装公司 H&M 进入挪威市场 52 年后，于 2018 年 11 月开设了他们全球最大、最现代化的旗舰店之一。这家五层服装店位于奥斯陆市中心历史悠久的卡尔·约翰斯大道，面积为 4500-5000 平方米，售卖男士、女士和儿童服装，还有一个独立的 H&M 室内家居用品区。

BOSE PRO 解决方案

Bose Pro 的合作伙伴 AVC 选择安装 Bose 扬声器，为门店整个五层楼提供声音。一楼在整个服装区安装了 FreeSpace DS 100F 和 DS 16F 扬声器以及 EdgeMax 扬声器。为了补充 H&M 室内家居用品区的工业审美，AVC 选择安装定制喷漆的壁装式 FreeSpace DS 100SE 扬声器。

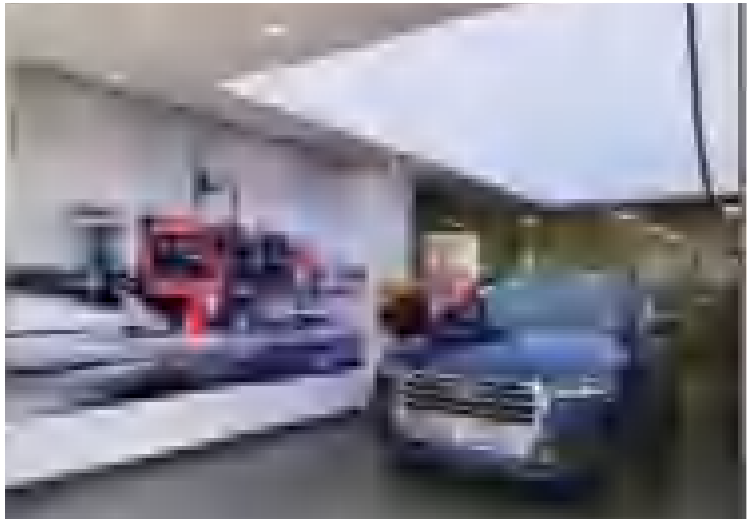




奥迪全国4S店

关于项目

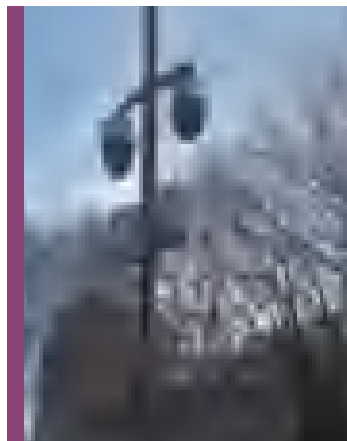
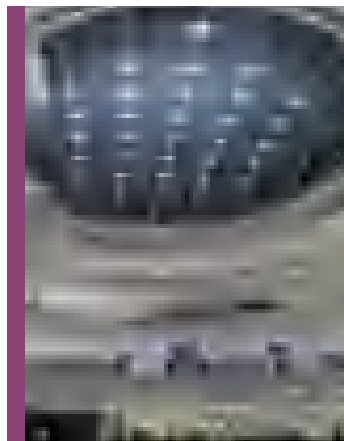
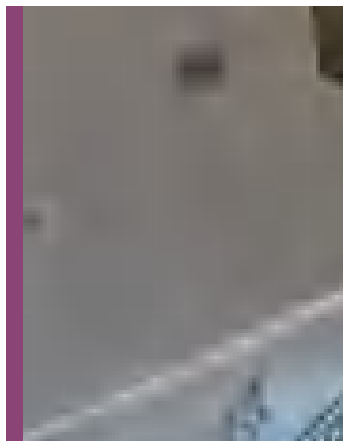
奥迪全国约 500 家 4S 店迎来升级，为了使顾客获得更好的购车体验，展厅改造选用 Bose Professional FS 系列扬声器，其在耐用性能、外观设计、简易安装方面进行了重大升级，音质表现更是出奇一致。对于寻求质量始终如一的固定安装类产品的顾客来说，FreeSpace FS 扬声器是性能和价值的完美结合。



许昌天使城-胖东来

关于项目

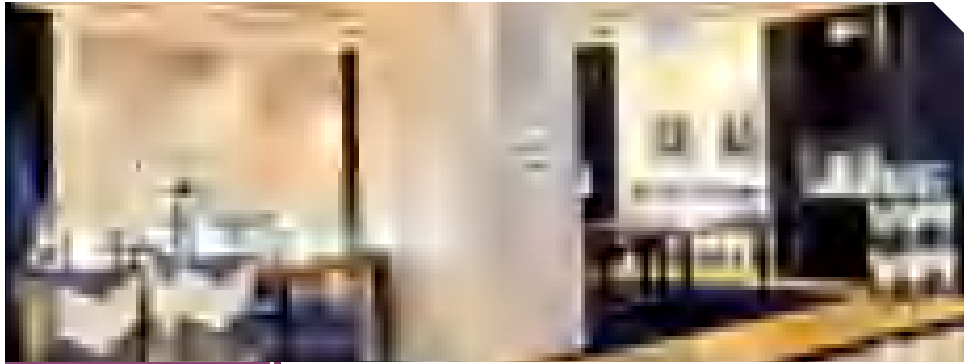
天使城位于许昌市东城区建安大道与八龙湖交汇处，总建筑面积 7 万²，地下两层，地上五层，总投资 3.5 亿元，拥有约 800 个停车位。该项目汇集超市业态、美食、时尚购物、儿童业态、休闲娱乐等多元业态于一体，引进 120 余家人气流量品牌。为打造高端商业区，商场使用 Bose Professional 背景音乐系列扬声器做为商场的扩声系统，产品包括 P2600A (7 台)、P4600A(1 台)、FS2C(280 只)、FS4SE(50 只)



零售店案例合集



Urban revivo



APM Monaco



连卡佛

零售店案例合集



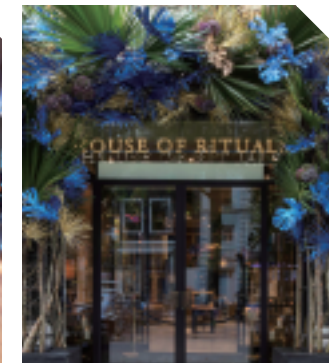
Niko and



之禾



Rituals



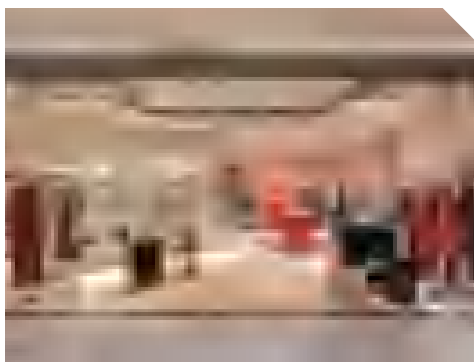
零售店案例合集



I.T 旗下品牌全国门店音响系统



DIESEL 全国门店音响系统



Marni 全国门店音响系统



DUNHILL 全国门店音响系统



Givenchy 全国门店音响系统



单农男装全国门店音响系统

零售店案例合集



ME&CITY 全国门店音响系统



VCA 全国门店音响系统



保时捷门店音响系统



FENDI 全国门店音响系统



GUCCI 全国门店音响系统



戴森全国门店音响系统



流动扩声

精工细作，只为展现纯粹性能



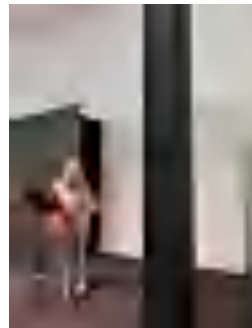
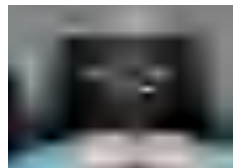
上海油罐艺术中心

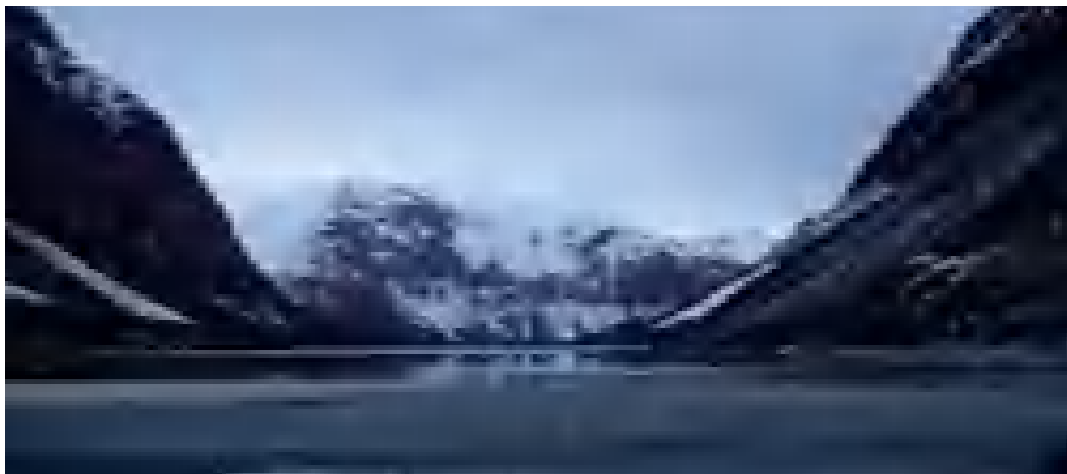
关于项目

坐落于上海徐汇滨江的上海油罐艺术中心是一家非营利艺术机构，是一个开创性的和多功能的艺术中心，通过当代艺术展览、活动，公众可以亲近感受艺术、建筑、城市、自然和出色的黄浦江景观，是上海文化娱乐的“网红打卡”场所。五个储油罐隶属于中国最早建成的机场——上海龙华机场（1966年停用）。油罐内部空间开阔，挑高15米以上，拥有极具工业特点的穹顶及曲面圆周空间。其中三个油罐连接作为美术馆展览空间，其余则作为配套功能使用。是集合各式各样的展览空间、公园、绿地、广场、江景、咖啡厅为一体的艺术生态，是上海充满活力的艺术文化地标。

为了让参观艺术展览的观众们获得更好的音视频体验，Bose Professional 便携式扩声系统针对不同展览和活动类型可定制独特的解决方案。S1 Pro 多功能音乐系统配合 SUB2 低音箱，为英国艺术家埃德·阿特金斯（Ed Atkins）的中国首次个展「无用之物」带来更深层次的音响表达。以往的艺术展览人们更注重在艺术品，但渲染整个环境氛围可以做到沉浸式体验。

上海油罐艺术中心作为多功能的展览空间，时常举办主题活动，原来的设备并不能满足各类活动的需求。L1 Pro 便携式线性阵列扬声器，灵活便携，简单配置，为已经成功举办的“玩家艺术节”和“艺术不眠夜”主题活动带来非凡的体验。L1 Pro 可提供多种覆盖范围，配备16个铰接排列的2英寸钕磁铁扬声器单元，构成J形线性阵列。该阵列可实现180度水平覆盖，顶部收紧的垂直覆盖以及底部宽广的涵盖，这项技术解决了油罐建声环境中回声时间大的问题，减少反射声，将声音均匀投射到观众区域。





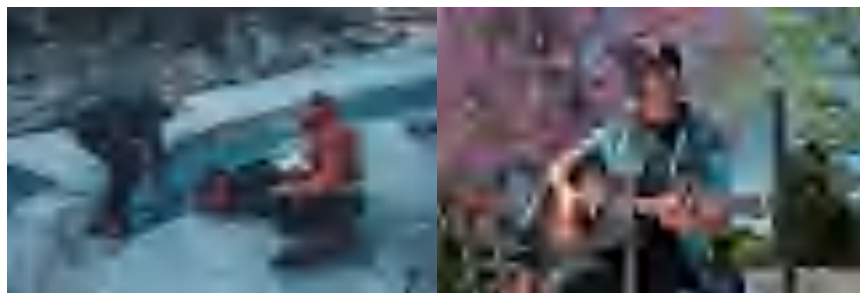
潜行冰川

关于项目

艺术总监 Rebekka Sæter 通过她在户外的的工作到访了世界各地的几座冰川并深受感动，也为气候变化对这些独特场景的影响感到困扰。潜行冰川是她创造力愿景的体现：冰川的录音、冰川所处的环境以及它们与冰川之间的互动。在此处，“潜行”是指创作、作曲、录音、改编和传播。这是一个关于冰川的跨学科合作的艺术项目。这个项目采用了一种艺术的方法来调查研究我们如何不断地影响我们与一个地方的互动，以及如何不断地得到这种互动的回馈。通过了解冰川与人类之间的界限如何在纠缠和融合，Sæter 调查和探索了人类与自然在人类和非人类联合意志中的存在所造成的持续影响。我们没有考虑客体 and 主体，而是感知表面、物质、海浪、大气以及它们之间的相互作用。冰川是动态的所在，它消融、移动和滑动，并且一直在不断地改变。天气可能无法预测并且变化迅速，从而对周围光线的质量造成影响，进而对冰川的外观或声音传播造成影响——这既具有挑战性，又非常令人兴奋。它要求人们随时为改变做好准备，并在任何艺术探索中保持灵活。这种灵活性要求音频系统坚固、便携，并能提供所需的音质，既发扬环保意识又能记录 Sæter 与协作人员的创作。

BOSE PRO 解决方案

潜行冰川团队认为他们需要一个小功率的小型扩声系统。一开始他们还认为需要携带一台发电机，但他们很快意识到，这样太重了，噪声太大，与环保意识背道而驰。理想选择就是 Bose S1 Pro 多功能音乐系统。S1 以小巧、轻盈、超便携的尺寸提供高声压级音响效果，还提供了双电源选项：插接式电源或充电式锂离子电池。最关键的是，S1 的设计初衷便是在需要扬声器的地方毫不费力地搬运。担任音乐和声音制作经理的 Leon Muraglia 总结了为什么 S1 能让团队将愿景变为现实。“我们需要一套有源、立体声、支持蓝牙、有线路输入的系统，另外还要足够响亮和坚固，能够抵御各种不测事件，并且是一个具有专业品质的设备，同时还要尽可能的轻巧。Bose S1 Pro 系统就是这样一应俱全。”



S1 PRO 多功能音乐系统

G.LOVE 春之巡演

关于项目

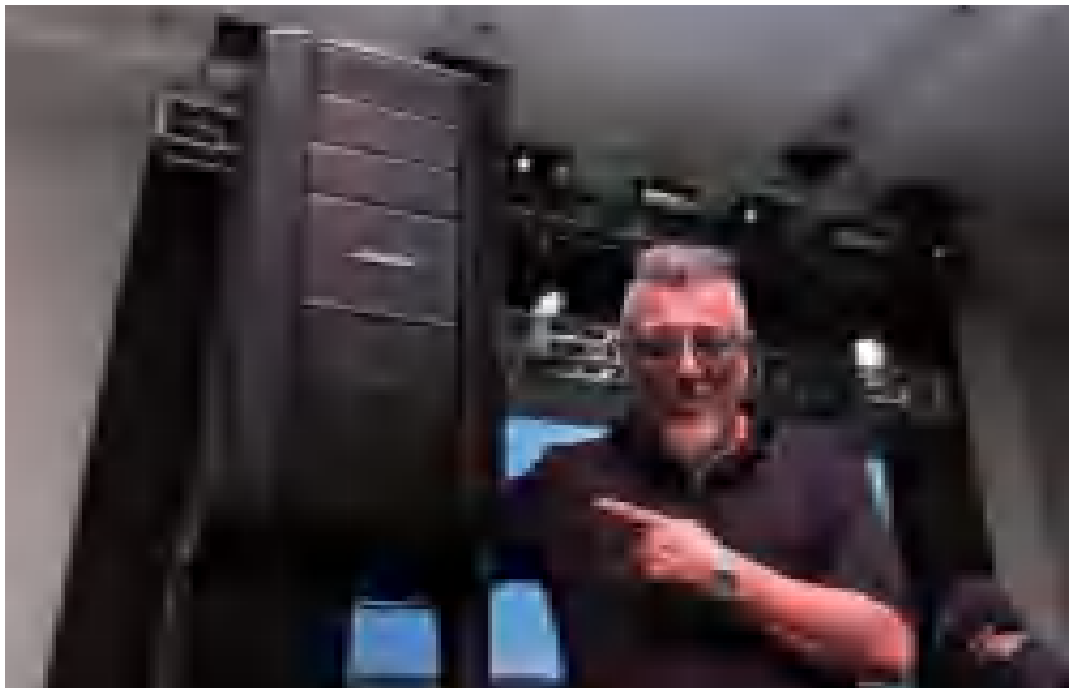
疫情期间，全世界各行各业遭受波动，娱乐工作者和音乐人受到的影响尤其大。随着零售商、企业和其他行业采取预防措施，人们能够不同程度地回到公共场所，或进行混合和远程办公；而音乐人由于是没有舞台的艺人，就被遗忘了。大型室内场地演出有望回归，但在此之前，音乐人和表演者都在寻找机会与他们的粉丝进行创意互动。G.Love 找到了这样的机会，他的职业生涯达到他从未想像过的高度。他想找到一种旅行方式，能平衡巡演日程与陪伴家人的时间，而且还能以真实、有意义的方式与观众进行互动。为了实现这一点，G.Love 需要一个功能强大的便携式音频解决方案，无论是后院、公共场所，甚至是更远的地方，他的音乐都可以一直充满力量；无论在哪演出，音频体验都能够保持一致。

BOSE PRO 解决方案



L1 PRO 便携式线性阵列扬声器

G.Love 发现 Bose L1 Pro32 便携式线性阵列扬声器系统是出众的音频解决方案，提供了更好的便携性、高功率输出和强大的功能。L1 Pro32 是迄今为止 Bose 最先进的 L1 便携式线性阵列系统。凭借 32 个发声单元组成的铰接阵列带来的高语言清晰度和强劲音效，L1 Pro32 可提供 180 度的水平声场覆盖范围，是适合大中型场地以及婚礼、俱乐部聚会和节日庆典等活动的理想便携式扩声系统，为 G.Love 这样的艺术家带去无与伦比的体验。通过使用 L1 Pro32 和 Sub2，G.Love 在全国各地的各种私人“后院”音乐会和较小的公共场所举办充满力量、引人入胜的演出。G.Love 并没有把这一时期或这些独特的表演视为权宜之计，相反，他看到了与观众进行互动的一种有影响力的全新方式。这种便携式系统，经过实践验证的解决方案为全世界正在寻找新表演方式的音乐人、表演者、DJ 打开了新的大门。



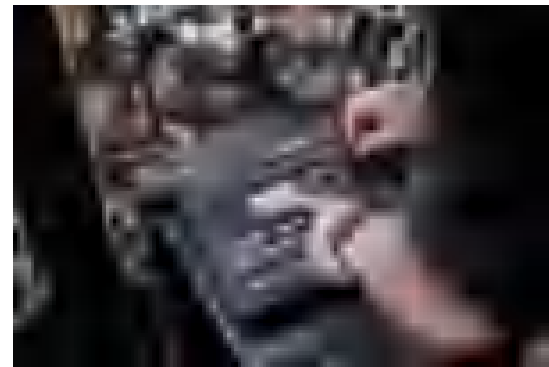
BOSE PRO 解决方案

考虑到工作的节奏和频繁的旅游，这位智利鼓手需要一个便携式扬声器，可以作为排练和表演的返听扬声器和主扩声系统。该系统需要易于在旅途中运输，无论是乘飞机还是汽车旅行，且需提供流畅和快速的设置、简单和直观的操作、清晰有力的声音。

Clavería 还要求他的所有设备、配件和软件尽可能兼容，因为他必须迅速适应各种场景，无论在何种场地、需要合作多名音乐家。

Combo 乐队是最新的音乐项目。这是一个由 Clavería 和来自洛杉矶和圣安东尼奥的两名墨西哥音乐家，一起组成的力量三人组。该乐队以在舞台上散发巨大能量而闻名，因此他们使用 Bose F1 Model 812，搭配 F1 低音箱和 S1 Pro 系统作为返听扬声器。该设备既可用于排练，也可用于没有可靠 PA 系统的俱乐部，确保 Combo 能够传递乐队特有的力量和观众所期望的音质。

除了分散在智利圣地亚哥、普埃布拉和得克萨斯州圣安东尼奥的 Bose 便携式扩声系统外，Clavería 还为他在录音室的排练添加了 T8S ToneMatch 数字混音台。T8S ToneMatch 具有出色的灵活性和众多选项，可配置理想的鼓声混音。如果受时间所困，他会使用 ToneMatch 预设来做一个快速设置。



表演艺术家 Mauricio Clavería

关于项目

Mauricio Clavería 是拉丁美洲摇滚界最有影响力的鼓手之一。他在家乡智利学习的音乐，并开始了职业生涯，既打鼓又做录音室音乐家。这样的背景打开了他通往更广阔的音乐世界的大门。Clavería 是智利传奇摇滚乐队 La Ley 的成员，该乐队是西班牙裔美国文化运动中最著名的乐队之一，被称为 Rock en Español。乐队解散后，他为另外两支著名的墨西哥摇滚乐队 Los Concorde 和 Fobia 担任演奏。目前，Clavería 正与多个乐队合作多个项目，彩排、录音室制作，音乐会巡演和单曲演出工作遍布多个国家 / 地区。这些项目包括与 DIACERO 的合作，DIACERO 是智利 La Ley 创始人新组的摇滚乐队；墨西哥摇滚传奇音乐致敬项目，Lo Mejor del Rock en Español；还有一个名为 Combo 的三重奏乐队，他们在美国各地巡回演出。Clavería 通常在一周内可能需要与 DIACERO 的同事进行几次远程录音，为一个广告活动制作一首歌曲，与 Lo Mejor del Rock en Español 在当地的节日上表演，以及与 Combo 乐队一起去美国演出。他的音乐之旅涉及各种各样的人，跨越了许多领域，这就要求他在日程安排和音乐技术上具有一定的灵活性。



F1 812 可调指向阵列扬声器

他还可以手动进行调整，并根据需要，去探索不同的音效。T8S 紧凑的尺寸和坚固的材料，是生活道路上的理想选择。结合直观的用户界面，无论是小型音乐会，还是在 Clavería 进行混音的鼓作坊，它都是一个有力的工具。

Bose 便携式扩声系统和混音器，满足了作为音乐家和制作人 Mauricio Clavería 的需求，为他提供了卓越的多功能性；无论是在排练时还是在俱乐部或小型场地演奏时，他都能监听到鼓的声音。他还重视便携性、运输便利和配置，因为这些便于在路途中从一个地方带到另一个地方。

“我喜欢根据不同的鼓用麦克风来调音。通过 T8S ToneMatch 时，用于汤姆鼓、头顶鼓和底鼓的 Audix 麦克风的声听起来很棒；而且使用非常方便。”

— Mauricio Clavería
鼓手



ToneMatch 数字混音台

历年成功案例简要回顾

剧场剧院

- 美国波士顿歌剧院
- 印度安纳波利斯 PIKE 表演艺术中心
- 马克托波道夫 Modeon 剧院
- 美国印第安纳 PIKE 表演艺术中心
- 上海话剧中心
- 张荣发基金会（长荣交响乐团）
- Alexandre Dumas 剧院
- 上海黄浦剧院
- 清华大学礼堂
- Seminole 州立大学演艺中心
- 上海星梦剧场
- 德国马克托波道夫 Modeon 剧院
- 南通中南剧院
- 合肥庐江大剧院
- 上海马戏城
- 断箭市“表演艺术中心”
- 上海婚礼中心
- 法国 Alexandre Dumas 剧院

现场演出

- 法国巴黎 ELLE 盛典
- 法国斯特拉斯堡 歌剧《卡门》
- 东丽湖欢乐谷二期
- 法国 Ahmad Jamal 爵士大师巡演
- 五月天与群星 listen for yourself 生日派对演唱会
- 日本仙台、广岛、静冈音乐剧《猫》
- 石狮体育馆
- 上海虹口华美达酒店
- 深圳私人会所
- 全国高校歌友演唱大赛
- 大港中天酒店
- 天津市体育馆
- 全国高校歌友演唱大赛

大型场馆

- 天津泰达体育场
- 洛阳市体育馆
- 河南济源市体育馆
- 通辽体育场
- 晋江体育馆
- 正大集团体育馆
- 杭州黄龙体育中心主体育场
- 浙江义乌体育馆
- 洛阳市游泳馆
- 山西财经大学游泳馆
- 贵阳人民广场
- 浙江慈溪体育场
- 长沙国防科技大学体育馆
- 上海国际赛车场（F1）
- 晋城体育馆
- 湖南省贺龙体育馆
- 山西财经大学体育馆
- 福建省体育馆
- 湖南省游泳跳水馆
- 湖南省网球馆

会议场所

- 顺德市政府会议室
- 杭州人民大会堂机动厅
- 上海市经委会议室
- 国家广电总局无线局多功能厅
- 湖南省政府
- 天津师范大学艺术楼音乐厅
- 广州市政府会见厅
- 郑州政协会议厅
- 兰州理工大学技术工程学院多功能厅
- 南京人寿大厦多功能厅
- 上海人民政府人防办公室
- 上海黄浦区机关大楼
- 海南省委会议系统
- 沃尔玛新总部多功能厅
- 云南省人大大会堂
- 花都市政府大厦
- 中央电视台新台址多功能厅
- 山东省人民政府综合会议室
- 北京市海淀区政府
- 香港会议展览中心

历年成功案例简要回顾

酒店与度假村

- 上海古象豪生大酒店
- 上海金茂凯悦大酒店
- 北京西苑饭店
- 中国大饭店
- 厦门马哥孛罗东方大酒店
- 郑州裕达国贸大酒店
- 西昌邛海宾馆
- 上海浦东香格里拉大酒店
- 上海明天广场
- 北京香格里拉酒店
- 英德海螺大酒店
- 武汉东湖大酒店
- 佛山宾馆
- 武汉香格里拉大酒店
- 上海波特曼大酒店
- 北京嘉里中心
- 北京君悦大酒店
- 新疆乌鲁木齐银都酒店
- 汕头君华大酒店
- 苏州新城花园酒店

商业场所

- 上海波特曼酒店健身房
- SONY 探梦科普乐园 AV 系统
- 久光金桂皇朝饭店咖啡厅
- 上海天马乡村俱乐部
- 上海历史博物馆
- 成都廊桥酒吧
- 北京银泰中心
- 北京 LG 双子大厦
- 芬兰迪西餐咖啡厅
- 上海琉璃工房艺术馆
- 大连观光塔
- 上海联合产权交易所
- 成都银杏酒楼
- 光大会展中心
- 俏江南餐厅
- 厦门鹭江宾馆餐厅
- 上海美国领事馆
- 京剧艺术展示厅
- 温州嘉乐广场
- 广电集团汕头分公司营业大厅
- 上海外滩 6 号意大利餐厅

宗教场所

- 北京西直门天主堂
- 美国乔治亚州 门徒教堂
- Collegedale 社区教堂
- 新北市贵格会海山教会
- 北京海淀 Christian Church
- 华盛顿州奥林匹亚 Evergreen 基督教会
- 加拿大艾伯特省教堂
- 台湾新北市基督教新店行道会
- 美国密苏里州 World Revival 教堂
- 美国加利福尼亚州 基督社区教会
- 南投县正德埔里大佛山
- 杭州鼓楼堂
- 基隆市基督教贵格会崇信教会
- 香港大教堂
- 台北市台北复兴堂
- 宁波伯特利教会
- 杭州基督教堂
- 瑞典 Enköping Ena 教堂
- 浙江义乌大教堂
- 香港清水湾真理堂
- 福州教堂

娱乐场所

- 广州至尊俱乐部 KTV
- 东莞长安酒店 KTV
- 江西南昌 2001 歌城
- 上海 O3DISCO
- 汕头金海湾酒店一星城会
- 广州嘉逸豪庭 KTV
- 顺德狮子会 KTV
- 中山花园酒店 KTV
- 南昌天上人间 KTV
- 常熟慢摇吧
- 山东省临沂诺曼蒂 KTV
- 圣保罗汕头量贩式 KTV
- 广州倾城时代俱乐部 KTV
- OPEN CLUB
- 武汉葛洲坝大酒店
- 山东万紫千红夜总会
- 北京文津国际大厦 KTV
- 山西晋祠宾馆 KTV
- 广州国会 KTV
- 湛江中国城 KTV
- 东莞长安酒店 KTV